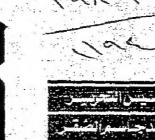
Building Materials Co. W.I.I.

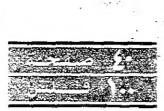
لنصر سانية المساهيزة 🌑 Ready Mix Concrete

9-YONOE \_ ETYTHE - JET/ED \_ ETYMER E

الأمير يحيى مستقبليه لدى وضوله جمهورية النيجر ... (صور من كونا)







للاستعلام عن ارصدة حساباتكم أواية معلومات الضرى عن خدمات الوطني المتعددة 

الانتيان ٢ ربيع الاول ١٤١٠ هـ- ٢ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٢٢٤٩ - الكويت AL-QABAS - Monday, 2 October 1989 - 18th Year, No. 6249 - Kuwait.



نيامي ـ كونا ـ بدأ امير البلاد امس زيارة رسمية لجمهورية النيجر تستغرق ثلاثة ايام هي المحطة الاخيرة من جولته الافريقية التي شملت غينيا ومالي. وكان على واس مستقبليه في مطار نيامي الرئيس الجنرال علي سيسبو وكبار إعضاء حكومته بالاضافة الى السفراء العرّب والاجانب المعتمدين لدى النيجر. وقد جرى استقبال رسمي وشعبي حافل للشيخ جابر الاحمد على ارض المطار تخلله رقصات شعبية واغآن فلولكلورية.

وعقب مراسم الاستقبال توجه موكب الامير الى قصر الضيافة اذ اصطفت جموع المواطنين لتحيي سموه وترحب به وتلوح باعلام الكويت. وقد علقت لافتات ترحب بامير البلاد كتب عليها اهلا بامير دولة الكويت رئيس مِنظِمةِ المؤتمر الإسلامي الشيخ جابر الاحمد. وقد اصطفت غلى جانبي الطريق المؤدي إلى مقراقامة سموه جموع من الفرسان الملثمين تمتطى ظهور الجمال والخيول العربية.

وعقدت مساء امس الجولة الاولى من المحادثات بين امير البلاد والرئيس علي سِيسِيو في مقر اقاعة سموه وتعقد في الوقت نفسه جلسة من المحادثات على مستوى الوزراء بين الجانبين.

وتناولت محادثات سمو الآمير ورئيس النيجر العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها

رحبت الكويت امس بالتجاوب

الايجابي الذي ابداه ممثلو الشعب

اللبنياني باجتماع اعضاء مجلس

النواب المتعقد في الطائف بناء على لعوة من اللجنة العربية الثالاثية

العلينا الكلفية بمعنالجية الأرسة

وأعربت الكويت عن املها في ان

سفر هذه الخطوة البناءة عن تتاثج

ايجابية تسهم في تحقيق الوفاق

النوطئي اللبنائي المنشبود واعادة

وجاء دلك في أجتماع مجلس الوزراء الاستوعي الذي عقد يرئاسة رئيس

محلس الوزراء بالتيابة ووزير

من جهة اخرى، أكد سفير الكويت

لدى الولايات المتحدة الاميركية الشيخ سعور تاصر الصباح رفض الكويت أجازة أو اقرار تقسيم لبنان أرضاء

للمصالح الاقليمية والدولية، لان تقسيم لينان لا يخدم مصلحة احد

ودعا الشيخ سعود اللبتانيين الى

اعطاء فرصة للسلام والاستفادة من الجهود الحالية اذا ما ارادوا انبثاق لنِدَان مستقل موحد لان مثل هذه

الفرصة قد لا تتكرر مزة ثائية وقال ان

الحلول المطروحة من قبل اللجنة

الغربية الثلاثية الكلفة بايجاد مخرج

للازمة اللبتانية قد لا تكون الحلّ

(البقية على الصفحة ٢٢)

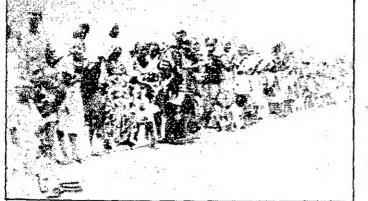
سوی اسرائیل.

(m)

(Au).

السلام والاستقرار للقطر الشقيق.





• جماهير شعب النيجر اصطفت على جانبي الطرقات لتحيى امير البلاد

فلسطينيين من قطاع غزة ضربوا حتى الموت شخصا يشتبه بتعاونه مع

السلطات الاسرائيلية. ويدعى القتيل

وهو من قرية بني سهيلة صلاح جادالله مسلم الجارح (٢٦ عاما). واغلقت

القوات الأسرآئيلية مسجداً في مدينة

واشارت الانباء الى ان سلطات العدو

قامت بهدم اربعة منازل في بلدة اذنا

بالخليل كما هدمت السور الخارجي

لمسجد القاضي بمدينة جنين واسوأر

مدرستين في مخيمي البريج والشاطىء وقطعت هذه السلطات الكهرباء عن

البقية على الصفحة ٢٢)

# لكويث يرجب لتجاوب اللواب اللنتانيين وتأمل يذجاجهم حتماعات الطائف: خلافات كول تتوقيت الرصلاحات

■ اللك فهد وعد ساعادة اعمار لبنان ■ عون

متمسك بالانسخال اولا ولحنة ليداسة وثيقية الوفاق



• سيئتان لينانيتان في طريقهما من الغربية إلى «الشرقية»

# الناظر المتدىعلية بقول المقبس: تصقرت أن الطالب يهم بتقبيل رأسى .. لكنه طعنيي بمشرط!

كتب صباح الشمري: التقت «المعبس» أمس ناظر مدرسة جابر مبارك الصباح التأنوية خليل سليم « 20 سنة» \_ فلسطيني الجنمية والذي تعرض لحالث مؤسف أمس الاول حيث اعتدى عليه أحد طلاب المدرسة بألة حادة، ووجه اليه عدة طعنات نقبل على اشرها الى مستشفى ألعدان

وقد روى ناظر المدرسة لشراقيس تفاصيل الحادث فقال انه في الساعة السايعة وقبل الطابور ولدى قيامه بكتابة بعض الاوراق في مكتبه حضر الله الطالب نايف جاسم وادعى ان أحد اساتذته كتب عنه تقريرا يسيء اليه بدون وجه حق ويود أن يعرف مصبر هذا التقرير فرد التاظر أنه لا يعلم عن هذا الامر شيئا وطلب من الطالب تأجيل الموضوع حتى يقابل المدرس الذي كتب التقرير وطمان الطالب وطلب منه التسوجه الي الطابور.. واضاف.. كان الطالب يقف

الدحاث السرينيات على/طريق المطارية ١٥٥٠ ١٧٢١٠

هادثا كما يقول التاظر وقام باخراج ورقة من جيبه مكتوبة بخط يده يصف في القبس اليوم تقميه فيها بأته حسن السبر والسلوك وطلب من الناظر التوقيع عليها ورد برعاية نائب الأمير التاظر بانه لا داعي لهذه الورقة وان وولي العهد عليه الا يقلق " ويدون مقيمات استندار الطالب متنوجها بحنوي ■ اليوم افتتاح اسبوع واعتقدت انه يهم بتقبيل رأسي ولكنه الاسكان الرابع واليوم قام باخراج مشرط يستخدم في قطع الأوراق وضريني به عيدة ضريات العسريي للدسكان

وريق خاطفة في بطنتي ويدي اليسرى.. ولم اشعر بالم في البداية معتقدا أن الطالب استعمل يديه فقط فما كان من الطالب (200) \*\*\* ■ مجلس السورراء الا أن كرر الضربات حتى سالت الدماء وغظت ملابسيء بي ووصل الاسعاف يعتمند ٤ منراسيم (البقية على الصفحة ٢٢) بقوانين جديدة (ص٤) \*\*\* الرين لـ «المقيسا»

ندرس التوظيف الجزئي

للمدرسين المتقاعدين

عُلمت القبس ان وزارة التربية تدرس

بالتعاون مع ديوان الموظفين فكرة

تشغيسل المدرسيان والمدرسيات التقاعدين ينظام العمل الجزئي

للاستفادة من حيراتهم ولسد النقص

في بعض المدارس والمواد الدراسية.

وقال وكيل ديهوان الموظفين

عبدالعزية الزبن ل والقبس، أن

الدَيْوَانْ يُدَرِّسُ فَكُرةَ تَشْغَيْلُ اللدرسان

التقاعدين وبعض الموظفين من اجل

الاستفادة من خدماتهم، واشار الى ان

الديوان سيقوم بالتعاون مع وزارة

التنزيية بحص اعيناد المدرسين

المقاعدين لدراسة تخصصاتهم

ومدى حاجة سوق العمل لهم.

كتب ناصر الخالدي:

برعاية عبدالعزيز الصقر اليوم افتتاح ندوة يوم القدس بجمعية الخريجين (ص٧) \*\*\*

■ الحد الأدنى لقبول طلبة الثاثوية السعودية في الكليات المصرية (ص٨) \*\*\*

الياب الفتوح (Tue) \*\*\*

(YE, 00)



• الشيخ صباح الاحمد ببدقد الطيار الجريح

قام رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ظهر امس بزيارة الملازم أول طيار خلف عبدالعزيز مطلق الشمري بمستشفى الرازي للاطمئنان على صحته اثر اصابته في حادث سقوط طائرة الهليكويتر التابعة للقوة الجوية.

وقد رافق الشَيخ صباح في هذه الزيارة وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي ووزير الاشغال عبدالرحمن الحوطي ووزير الشؤون

# ولايتى مستعدون لمفاوضات اشرة مع الد

■ ثنوار اكراد قتلوا ٤٢ حارسا ايرانيا

طهران \_ الوكالات \_ نقل راديو طهران عن وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي قوله أن أيران على استعداد لاستثناف مفاوضات السلام مع العراق التي ترعاها الامم المتحدة والتوقفة بينهما على المستوى الوزاري بسبب خلافات.

وكان المسؤول الايراني يتحدث في تصریحات لدی عودته الی طهران امس من تيويورك بعد ان شارك في جانب من مناقشات الدورة الـ 33 للجمعية العامة للامم المتحدة.

الشعب السوداني «الحركة الشعبية».

بالتوصل الى السلام في الجنوب وأكد ان

أعمال اعادة البناء في الجنوب ستبدأ

ولكنه اعترف بأن عملية السلام ستكون طويلة وشاقة نظرا «لعمق

وأعرب الفريق البشير عن امله في أن

يتوصل مؤتمر الحوار الوطني الى اقتراحات «مرنة» كي يحتفظ مُجلس

الانقّادُ الوطني بهامش مناورةً في المفاوضات المقابلة المتوقعة في نوفمبر

مع الجيش الشعبي لتحرير ألسودان.

خيارات حلول «حتى يمكن اختيار

اقضلها على ضوء تطور المقاوضات».

وطلب من المؤتمر تقديم عدة

ومن المتوقع ان يرفع مؤتمر الحوار

الوطني وهو مجلس حكماء من \$ ^ أ

فوز التوقيع على اتفاق.

جذور الشكلة».

واعرب الفريقُ البشير عن قناعته

استعداد لتنفيذ مشروع امين عام الامم المتحدة ذي البنود الاربعة وهي لا تعارض عقد مفاوضات مباشرة تحت اشرافه.. في كيفية تسلسل تنفيذ قرآر مجاس الامن الدولي رقم ١٩٨ الداعي الى اجراء تسوية للنزاع العراقي -

الأيراني. وقد طرح امين عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار خطة من اربع نقاط تهدف الى التوفيق بين

ويتمثل جوهر الخلاف بين البئدين

وقال ولايتي «أن أيران على (البقية على الصفحة ٢٢) تمديد وقف اطلاق النار في السودان \_راق وليب

شخصیات سودانیــة بینهـا ۲۹ الخرطوم \_ الوكالات \_ جدد رئيس شخصية جنوبية تقريرا للمجلس مجلس رأس الدولة السوداني الفريق العسكري حول مشكيلات الجثوب عمر البشير تمديد وقف اطلاق النار لفترَّة شُهِرَّ احْر ُ فِي محاولة لتَّعزيــرَّ السلام في جنوب السودان. وتوصيات حول البنية المقبلة للنظام

السياسي السودائي. ويميل المؤتمر حسب اشارات وقال البشير في كلمة له امام مؤتمر الحوار الوطني أنه اتخذ قرار تمديد مختلفة ألى اعتماد حل ندرالي يعطي الهُدُنةُ لَجُعَلَ جِو المؤتمر مُشْجِعًا. (البقية على الصفحة ٢٢] وأضاف أن هذا الاجراء لا يزال ضروريا لتسهيل الحوار مع جيش تخرير

فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية خلال مصادمات دامية جرت في الضفة الغربية وقطاع غزة وذكرت وكالات الانبساء ان محمد

العربية المحتلة

خالد أبوزيد «١٧ عاما» اصيب برصاصة قاتلة في صدره اثناء مصادمات جرت بين طلّبة مدرسة قرية عرابة القريبة من جنين بالضفة الغربية وقوات الاحتلال. وقالت أن عماد صدحت الخراز

استشهد برصاص جنود الاحتلال خلال مجابهات دامية تفجرت مدينة نابلس بالضئة الغربيأ احتجاجا على مقتل شاب فلسطيني اخر من ابناء المدينة برصاص جنود الاحتلال أمس الاول ـ

كما استشهد خليل محمد العث خلال مواجهات مماثلة في مخيم بالقرب من مدينة بيت لحم بالضفة القربية مساء امس.

وتدمير شاحنتين عسكريتين في الخليل. كما أعترفت الاذاعــة مدينة نابلس وقراها ومخيماً تها وذلك الاسرائيلية بجرح ٣ جنود أخرين في نطاق العقوبات الجماعية آلتي تُفرضها على المواطنين الفلسطينيين. الاذاعة الاسرائيلية أن مدينة نابلس واوضحت انه في نطاق حسرب شهدت امس اضرابا عاما احتجاجاً الحرائق فقد اضرمت النار الليلة قبل على مقتل شاب برصاص القوات الماضية في احراش جبل ابوالقرون الاسرائيلية خلال مواجهات في المدينة امس الاول. وواصلت سلطات الاحتلال بالقرب منَّ بلدة نحالين في بيت لحم. وادان ثلاثة من رؤساء البلديات فرض حظر على دخول فلسط الفلسطينين بالضنة الغربية المحتلة المحتلة عام ٤٨ بالنسبة لسكان غزة.

ماذا بعد عامين على بيان «السابع من نوفمبر»؟

قوات الاحتلال خلال قمعها مظاهرات

جرت في مخيم النصيرات بقطاع غزة

واصيب ٣٦ مواطنا فلسطينيا أخر

بجروح مختلفة في مواجهات مع قوات

الاحتلال في مختلف مدن وقري ومخيمات الصَّفة الغربية وقطاع غزة.

وتمكنت المجمسوعسات الفلسطينيسة

الضارية من اصابة جنديين اسرائيليين

بجروح في مخيم البريج بقطاع غزة

وقرية دورًا بمنطقة الخليل في الضفة

# 🗷 ۲۷ سبتمبر.. ثورة مضادة لتصحيح المسار وتكريس المبادىء

كتب على طاهر:

«رياح التغيير» التي هبت على تونس منذ تولي الرئيس الشاب زين العابدين بن عَلَى دفة القيادة فيها بطريقة شرعية، يـوم السابع من نوفمبر ١٩٨٧، جاءت محملة بالخير، كل الخير، فبعد ساعات قليلة من صدور البلاغ الرئاسي، عمت وجموه ونقوس التونسيين بشائر الفرح يسقوط الامطار .. ومع تباشير الصباح كانت الجرارات تماذ الحقول والفلاحون يتوافدون عملى الارض، يستحثونها على العطاء استبشارا

متدم «الزين». ومع حلول موعد اشعال الشمعة الثانية، الثانية، سجلت الارقام انها السنة الاكثر خصبا منذ عشرين عاما، ونقطة أنطلاق لاستثناءات توالت على الحياة الاجتماعية التونسية، بعث سنوات عجاف من الجفاف السياسي والركود

الاقتصادي. والمواطن التونسي، الذي لا يرفض الاخْدَ بِتَيَارِاتَ التّحسيثَ، ايا كَانَ مصدرها، لأثراء تجربته.. يرفض، وبعناد، التخلي عن تقاليد موروثة عبر اجيال بان «لَلخبِر علانَمه وللنوايا مدلولها الذي لا يخطىء في تضيرها البصر والبصيرة».

اشهر من بدایة عهد «القیادة

الاصلاح. ولان الاصلاح في مفهوم «تونس الزين» -كما يسميها المواطنون هناك

● الرئيس زين العابدين بن على ورنيس الوزراء حامد الغروي

الشابة»، فتع الباب واسعا امام سلسلة لا تنتهي من طموحات

تحببا \_ ينبغي أن ينطلق من النفس،

فقد حرص البرئيس الثباب عملي مصالحة البلاد مع نفسها وماضيها، واكد توجيها العربي والاسلامي، وعمل على تحييه الاصوات المعارضة للهوية الجديدة بان نادى بالحرية الفردية والفكرية، واحيا الديمقراطية (البقية على الصفحة ٢٣ )

البغالي للاسعنيج العاصمة - شاحمدالجابر ت: ٢٤٠٧٤٤١/٢٠٠٧٢٢

البغاي للاسفنج النحيجيلسش مكت ت: ٢٩١٦٨٨/٢٩١٦٢٢

البغالى للاسفنع صبحان-ش الشمالي ت: د٠٠١ ١٥٠٥ ١٥٠٧

# و«شعبار التغيير»، الـذي رنع الرئيس بن علي لواءه بعد اقل من ثلاثة البغاي للاسفنج السري -ش الغنزالي ت: ١٤١٧٧/١٤١٧٧



احدى شركات صناعات الغساسم

جتمعت لجنة الوكلاء بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل برئاسة عيسى ياسين وكيل الوزارة حيث واصلت مناقشاتها لمشروع قانون العمل في القطاع الاهلي. وقد حضر الاجتباع كل من عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب، محمد شبنان الثامر وكيل الوزارة المساعد لشؤون العمل، عبدالرحمن الحويل وكيل الوزارة المساعد لشؤون التّعاون، الدكتورة / لطيفة الرجيب وكيل الوزارة المساعد للرعاية الاجتماعية، دعيج خليفة المالك الصباح وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية، نسيمة البنوان مديرة ادارة الشؤون القانونية، محمد وفاء الصدر المستشار القانوني بالوزارة .

# عِـنَ الدعا عِيثُ الكـالدعا عِيثُ



يفتتح وزير التربية ورثيس اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة انور عبدالله النوري الساعة التاسعة من صباح اليوم الاثنين اجتماع المنسقين الوطنيين لبرنامج التجديد التربوي من أجلً التنمية في الدول العربية الذي تعقده اللجنة ألوطنية بالتعاون مع وحدة اليونسكو الاقليمية للبرنامج اللذي تستضيفه الكويت والمنبثق عن اليونسكو. ويسعى هذا البرنامج الى تحقيق التكامل بين النظم التربوية واحتياجات التنمية في مجتمعاتها وزيادة قدرة وفاعلية هذه النظم من وريادة خلال التماس الصيغ واساليب تجديدية لاختراق المشكلات التي تواجه العمل التربوي بحيث تتفاعل جهود التطوير والتجديد في كل قطر عربي وتتبادل المعلومات والخبرات وتحشد جهودها وامكاناتها في تكامل

## وتعاون وتنسيق يثري الخبرة العربية في كل قطر، وينميها، ويرفع من مستوى تكليف في محافظة الجهراء

اصدر محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح امرا بتكليف النقيب بدر عبدالعزيز عبدالرحمن الدوسري ضابط مخفر شرطة المطلاع اضافة الى عمله القيام بمهام ضابط مخفر شرطة العبدلي الملازم اول سعود ثاني صلفيح العنزي لحين عودته من دورة دراسية.



الدُكتورِ ضاري العجمي ــ مدير ادارة التنمية والموارد الارضية بمعهد الكويت اسلابحــاث السعلميــة من ٢٠٠/ ١/ ــ أثور الثوري ادائها ويخلق بذلك جسرا حيا التواصل والتعاون والتكامل بين الربين . 1949/11/17 في الوطن العربي ويستمر اللقاء حتى الخامس من اكتوبر الجاري .

يعقد مجلس ادارة للزكر العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية صباح السبت القبل دورتية الـ ٢١ و٢٢ بمقر المركز في الشامية ويحضور جميع

وصرح مدير المركز محمد عبيداته الصائع لي المجتب بان جدول الاعمال المقترح يدور حول تقرير المركز ومذكرة حول جهود المركز في وحدة اللغة العربية وحدة القياس والتقويم وفي توجيد كتب المركز المركز على المركز المرك اللغة الانكليزية وفي مجال انتاج بزامج تلف زيونية تعليمية ومنا يستمد من

واوضح الصائع ان تقريح المركز سيتضمن مسيرة المركز العربي للبحوث التربوية في تنفيذ بـرامجه المعتمـدة لعامي ١٤٠٨ ـ ١٤٠٨ هجرية والتي انجز منها ما يلي: برامج الرياضيات والعلوم واللغة. العربية والقياس والتقويم ومسيرة

• محمد عبدالله الصائع تطوير المناهج وتوحيدها ميما بين الدورتين في مجال التطوير والتوجيد والتاليف .



الأفضك والاسرع

EATYSTS / EATYANA CITY SEATTS CELL



تشكيل وفد الكويت الى

المؤتمر العام لليونسكو اصدر وزير التربية انور النوري قرارا

مان عبدالله العنيزي - امين عام

سليمان داود ألصباح مدير مسركز

يوسف الطراروة \_ مراقب بمكتب وثير





تحذيركوي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين



## سمو الامير يهتىء بالعيد الوطني لتيجيريا والصن الشعبية وقبرص

يَّ يَعَتُ سَمُو الْمِرِ البِلَادُ بِبِرَقْيَةَ تَهِيْنَةً إِلَى كُلُّ مِن رَبِيْسَ جِمْهُورِيةٌ تَيْخِيرِياً الانتخابية، ورئيس حمهورية الصن الشعبية ورئيس جمهورية قبرص بمناسبة النبيد الممان الباد

بعث سفونات الامتر وولي العهد الشيخ شعد العبدالة السالع الصباح بيرقية تهبتة الى لي بنغ رئيس ورَراء جمهورية الضين الشغبية بمناسبة العيد الوطيني

سمو نائب الامير يهنيء بالعيد الوطني للصين

دعوة للجمهور الكريم

أن يعلن عن افتتاح محله لخدمتكم حيث يضم: -

ا - اكبر تشكيلة من أحدث النظارات الطبية والسنمسية «الرجالية والنسائية والإطفال) -

مركز التراث للنظارات الطبيته والشمسينه

متى فحصتم بصركم آخر مكرة ؟

٢- يضم أحدث العدسات المنطق أ ماكنواعها المختلف م:

٣- الفحص بواصطة جهازكمبيوش

٤ - توجد نظارات خاصة استعملي

الساوط عنان العيبيان ،

رر لاتنسى هديتك عندالشراع "

مركز النزلث للنظارات

جهاز الكهبيوش منعاللالشعاغ

شارع مبارلست الكبير/مقابلهوق عقارات الكوب

مقابل ينكث الخليج الرئيسي ي: ٢٤٢٩٠.٧

حديث محساناً .

# الشيخ جابر العلي.

ديوان سمود في قصر بيان صباح امس كمآ استقبل سموه ي وقت لاحق المستشار في مكتب سمو الأمير محمد سليمان سيد على ورئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعية والثروة السمكيية الشيخ ابراهيم الدعيج وعضو الجلس الاعلى للاسكان خالد العيسى الصالح.

استقنالات سمو نائب الامير

استقبل سمو نائب الامير وولي العهد

السيخ سعد العيدالله السالم الصباح في



## تشجيع العمل التطوعي بقطاع الرعاية الاجتماعية

مركز التراث فلنظارات

سوق الناخ

سوق عقارات الكويت

# تشكيل لجنة فرعية لتطوير

الأدارة المدرسية برئاسة مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم ابا الخيل

الدكتور حسن صفر -

الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بنقل كل من وكلاء النيابة (أ) الأثية اسماؤهم آلى وظيفة قاض من الدرجة الثانية وهم: خالد احمد سعود محمد المضف، انور على مساعد المزيد، عادل ماجد جاسم بورسلي، عادل علي جاسم البحوه، محمد احمد السيد عبدالله الرفاعي، يوسف عبدالله جمعة

العمران، جمال مبارك صالح العنيزي، عبداللطيف رمضان جابر. بدر خالد حمد الهدلق. وكيل المنيس يستقب ل الدف ير الك وري

# لأوّل مِرّة في مَارِيخ الطبّ لتخفيف الورن

بدون دعايات كاذبة ، بعيدًا عن كلّ العقاقيّر الطبيّة والعمليّات الجراحيّة

لاتفتر بالتشابه المضارجي ... ليس سلامة ولا سلم ١٠ ، فهي أحزمة مفشوشة



هوالأصللوالوحيد الحائزعلى بتراءة إضتراع عالمية برقتم ۲۲۳۲۹۵۶ من الولايات المتحدة

وزنك وحجمك يتبدأ في الإيخفاض خلال ۷۲ سَاعة.

خصی در می در استان استان در ا Specific and subject of the second بالمواليك الغراف أواسلام ليستحاث

مؤسسة عبد الخالق حمزة سحلي للتجارة والمقاولات السعودية ـ تبوك - ت ٢٣٧٦٧٤ /٢١٨٢٢ ع فاكس ٥٠٠ ٢٣٩٥ الكل المعتمد في دولة قطر/الدوحة احمد خليل الباكرة أولاده ت ٣٢٣٠٢٤ (١٥-٥٧/٣٢

العكيل في الشرف الأوسط وا وروبا:

كمايقضى على

الجوع تمامًا خلال

دقائق من لبسه.

يباع فني الصيدليّات التاليّة: • الكويت: صَيدالية الهاجري - شَاعِ الهلالي ـ ت 2433020 • حولي ـ شَاعِ قَيْن: صَيدلية الجودر ـ ت 261354 مَيدلية الانداس ـ ت 2613516 مُيدلية الانداس ـ ت حوثي، شايع بن خلدون - صَيدنية شمسان - ت 261459 / مؤسست هند الجسمال - بت 2620287 • الشرق - تابع احد الجابر : صَيدليت المنصر - ت 2434437 صَيدَتْهِ الرَّشَيدِ ـ تَ 2445186 • مِنْعِ النَّسِرِةَ الثَمَانِي: مَعرِضِ العديل ـ تَ 2524209 • السَّالُمِيَّة ـ شَايِّع سَالْم المِبارِك: صَيدليبٌ عَسرطَبَبُّ ـ تَ 5719326 • المَروافِية: مَيدائِيَة الضَروافِيَة ـ تَ \$476356 • المضحاحيل: صَيدلية عَادل ـ تَ \$3912795

الادارة المدرسية



• اللواء الصائع في وداع رئيس الاركان الجبيئوتي

غادر البلاد ظهر امس رئيس اركان جمهورية جيبوتي العميد الركن على ميدال واعيس والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للبلاد استغرقت عدة ايام قابل خلالها وزير الدناع ورئيس الاركان العامة للجيش وقام بزيارة لبعض وحدات الجيش وجولة في المرافق الحيوية في البلاد . وكان في وداعة على ارض الطار رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع وعدد من كبار ضباط الجيش.

## العنيزى سفير غير مقيم لدى النيجر

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكنويت اليوم» مرسوم بتعيين يوسف عبدالله العنيزي، سفح الكويت لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بالاضافة الى عمله \_ سفيرا فوق العادة مفوضاً لدولة الكويت لدى جمهورية النيجر.

التقت الدكتورة لطيفة الرجيب الوكيل المساعد للرعاية الاجتماعية مديرة ادارة المعاقين والمراقبين ورؤساء مديره اعاره المحليل والمرحيث ناقشت الاقسام ومشرق الدور حيث ناقشت معهم الاسس الواجب التركيز عليها خلال المرحلة المقبلة والتي تضمنت

التالي: \_ تشجيع العمل التطوعي بقطاع الرعاية الآجتماعية بهدف اتباحة الفرصة للمواطنين ليكون لهم شرف الساهمة في تقديم الخدمات التطوعية لإخوانهم بالدور . \_ التركيز على ربط أسر بالمؤسسات وذلك بتدريب اكبر عدد

ممكن من اولياء الامور على كيفية تقديم الخدمات لابنائهم داخل الدور بهدف اكسابهم بعض الخبرات لكيفية التعامل عمليا مع الابن المعاق للمحافظة على العلاقة الطيبة بين الابن واسرته تمهيدا لعودته اليها بعد تدريبه وتأهيله والاعتماد على نفسه بقدر ما تسمح به قدراته ...

اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري قرارا بتشكيل لجنة غرعية منبئقة عن لجنة تطوير

وعضوية كل من: \_ الدكتور يوسف عبدالمعطي \_ الخبير باللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة، ناصر الضاحي مدير مركز التدريب، الدكتور عبدالعَّزيز الدعيج \_ عضو هيئة التدريس بكلية التربية، الدكتور علي عسكر ـ عضو هيئة التدريس بكلية التربية الاساسية، الدكتورة زينب الجـر ـ

مرسوم بنقل وكلاء نيابة «أ» الى قضاة من الدرجة الثانية من جانب اخر اصدر وزير العدل والشؤون القانونية قرارا بتعيين الاتية نشر في العدد الاخير من الجريدة

أسماؤهم بوظيفة وكيل نيابة (ج) بالنيابة العامية اعتبارا من ١٠/١/٩٨٩ وهم: عبدالهادي فهد عيني محمد الجفين، عماد راشيد اسماعيل جمعة الياسين، وائل سعود عبدالعزيز حمد الصالح، وليد احمد ناصر عبدالعزيز ناصر، طارق

استقبل وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس عبدالله محمد المنيس في مكتبه امس سفير جمهورية كوريا الجثوبية باينج يونغ جو، بمناسبة تعيينة سفيرا جديدا لدى الكويت، وقد دار الحديث حول أوَّجَه التَّعَاوِن بين البلدين.

آخرمانوصل إليه العلم بدون

رنيجيم أوعقاقير أوتمارين رياضية

ويدون أجهزة كهرباشة أو الكترونية.

موزعين حارج

الوكيل المعتمد في دولة الكوبت:



# NEC الالكترونية تلفون بشاشة بدالةسعة عخطوط خارجية الخطئآ داخلاً + انترکم توایات + سمّاعات خارجية

التلفونات شاشة عالتكلم بدون رفع السماعة عاتخزين ١٠٠ رقم على المكالمات الدولية ٥- انتركم بوابات والعديد من المزايا على المكالمات الدولية ١٠٠ انتركم بوابات والعديد من المزايا على المكالمات الدولية ١٠٠ انتركم بوابات المكالمات ال

مؤسسة الاندانس التجارية ت، ١/١/٥١٦١٤٤٦-١/١٩٩٥٥١ فاكن ١٤٠٦٠٠٤١

سبوع الاستسكان الرائد

■د. الشاهين: الخطة الاسكانية الرابعة تكلف ١,٦ مليار ديشارك ٢٧٢٢٧ وحدة

**ــة العسامة للاسكان تحتفسل السموم** 

# اعرب مجلس الوزراء امس عن امله ■ اعتماد ٤ مراسيم بقوانين ورفعها الى الديوان الاميري

بها للبلاد مبعوث رئيس جمهورية

نيكاراغوا جيورج حيلاق، وشرح للمجلس نتائج المحادثات التي اجراها حيول سبل دعم العيلاقات

الثنائية بين البلدين وحول الزيارة

التى سيقوم بها للبلاد الرئيس دانييل

اورتيفا خلال الشهر الجاري للقاء

كمّا استمع المجلس الى تقرير قدمه

وزير النفط الشيخ علي الخليفة

العَدْبِي حول نتائج اجتَّماع لَجنة المراقبة المنبثقة عن منظمة البلدان

المصدرة للنفط (اوبك) الذي احتتم

اعماله مؤخرا في جنيف. وقد شرح وزير النفط الموضوعات التي تمت

مَنَاقَشَاتها خلال الاجتماع، وفحوى

لها الى ٥٠ ٢٠ مليون برميل يومياً،

كذلك أستمع المجلس الى شرح من

الخاص بتوزيع الحصص.

سمو امير البلاد.

ق ان تسفر اجتماعات اعضاء محلس ي المسائل المعقدة حاليا في مدينة الطائف بالملكة العربية السعودية عن نتائج ايجابية تسهم في تحقيق الوفاق الوطني اللبناني المنشود واعادة السلام وألاستقرار الى

ووصف المجلس في جلست

الاسبوعية التي أنعقدت أمس برناسة

رثيس مجلس ألوزراء بالنيابة ووزير

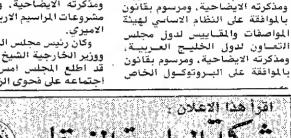
الخَارَجية الشّيخ صَباح الاحمد الجّابَرَ وصف هذه الاجتماعات التي جاءت تلبية لدعوة اللحنة الثلاثبة العليا المُكلَّفة بمعالحة الازمة اللبنانية. بهدف تدارس السبل المناسية لانفاء الوضع الماساوي الذي يعيشه الاشقاء في لبنآن، بانها خطوة مهمة وبناءة. واوضح وزير التخطيط ووزير الدولة لشوؤون مجلس الوزراء بالنيابة السدكتور عبسدالسرحمن العسوضي للصحافيين في تصاريح له عَقبُّ الاجتماع امس أن المجلس صادق على إ مشاریع مراسیم بقوانین کان قد ناقشها في أجتماعاته السَّابِقَة وهي مرسوم بقانون في شان الموافقة علمًّ معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية ومذكرته الايٰضاحيةً، ومرسوم بقانوُن بالموافقة على النظام الاساسي لهيئة لمواصفات والمقاييس لدول مجلس

• الشيخ صباح الاحمد ومذكرته الايضاحية، وقد تقرر رفع مشروعات المراسيم الاربعة الى الديوان

المداولات حول سقف انتاج المنظمة واعادة توزيع حصص الانتاج، كما بالتلوث البحري الناجم عن اطلع المجلس على الاتفاق الذي تمخضت عنه الاجتماعات والقاضي استكشاف واستفلال الجرف القارى ومذكرته الايضاحية، ومرسوم بقانون برفع سقف انتاج المنظمة بواقع مليون برميل يوميا ليصل الانتاج الاجمالي سالموافقة على اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين وذلك مع ابقاء الكويت على تحفظها

> وكانَّ رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ثد اطلع المجلس امس في مستهيل اجتماعة على فحوى الزيارة التي قام





اقرأ هذا الاعلان : شركه البلورة الزرقاء تعلن شركة البلورة الزرقاء للكمبيوتر عن وصول الدفعة الأولى من أجهزة

لكمبيوتر العالمية SMS والتي تتصف بمواصفات متطورة وخصائص رائعة. كما تعلن الشركة عن وصول كل أنواع قطع الغيار الخاصة بالكمبيوتر (Accessories). فعلى الموزعين والحرفاء الذين حجزوا أجهزتهم ويضاعتهم الاتصال بنا فوراً لاستلامها.

كما تدعو الشركة الجمهور الكريع لزيارة معرض الشركة الكائن بعمارة الأولمبيك شارع البحر بالفحيحيل لمشاهدة الأجهزة وحجز ما يلزمهم.

اسعار خاصة وهدايا مجانية عند الشراء بهناسبة الإفتتاح

لزيد من الاستفسار الاتصال: هاتف: ۲۹۲٤۸۷٦ ـ فاکس: ۲۹۲۰۵۷۲

ملاحظة : ♦ مطلوب فورا أساتذة لتعليم الكمبيوتر والبرمجة. موزعين ومندويي مبيعات لأجهزة الكميبوتر ومستلزماته.

مع تحيات. **البلورة الزرقاء الكمبيوتر** 

الأمسيروولي العهسد

يشمل سمو نائب الامير وولي العهد لشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برعايته الاحتفال باليوم العربي العالمي للاسكان واسبوع الاسكان الرابع الذي تنظمه الهيئة العامة للاسكّان في الفترة من ٢ الى ٨ اكتوبر

ردود افعال المواطنين حيالها.

العلاقة بين الجيران.

ومناسبة لافتتاحه

وأضاف أن الهيئة درجت ايضا على

اختيار شعار لكل اسبوع حيث سيكون

شعار الاسبوع الرابع صيانة وتجميل

البيت الحكسومي والدعسوة لتوثيق

وأكد بأن الهيئة حريصة بأن يقام

وأشار إلى أن أقامة الاستوع هذا

العام في مركز ضاحية صباح السالم

لكونُ الْمُركزَ تصميما نموذجيًّا حديثاً

يهم الهيئة اطلاع المواطنين عليه

وقال أن الهيئة ستوزع بهده

المناسبة عددا من البيوت والقسائم

الحكومية منها ٢١٤ قسيمة بمنطقة

القرين قطاع «ج» و ١١٨ بيتا في

منطقة الرابية وعددا أخرق منطقة

النماذج والمخططات المتعلقة بالخطة

بدأتها الهيئة عام ٨٥ نجحت قَي

توعية المواطن للمحافظة على اموال

الدولة وامواله الخاصة وعدم اهدارها

كما انها كانت فرصة للتعرف على اراء

المواطنين وقد عرض في الاسبوع الاول

الذي اقيم في مايو ٥٨ ثلاثون نموذجا

صممتها الكاتب الحلية. كما جهزت

الهيئة خمسة نماذج بالحجم

الطبيعي واثثتها لتمكن المواطن من

تكوين رَّأَي نهائي حول البيت الذي

وكان من ابرز سمات الاسيوع الثاني

في مارس ٨٧ مشاركة القطاع الخاص

من خلال المؤسسات والشيركات

المحلية، وما وصلت اليه من اساليب

حديثة في البناء والتشييد، بالاضافة

الى معرفة قدرات وامكانات لهذا القطاع

أن من أبوز أنشطة هذا ألاب

عرض مخططات ونماذج البيوت التُّـ

ستنفذها هيئة الاسكان في قطاع (١٦)

في منطقة القرين، وملَّى ملاءماً

التصاميم المعروضة لطم وحات

ورغبات المواطنين، وقد كان للاستبيان

الَّذِي اعد لهذا الَّغرض، الاثر في التعرف

عَـلَّى احتياجـات المواطنـين للسكن

الحكومي، وكان لاصحباب القسائم

نصيب في ذلك الاسبوع، حيث قدمت

الهيئة كافة المعلومات والارشادات

التّي يحتاجها المواطن لبناء قسيمته،

وتم توزيع كتيب خاص يحتوي على

المعلومات الفنية التي تعين المواطن على الاشراف على بناء بيت المستقبل،

وعملى اهم المواد الانشائية التي

يحتاجها لهذا الغرض، بالاضافة الَّي احتواء الاسبوع على كثير من الانشطة،

كالمسابقات بين المواطنين، والمعرض

الذي ضم اجنحة اعطت للمواطن فكرة

واضحة عن جهود الدولة في مجال

هذا الاسبوع الإثر في زيادة التعرف على جهود تلك الدول في مجال الرعاية

السكنية لمواطنيها، وعلى تبادل

الاحتفال بيوم الاسكان ألعربي، مشاركة من دولة الكويت لشقيقاتها

الدول العربية بالاحتفال بهذا اليوم، كرمز لتقديم السكن الملائم للاسرة

وكان من ابرز انشطة هذا الاسبوع،

تكريم جهود الوزراء السابقين الذين ادواً خُدْمات جلْيَلَة للمواطَّنين في مجال توفير السكن المناسب للاسرة

الكويتية، والتي كان من ثمرة جهودهم الطيبة ما وصلت اليه الرعاية السكنية

في دولة الكويت من تطور، سواء على ستوى تخطيط المدن السكنية، او التطور في الوحدة السكنية من حيث

كما حُرصت الهيئة على تـوضيح الاضرار التي يمكن ان تحدث نتيجة التغيير في المساكن والهدر الناتج. ولا شك ان نجاح تلك الاسابيع، ما

كان سيتم لولا اهتمام الدولة، وعلى اعلى المستويات بها، ويتفضل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وشملها برعايته الكريمة، ايمانا من سموه

باهميتها في خدمة وتوعية المواطن، وتوفير السكن الامثل له ولاسرته، كما كان لتوجيهاته السديدة من خيلال ترؤس سموه المجلس الاعلى للاسكان الأثر البالغ في التقدم الحاصل في الرعاية السِكنية لدولة الكويت . ونظرا لاهمية السكن، باعتباره ضرورة أساسية للمواطنين .. وحقا مشروعا لكل اسرة لرفع مستوى

المواطنين. فقد اثر مجلس وزراء الاسكان العرب المنبثق من جامعة الدول العربية .. الاحتفال بهذا اليوم وتسميته: اليوم العربي العالمي لَلاسكان، وذلكُ بمشاركُة الدوأً، العربية مع بقية دول العالم الاحتفال بهذه المناسبة بابراز نشاطاتها في

ولقد حرصت دولية الكويت عبلي المساهمة مع الدول العربية الشقيقة

Barton (1994) <u>- La La Carton de Car</u>

محالات الرعاية السكنية.

الخبرات في مجال التشنيد والبناء . وفي الاسبوع الثالث عام ٨٨ تم

وكان لشاركة بعض دول الخليج في

الرعاية السكنية.

العربية .

التصميم والتنفيذ.

الاسبوع في كل عام في مشروع معين لكي

يطلع المواطنين على الانجازات فيه.

وزراء الاسكان بدول محلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت وقد اناب سموه وزير الدولة لشؤون مؤخّرا في أبها، والتي بحثّ خلالها عدد من الموضوعات التي تستهدف الاسكان السيد ناصر عبدالله الروضان لحضور حفل الافتتاح بمقر الضاحية دعم وتنسيق التصاون بين الدول لرئيسي بضاحية صباح السالم. وقال مدير عام الهيئة العاصة الاعضاء في مجالات البرعايسة الاسكانية، مَن بينها تصنيف المقاولين للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد والتوحيد القياسي والنظم والتشريعات الشاهين لبوكالية الانباء الكبويتية الاسكانية بما يحقق التكامل بين «كونا» أن الهيئة درجت على تنظيم الدول الاعضاء وتصريز التجربة واقامة اسبوع الاسكان كنوع من الاتصال المباشر بين الهيئة والمواطنين كما اطلع وزيسر الدولسة لشؤون وذلك لعرض الافكار والخطط وتسجيل

الاسكان المجلس على نتائج اجتماعات وزراء الاسكان والتعمير العرب الذي اختتم اعماله مؤخرا في تونس وشرح للمجلس الموضوعات الَّتِي تَم بَحثها وفي مقدمتها متابعة نشاط مركـز القدس الشريف والمحافظة على المعالم التراثية، ومشكلة الاستيطان الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة، بالاضافة آلى تبادل الخبرات والتجارب بين الدول العربية بما يسهم في دعم التعاون العربي المشترك في المجالات

وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر

عيدالله الروضان لنتائج احتماعات

لمواجهة السياسات الاستيطانية الاسرائيلية

# اتحاد المنحدسين الفلسطينيين يطالب بأستراتيجيسة عربيسة فى البوطن المحتل

الوطن المحتل في مواجهة سياساتً الكيان الصهيوني. وقال الاتحاد في بيان اصدره امس بمناسبة الاحتفارّ بيوم الاسكان العربي الذي يصادف الاقتصادي. اليوم أن الدول العربية مدعوة إلى تبني استراتيجية توحه ضد السياسات الاسرائيلية الاستيطانية الرامية الى تهجير وطرد السكان العرب، والى خلق ضَائقة اصبحت تتمثلُ في كثافةً الازدحام في الغرفة الواحدة وتدنى للمشاريع الصهيونية المقترحية مالخاصة بالتنظيم الاقليمي مستوى الخدمات البيئية والمرفقية

> واشار الاتحاد الى وجود مخططات صهيونية اسرائيلية خاصة باخضاع الارض العربية لتُخطيط اقليمي تحتّ ستار التطوير، الا انها في حقيقة الامر تهدف الى تمكين اسرائيل من بسط هيمنتها على الارض الفلسطينيية واحداث واقع ضمها عمليا اليها اداريا واقتصاديا كمقدمة الى الضم السياسي. وقال أن هذه المخططات الهيكلية

الفلسطينيين ـ فرع الكويت الى ضرورة تبنى استراتيجية اسكانية عربية في الصهيونية الخاصة بتنظيم المدن والقرى العربية ما هي الاجزء من هذا المخطط الذي يهدف ايضا الى تدمير اسس تضامي الجماهير العبربية العبددي والعمبراني ونمبوهبا وقال الآتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين \_ فرع الكويت في بيانه انه اصبح من الضرورة الوطنية بمكان التنبيه الى الخطبورة الحقيقيسة

وعجز كبير في توفير الوحدات السكنية لتقسيمات الطرق رقم ﴿٥ ومخططٌ «بن بورات» الخاص باعادة توطين اللَّاحِنَّينَ الفلسطينيين في مخيمات الضفة والقطاع، ومقترحات الادارة المدنية الخاصة باستعمالات الاراضي في القرى العربية وما تشكله هذه المشاريع من تهديد مباشر للوضعية الديمفرافية للتجمعات السكنية الفلسطينية ولما تتضمنه من تحاهل سافر للتفوق الديمغراقي في الارض المحتلة على نظيره اليهودي وتوقعاته

# وما يتبعها من دوائر تنظيم لوائية دعا الاتحاد العام للمهندسين وقروية وسواها من المفردات

ودعا الدكتور الشاهين المواطئين حضور معرض الاسكان الذي سيقام بالمركز والذي يحتوي على العديد من

• ناصر الروضان الاسكانية المقبلة وابداء مشاركتهم في هذه الافكار. وقال أن ما يميز هذا الاسبوع هو

مشاركة عدد من شركات الديكور لتقديم ما يمكن تقديمه لاصحابُ القسائم والبيوت. وأشار ألى أن الهيشة دعب اختصاصيين بالاسكان من دول مجلس التعاون الخليجي وذلك لغرض التعارف والتألف وتبادل الافكار من

خلال الاطلاع على مختلف المشاريع الاسكانية في البلاد. وأضاف أن الهيئة ستعمل على ابراز اهمية التعاون بين الجيران وتنمية روح «الفريح» وتشجيع التعاون بينهم وغرس قيم الترابط الاجتماعي بين السكان لخلق جومن الود والتفاهم بين الجيران لحل المساكل المستركة

وقال أن الهيئة ستقوم بالتعاون مع وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بتكريس خطب الجمعة في المساجد وتوعية المواطنين بحقوق وواجبات

د. ابرهیم ماجد الشاهن
 الجار التي حت عليها الدين

واضاف انه نظرا لاهمية السكن العابة السكنية.

وقال مدير عام الهيشة العامة للاسكان أن الكويت حرصت على الساهمة مع الدول العربية الشقيقة وسائر دول العالم في الاحتفال بهذا اليوم باعتبارها من أولى الدول التي لها انجازات رائدة في الاسكان وكافة الجالات والتي نقلت الكويت الى دائرة العصر حضاريا وتقنيبا حيث أتخذ الاسكان موقعا متقدما في سلم اولويات

بالخطط الخُمْسَية في انجاز برامجها الاسكانية الاثر الضخم في تكثيف الجهود في هذا الجانب الحيوي حيث كان لكل خطة سماتها الميزة التي واكبت تطور واحتياجات الجتمع الكويتي من التزايد السكائي الستمر. وقال الشاهين أن الهيئة تفدت في

الذي يعتبر ضرورة اساسية للمواطئين وحقا مشروعا لكل اسرة لرفع مستوى المنواطنين فقيد اقسر مجلس وزراء الاسكان العرب المنبثق عن جامعة الدول الغربية الاحتفال بهذا اليوم وتسميته بالينوم العربي والعنالي للاسكان وذلك بمشاركة الدول العربية مع بقية دول العالم الاحتفال بهذه الناسية وابراز نشاطاتها في مجالات

الدولة لما له من ارتباطات وتأثير على المناطق الحضرية.

الثالثة من ١٩٨٥ وحتى ١٩٩٠ فقد اشتملت على تنفيذ ٢٥٣٩ وحدة سكنية بالأضافة الى الدارس والساجد ومجموعات المحلات ومراكز ضاحية. وأضاف أن الخطة الاسكانية الرابعة من ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٥ تهدف الي اتجاز ٢٧٢٢٧ وحدة سكنية تبلغ مُتَطَلِّبًا تِهَا اللَّهِ مِلْيَارًا و - ٦٢ مليون دينار كويتى شاملة انجياز الرافق

والخدمات والقروض العقارية.

مجمل حياة المواطنين. وذكر ان الكويت استطاعت حتى

الآن أن تساهم بقدر كبير في توفير

السكن المناسب لزهاء نصف مليون من

ابنائها مع نهاية الخطة الخمسية

الحالية مع إيفاء احتياجاتهم

ومتطلباتهم السكنية من حيث

التصميم والاعداد والمرافق والخدمات

والنافع ومراعاة العالم الحضارية والجمالية ومتابعة تطويرها الى

وأوضح انه كان للاسلبوب الذي

اتَجْدُتُهِ الهِيئية مِنْ خُلالُ الاحْدُّ

الخطتين الأولى والثانية ما يزيد عَنَّ

٣٠ الفُّ وحدة أما الخطة الاسكانية

وأكد أن ذلك يعكس التطور الكبير الذي طرأ على الاسكان الحكومي والميزانيات الضخمة التي ترصدها الدولة لتحقيق الرعاية السكنية والى تعمير المناطق النائية في مختلف المحافظات لكي تتكامل استراتيجية النمو الخارجي والتوسع المحيطي

في مجال البناء، بهدف الأسراع في

والاستفادة من الدراسات المتعلقة

بمستويات الكثافة السكانية، داخل

الناطق النموذجية الحالية،

والاستمرارية في مشاركة القطاع الخاص، في العملية الاسكانية وقد اشتملت الخطة الاسكانية

الثالثة للدسكان على (٢٥٣٩٠)

وحدة سكنية فضلا عن الخدمات

اللازمة لها من مدارس ومساجد

ومجموعات محلاتان فمراكز ضاحبة

كما تم في هذه الخطة البدء بتوزيع

تسائم سكنية تتروض عقارية، وكذلك

ولقيد كان من أهم مميتزات هذه

الخطة ، تعدد البدائل السكتية التي

ـ يبت حكومي حاهز للبناء .

\_ قصيمة سكتية وقرض حكومي

\_ قرض حكومي لن يملكون قسائم

وعلى ضوء هذه البدائل .. تم تخيير

المتواطنين المعرفة رغباتهم .. في

الحصول على نوع السكن المناسب لهم

اضافية الى تحقيق مسريد من

مشاركتهم في مراحل تصميم البيوت

عن طريق اجراء الاستبيانات واقامة

توزيع الشقق للراغبي

قسيمة سكتية .

ويرغبون في شراء بيت.

أتجاز المشروعيات الاسكنائيي

## سوال الدولسة وامس ــواله الذ اشارت مصادر الهيشة العاصة بالخطط الخمسية في انجاز برامجها وسائر دول العالم في تمجيد هذا اليوم، استمارت في تطويسر اسلوب العمل للاسكان بان اسابيع الاسكان التي وتحديث الأساليب والوسائل التقنية

باعتبارها من اولى الدول التي لها انجازات رائدة في الأسكان وكافة المجالات، التي نقلت الكويت الى دائرة العصى حضاريا وتقنيا .. حيث اتخذ الاسكان موقعا متقدما في سلم أولويات الدولة، لما له من ارتباطات وتأثير على مجمل حياة المواطنين . ومن هذا المنطلق، فقد اعتبرت

ويقدر اهمية السكن فيحياة الفرد...

انشاء الهيئة العامة للاسكان عام ١٩٧٤ بمنهج التخطيط المستقبلي العلمي الدقيق .. حيث تشارف الخطة الخمسية الثالثة الحالية على الانتهاء في عام: (١٩٩٠/٨٩) بما اضافته من قَفْرَة نُوعِية ضَحْمة، تم من خلالها المنجسزات الكبيرة من المساريسع الاسكانية التي يكون بعضها مدنا متكاملة تتوافر فيها جميع المتطلبات الميشية .. بالاضافة آلى المرافق والخُدمات العامة التي تخدم هذه المناطق، وتحقق الاكتفاء الذاتي لها . ولقد كان للاسلوب اللذي أتبعته

الاسكانية، اثره الضخم في تكثيف الجهود في هذا الجانب الحيوى المهم، حيث كان لكل خطة سماتها الميزة التي واكبت تطور واحتياجات المجتمع الكويتي من الترايد المستمر في النمو السكياني، والإكثيار من البينيانيل السكنية، حتى يختار المواطن نوع السكن الذي يناسبه من بينها. فبينه الدولة \_ ومنذ الخمسينات \_ ان توفير احتوت الخطية الخمسية الاولى: (۲۹/۲۹ - ۲۹/۲۹) تنفید

كحل سريع الشكلة الاسكان السمت الخطة الخمسية والصحية والتفافية والترويحية وكانت حصيلة هاتين الخطتين

في هذا النمط من الاسكان . اما الخطة الخمسية الثالثية:

134 (199 · /A9 - 19A7/A0)

الاشتابيع الاستكانية. ولقد كان من الطبيعي ان تاتي الخطة الخمسية الرابعة: ﴿ ٩١/٩٠ـ ١٩٩٥/٩٤ هادفة إلى الاستغمادل الامثيل لساحيات الاراض، وتعمير

الرعاية السكنية للمواطئين هدف تسعى لتحقيقه بكل امكاناتها المتاحة. ومن ثم فقد بدأت النهضة العمرانية في الكويت تسير في طريقها الطبيعي نحو التقدم والازدهار والرقي بالحتمع الى مستوى متطور، باعتبا أن الاسكّان هو الركيزة الاولى لحياة الفرد، والذي يستطيع من خلاله ان يمارس حياته الطبيعية ويساشى

فلقد استطاعت دولة ألكويت ـ حتى الان ـ أن تساهم بقدر كبير في توفير السكن المناسب لزهاء نصف مليون من ابنائها مع نهاية الخطة الخمسية الحالية. مع اشباع لمتطلباتهم السكنية من حيث: التصميم والأعداد، والمرافق، والخدمات، والمنافع، ومراعاة المعالم الحضارية والجمالية ومتابعة تطويرها الى الافضل. ولقد احدث الدولة في الكويث منذ

الهيئة العامة للاسكان، من الاخذ

البيوت الحكومية لذوي الدخيل المحدود والمساكن ذات الطراز العربي

(1940/AE = 1941/A.) المشروعات متكاملة المرافق .. بحيث يكون المشروع مجتمعا محليا متماسكا .. تتكامل فيه الخدمات الاجتماعية توفير ما يزيد على (٣٠,٠٠٠) وحدة

سكنية وتطور البيت الحكومي حتى اصيح مكونا من دورين وحمص غرف وصالتين للمعيشة، وغرفة طعام وديوانية وملحق .. كما واكب ذلك، تطور اساسي في شوعية المشاريع الاسكانية فأصبح الشروع الاسكاني بشموله لجميع الخدمات والمرافق اللازمة لبه بمثابة مجتمع محلل متماسك .. تتكامل فيه الخدمات الاجتماعية والاقتصادية والصحينة والثقافية والترويحية .. كما استحدث نظام الشقق في هذه الخطة، لن يرغب

المناطق النائية

# توضيح حول وفاة طالبة ثانوية الفردوس

ورد في الخبر المنشور يوم الخميس الماض بعنوان «العثور علي حثة طالبة بتانوية الغردوس» أنه ثم العثور على حِثة الطالبة تحت السام والصواب الها توفيت في الطابق العلوي مقابل قسم اللغة الانكليزية وقد قامت المدرسات بالقسم بعمل اللَّارْمِ اللَّهُ أَنْ ارَادَةُ الله كَانْتِ الْاقْوَى .. لذا لرَّمِ التَّوضيحِ





خاشبوناك ساسونسك كالإكس

# محادثات سوه مع قادة الدول أكدت رغبة الكويت في قيام نظام اقتصادي وسياسي دولي جديد

■ الأمـــــيريختتم زيــــارته للنيجــراليــ \_\_ومضمــن جولة حافلة باللقاءات والانجازات الس

ولا يزال اقتراح عنمو الامار امام

لحمعية العامة للامم المتحدة

كتب عميد الشنطي: سمو أمر البلاد الحالية والتي حاءت امتدادا لتحزك سياسي استطاعت الكويت أن تحقق مكتف قام به سموه طوال الاشهر مكاسب عربية وعالمية تبيرة على صعيد السياسة الدونية وذلك عثر التحرك والتوقيت المناسب لحولة



حالياسينا الحماء

رعماء دُول العالم من اجل أيجاد حَلِ لِهِذِهِ الْمُشْكِلَةِ وَالنِّي قَالَ عَنْهَا سَمُوهُ فِي بَارْيُسِ انْهَا تَشْبُهُ ﴿ سَجِنْ الباستيل، في العصور الحديثة ويجب استاطها كما سقط ذلك والتحرك الكويتي الذي يقوم به سمو أمس البلاد يعكس الرغبة الكويتية الصادقة والجادة لايجاد تفاهم دولي ليس فقط على صعيد

تغفون: ق ق ۲۶۲۰ ، ۲۵،۷۶۶ ، ۱۶۶۱ ، ۱۶۶۱ کا ۲۶۶۱ د ۱۶۶۱ کا ۲۶۶۱ VIELSELVEISES V-316153 V-34613

العلاقات الكويتية مع دُولِ العالم.

بل يتعدى ذلك بكثير ليشمل قيام

ينظام اقتصادى وسياسي دولي

حديد ليكون بمثابة صمام الامان

للسلام العالمي وحل النزاعات

على مختلف آشكالها بالتحاور

والمفاوضات ليعم السلام والرخاء

مختلف شعوب العالم.. وهذا هو

محور التحرك الكويتي الذي يقوم

به سمو الشيخ جابر الاحمد منذ

جولة سمو الامير بدأت مرحلتها الاولى بالقاهرة

بلغراد وبلغاريا وتركيا ثم زار

شموه العراق في المرحلة الثانية

بعدها توجه الى فرنسا ثم غينيا

ومالي والنيجر.. هذه الدول

اختيرت بدقة متناهية لتكون

محادثات الامير مع زعمائها

محالا رحبا لطرح العديد من

وجهات النظر ازاء ما يجري على

فجاءت كما وصفها العديد من

الساحتين الدولية والعربية.

على عداللهمري خبيارالحدول لدى المحكمة الكلية عن البدء بإجراءات تصفية

شركة الغزير لحف رآب ارانسكاه « عادل على عيلالصف الحمدويركاه ذبر، وذلك ارتبًا وُاللحام الصادرس لمحكمة الكلية مِمَ ٣٣٤٠ / ٨٨ فعلى كل من له علاقة سواء كان مدينًا او ما ثنًا المراجعة خلال ١٥ مومًا من قاريخ الاعملان وذلك على لعنوان المالي: -

مكتب لفرج ولمرتجي لينيقي لجسابات

المنطقة لتجارية التاسعة رشاع عبدالعرا لمبارك رنباية برج الحمام / الطابق السادين . تر اور ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ من ب

الدمزالبرديك / ١١٥/ ١٢



السياسيين والدبلوماسيين رحلة الخير والسلام فضلا عن كونها رحلة قائد اسلامي يتولى رئاسة منظمة المؤتمر الاسلامي ويتحدث باسم العالم الاسلامي طارحا أفكارا جديدة باسم تلك الجموعة الهائلة من الدول والتي يمثل عدد سكانها اكثر من ثلث سكان

وزيارة سمو الامير للعاصمة العراقية بغداد حققت نجاحا كبيرا على مختلف الاصعدة حيث العربية.. وستظهر تلك النتائج

ولعل اختيار فرنسا ضمن هذه الجولة له مدلول كبير حيث قال سموه في كلمة امام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران «أن فرنسأ بحكم موقعها الذي بيسر لها الاتصال ببقية أوروبا وعالى البحر المتوسط والمحيط الاطلسي ويخصوبة انتاجها المادى والفكري ويتراثها الطويل وتطلعها المستقبلي هي بكل هذا مرشحه لان تقوم بدور اساسي

في هذا الحوار. اي الحوار بين انشمال والجنوب وحل القضايا الدولية الراهنة.

محادثات مهمة للغاية مع الرئيس الفرنسي ميتيران ورئيس الوزراء ميشيل روكار تناولت مختلف القضايا التي تهم البلدين الصديقين، وعبر سموه عن ارتياحه آلتام لنتائج محادثاته في فرنسا وخاصة حول القضية الفلسطينية والمفاوضات العراقية \_ الايرانية والقضية اللبنانية والديون العالمية والحوار العربي –

الفرنسية الى العالم الافريقي حيث رئيسها الجنرال لانسانا كونتى تركزت على العلاقات العربية الاسلامي. ثم غادر سمو الامير اجرى مباحثات مكثفة مع رئيسها موسى تراوري وسينهي سموه غدا

وقد اجرى سمو الامير

تركزت حول امكانية دعم الكّويتّ الافريقية وارضاع العالم

عززت هذه الزيارة العلاقة بين البلدين الشقيقين فضلا عما تسهم فيه من حلول للمشكلات في منطقتنا الخليجية والمنطقة

وتوجه سمو الامير من العاصمة

زار غينيا واجرى مباحثات مع للبرامج الاقتصادية في غينيا كما

معجد النجصة الحديث تسم دراسيات الكمبيوتين بالشروانية

دورة دورات ادخال البيكانات المتكروفيلم برمجة الكمبيوثر ركوبول ربيسك تشغيل الكمبيوس للأفلام . معانجة المكلمات مع الكمبيوتر مراسلات تجاربية الأشكالي آولة عادية -كهربائية -الكترونية

س کرع ای تع از

آل المطيري

بسلة إرحل الرحسيم

ستعدمون بالشكر وعظيم الامتنان إلحب كلمن تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم المسلازم أول طبيسار

مصلح محمد المطبرى

سواء بالحضور شخصيًا أوالاتصال هاتفيا أوبرقياً أوالنشر في الصحف

> لا أراكم الله مكروها بعزبيز انالله وإنااليه ولجعون

> > CSALE SE والمالك المالك

أيام خاصة المطالبات وأخرى للطاؤب



الثقانم المالية مَحِمُوعَة الهندسَّة يُوسِعِث احسَمَد العِسَانِسَمِ وَاوْلَادِهِ دَجَّجَ المدن شركات صناعات الفكانم

تفضل بزيارة مغارضنا للحصوك عكان الشروط والتفاصيل البيعَات: 4843988 (4843988 داخلي: 4843989 داخلي: 4817/4101/4188 داخلي: 481843348853 داخلي: 481843348853

لاؤك مكرة ليف العسائكم! محتانا صيانةشاملة لمدة خساس سنوات

مع فطع الغيار. محتات

نَامِّين شَامِل عَلَى الْمُنْزِلُ وَالْأَثَاثُ حَتَّى 70,000 د.ك

• بدوب دفعة أولما • بدوب كفيل • افساط شهرية ابتداء من 25 د.ك

200 د. يامقابلجهانالتكييف القديم اتصل الإت واستاك عن التعاصيل: • فحص واستشارة مجانية من فتبل مهندسين

ميناشي الغائم acim 24 deja هیئتاشمیً

(1) HITACHI

فَكُذُا مِنَ الدُصِ

عكذا من الأصل

اعداد؛ احمد شمس الدين

● ابراهيم الشاهي

حال مسكننا من سقوط احد

الاطفَّال في هذه الحفر، ولَّقد قمنا

بمقابلة صاحب القسيمة اللذي

الدى عندما طرحنا عليه هذه

المسالة عدم استعداده لبناء

قسيمته وانه لا يبريدها وعلى

فما هو ذنينا نحن اذا كان

صاحب القسيمة لا يريدها وفي

الوقت نفسه اصبحت عقبة قي

طريقنا، فلا نحن نستطيع السكن

ولا صاحب القسيمة يريد بناءها،

جهده وتعبه، وخاصة في الكليات

ان جامعة الكويت لم يتم قبولنا

بها عشوائيا، او لجميع من حصل

على الثانوية العامة، ولكنه تم

قبولنا على اساس معدلات حصلنا

عليها، فلماذا اليوم وعندما نصل

الى الرحلة النهائية في دراستنا او

حتى قبل النهائية، نجد سأن

الاندار يهددنا بالطبرد من

علما بأن هناك ما يقارب الـ

٨٠٠ طالب وطالبة عليهم انذارات

وبانتظار قرآر حول هذه اللائحة

يساوينا مع الطلبة الذين يدرسون

0

الذوق الرضيع - الضدمة الممين

النقرة دش ببروت - مجمع لمنقرة المربيبي

\$1337777 \TTY00F7

خدمة سريعة

الأجهزة الكهريأنية

نقل آلجياز والخصد ميانا \* ٠٠

مَلغُريون / قيديو/ ايرمال / آلات

تصوير/آلان طباعة/آلات نقد

القيفاء تر١٦٦٢٢٦

تصليح وغسيل

مكيفات \* وحدات \*

ثلاجات \* ميردات ماء \*

غسالات \* طباخات \*

تركيب سخانات مياه

ورشة

عبدالمدسن الشمرس

なろしなして

نقل وشراء

الانسات الستميل

والأجهزة الكمربيانية

فك وتركيب الاثاث

بايسدي فنيسين

متخصصين المراجعة

\$ ۱۰۷۲۷۷٠ محد

مؤسدة المراحب

الكهربائيحصة

خدمــة ۲۶ سـاعـة

تصليح وصيانة التكييف

المركسري والمسادي

شارع خضعتمان دوار الكبرد

مجمع حملود الاستباد رقيم ٢. هـ ١٩/٢٦٢٢٤٩

التوصيل محساني

استعداد للتخلى عنها للاسكان.

# الى الاسكان:

املك قسيمة في منطقة غرب المنطاس وهي جاهزة للسكن ولا ينقصها سوى التيار الكهربائي الذي سيصل في الايام القليلة المقبلة، ولكن انا وأحد جيراني نعاني من مشكلة لا نعصرف من يحلها لنا، فلقد ذهبنا للبلدية التي حولتنا بدورها الى الاسكان، والاخيرة لم تعطنا الـرد الواق، وهده المشكلة تتلخص في أن صاحب القسيمة الواقعة بين منزلي ومنزل احد الجيران لم يقم ببنائها بل أكتفى بوضع الحفر والاعمدة

وتركها، الامر الذي جعلها مكانا

لتجمع الانقاض والقاذورات وحتى الفثران بالاضافة الى اننا نخشى في

ولا الاسكان تريد ان تتخذ موقفا من هذه المسالة .. فما الحل؟!

مواطن



# الى الجامعة: الانتذارات «تعددنا» الفصل من الكليات

نحن الطلبة الكويتين المقيدين قِ لائحَّة الانْدَارِ فِي كُليةً الهندسة والبترول نامل من الدكتور شعيب عبدالله شعيب مديسر الحامعة النظر في موضوعنا والمتعلق

بمسالة ألانـدارات. فنحن الذين طبقت علينا لائحة مقررات ٨٦ نعانى من الضغط النفسي والقلق المستمر بشان مستقبلنا ألذي لم نكن يوماً نفكر ان يكون بهده الصعوبة، ونحن اللذين سهرنا الليالي من أجل هذا المستقبل وكل

ذلك بسبب تلك اللائحة التي وضعت «لرفع مستوى الطلبة» والتي انعكس مدى اجحافها علينا نتيجة لتراكم الانذارات

واحساس الطالب بأنه لا فائدة من

خدمةمجانية

للنقل والفحص متجانا

تركيب الديالمركزي فانتركم فيدالات صيانة لمدة سنة مجاناً إلى الله

مؤسّة الأشعة الكهيائية ١٦٢٤٢٤٢/٢١٨١٨ عيس

يقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت

مع الفك والتركيب وفك

جميع المكاتب ونقلها صع

التغليف بأيدي فنية

Y70. YIY: 2

(أبوالعبد) على صادق

مصنع المنيوم

پیع × تصنیع

جميع أعمال الالمنيوم

ابواب وشبابيك وكأفة القطاعات

اتصلبوا بنا يصلكم منبدوبنا

EYTTTO-EYEYEA.

تصليح فنيديو

وتلفزيون

جلال ع مساعة ايرمال مركزي

ت:۲۲۵۷۸۲ انتکام برالات ۲۷۶۱۲۱۷ ورشت مسنام کامیرات مراقبت

کوبتیه کوبتیه

التخليص العاملات

انحار معاملات البصمات والطبير

للحسدم

<sup>`</sup>جالشئوويىت

2741-54 /G

ننوب عنكمرفث ادخال صعاملاقكم

استغراع الرخص التجارية

\_BOJ

# لا نحرفم الطالحات على <u>نــزع</u> «الحجـ

من عبدالرحمن الخضري وكيل وزارة التربية جاءنا الرد التالى: نشرت جريدتكم بعددها رقم «٦٢٤٣» الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٦ تحت عنوان «تربويات» ان مدرسة تربية بدنية مدرسة ام الحكم بنت ابي سفيان تطالب الطالبات بنزع ألحجاب والوقوفُ خارجٌ صالةٌ الالعّاب. ونحن اذ نشكر اهتمامكم.. نود ان

فطلب منها احضار تقرير طبي. نوضّح أنه باجراء التحقيق في هذا

رد من التعليم التطبيقي : لطالبات كلبة الترييبة الاماعيبة

من مدير مكتب العلاقات العامة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب خالد العريفان جاءنا الرد

> «يقولون».. افاد عميد كلية التربية الاساسية الدكتور غائم سلطان بما يلي: \_ فتح المجموعات في المقررات الدراسية مرهون بتوافر أنعدد الكافي

النقص في كليهما. \_ تَنظِّيم عَمليـة التسجيـل في المجموعات الختلفة باعطاء الاولوية

كراج ومحطة

المسموسي

غسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط
 ٢ د. د محم، ب و تصفية عامة نسيارات
 جنرال موت ورز بالكمبي وتر مع القطيع

الاصلية ١٥ دينار ، تبديل جير من ٢٥٠-

• ٣٥٠ مع كفالة ٦ شه ورب • ٧ دينارا • غسيل كشنات المخمل والارضية بأحدث الاجهزة والمواد المنظفة فقطب ١٥ دينارا

الري الصناعية شارع ٢٢ متفرع من

شارع الغزالي السريع 2 4 4 4 4 4 4 4

للطالبات اللاتي سيتخرجن في ذات الفصل الدراسي، ثم لن سيلتحقن بمقررات التربية العملية، ثم طالبات

\_شكلت في الكلية لجنة اوكلت اليها مهمة حل كلِّ مشكَّلة تواجه أي طالبَّة على حدة، ونامل ان تجد بناتنا الطالبات أماكن للتسجيل وفق الظروف المتاحة، صع العلم بان مشكلات الطلبة تحل في حينها ولا توجد مشكلات معلقة.

التعليم التطبيقي.



موظفو وموظفات ادارة العلاقات العامة بمستشفى الرازى

ردمن التربية:



الموضوع تبين ان مدرسات التربية البدنية بالمدرسة جميعهن محجبات وملتزمات بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف. وقد نفت وكيلة المدرس والمدرسات ان يكون هناك ارغسام للطالبات لنزع الحجاب او وجود مأ يستدعي وقوف الطالبات خارج الصالة، ولم يحدث اي شيء من هذا القبيل سوى ان احدى الطالبات طلبت اعفاءها من حصة التربية البدنية

خالد العريفان

الدفعات السابقة، ويلي ذلك تسجيل الطالبات المستجدات على اعتبار أن رداً على ما نشر بجريدتكم الغراء الفرصة امامهن متاحة للتسجيل في حول الشعب الدراسية المغلقة في كلية الفصول اللاحقة. التربية الاساسية في عددها الصادر بتَــآريخ ٢١/٩/٩٨ بــزاويــة

> من اعضاء هيئة التدريس ومنَّ القاعات الدراسية، والكلية تعاني من

واخيرا.. لا يسعنا الا ان نامكركم على حسن أهتمامكم ومتابعتكم لشؤون

على طريقة تعاملهم مع المرضى وارشادهم على الاقسام المختلفة للمستشفى، وتنسبق طريقة دخولهم على الاطباء.

# ات «الفحص والشك

نحن مجموعة من المتوظفات الكويتيات نعمل في قسم الفحص والشكاوى في وزارة المواصلات... كنا قد نشرنا موضوعنا في «الياب المفتوح» وطالبنا ديوان الموظفين بالتدخل لاعطائنا ٣ علاوات اثناء تعييننا في وزارة المواصلات، لأننا نرفض التعيين على الدرجة الخامسة فقط دون العلاوات، ولقد تجاوبت وزارة المواصلات معنا، وجاءنا كتاب من الوكيل المساعد للشؤون الادارية اوضح فيه وجهة حيث اخبرنا بأن الموضوع لدى ديوان الموظفين ويانتظار رده على الشكلة، وبما أننا لم نعن الى الآن

• صورة من رد وزارة الواصلات على

خاصا لاصحاب «السياكل» وهكذا

من الديوان حتى يتسنى لنا البقاء في وظائفنا او البحث عن غيرها.

قامت وزارة الاشغال العامة في الأونة الاخيرة بتخصيص شارع للمشاة من منطقة اليرموك، وانجزت اعمال الاسفلت اللازمة حتى نستطيع هواة المشى ممارسة هذه الرياضة في مكان مريح، ولكن مع الاسف الشديد، اصبح هذا الكان الذي اعد خصيصا للمشأة مكانا ملائما للشباب من اصحاب السيارات «الاستغراضية» يمارسون فيه مضايقة النصاء، كما اصبح شارعًا

الدار D47

لمقاولات السناء

والتمديدات الكهربائية

تمديدات كهرائية باء

ملاحتق صبغ تركيب

حجر وطابوق جيري

(シキをも) 57010··· ご

تصوير الحف لات نه يو دنوتوفاليه

مصورعتادك

فاتت ٥٧٧٤٤١٦ مد

نقل عفش

شراء الأثاث المستعمل

والأدوات الكهربائية

والمكيفات - بيع وشراء

السيارات المستعملة

ETIVEE - BEVELOAV

أيسومحمد

بعودات انتاج وافراج تكفرميوفيص

ترب مجده سمان بجائب مطعم مكاوة

- ماريدنديات

الشرقع شارع أحمدالجابر

فانتا بانتظار ان نقرأ ردا سريعا

انتفى الغرض من وجود هذا الشارع الذي لم يُمضَ على أنشائه اكثر من اسببوعين، لـدّا نامـل من دوريات

مَحَافَظَةً حولي المرور على هذا الشارع المطل على الدائري الخامس لشاهدة بعض «المتطفلين» الندين تسركوا الشوارع الفسيحة والمخصصة للسيارات وجاءوا لمضايقة هواة المشي

أن طلاب مدرسة سعد بن عبادة الابتدائية بمنطقة العديلية يلعبون اثناء «الفرصة» في ساحة المدرسة المليئة بالقمامة واوراق الاشجار المبعثرة في ارجاءً المدرسة دون أن تقوم جهات الاختصاص بتنظيف هذه المدرسة من هذه المخلفات.

# مدرسين معظمهم قضى اكثر من عشر ستوات في تدريس مادة واحدة، فوجىء بانه مطالب بان يدرس مواد دراسية اخرى لا علم له بها، ويتساعلون عن دور اللجان العليا لتقويم المناهج في التربية في هذا الامر، الذي «ارْعج» اعضاء الهيئة

التدريسية الدين مرسوا نظام «التخصص» في تعليم المواد خاصة خريجي كلية التربية الذين تخرجوا على أساس تدريس مادة واحدة تخصصوا فيها اثناء الدراسة الحامعية، وبالتالي ليست لديهم المعرفة التامة بالمواد الاخرى التي طلب منهم تدريسها لطلبة المرحلة الابتدائية، ويستغريون عدم التنسيق بين وزارة التربية وجامعة الكويث التي تقوم حاليا بتطبيق تظام التخصص على طلبتها الذين تخرجهم ليصبحوا متخصصين في تدريس مادة معينة. فطالب الرياضيات يدرس هنه المادة فقط ولا يدرس العلوم، ولكن وزارة التربية «الزمت» مدرسيها ومدرساتها «المتخصصين» بتنزيس اكثر من مادة فالمتخصص في اللغة العربية طلب منه تدريس مادتي الاحتماعيات والتربية الاسلامية أو المتخصص في العلوم طلب منه تدريس الرياضيات والعكس صحيح. وهذا أمر حسب

مدرسة المحموعة

الكِثير من اعضاء الهيئة التدريسية في المرحلة الابتدائية، والدِّين طيقوا هذا العام نظام «مدرس المجموعة» لا يعرفون

الهنف الأساسي من قيام الوزارة بتطبيق هذا النظام على

قول إغضاء هَيَئَة التدريس ليس في مصلحة الطَّالِب، فالمدرس معتاد على تدريس مادته وملم بتفاصيلها وبالتالي عندما يدرس مادة جديدة لا يعرف القواعد الصحيحة لتدريسها، الامر الذي سيتعكس سلبا على مستوى الطالب نفسه، ويأملون بتحرك سريع حيال هذا الامر الذي «أربك» العملية التربوية.. وهي جملة «هموم» برسم الدراسة والمناقشة في صبيل مصلحة الابتاء الطلبة اولا.. واخيرا.

ملاحظات أخرى حول الفيلم المعروض على الرحلة ١٤٤

قرانا تحت زاوية «رأي قارئة بالاحتجاج داخل الطائرة وشاركنا وملاحظة للكويتية، في عدد يوم بعض الأخوة والاخوات ذليك ولهذا نامل من المسؤولين في هذه المؤسسة الوطنية النظر في مثل هذا الموضوع

الخميس الماضي، ويما انتا كنا على متن الطائرة في الرحلة نفسها التي كانت تحمل رقم «١٤٤» بتاريخ ١٠١٦) فاتنا تؤيد ما جاء بالرسالة حول عيرض احد الافلام والخليعة للمسافرين فمعظم الركأب لم يتعودوا على رؤية تلك الشاهد التي تتناق مع عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية ولقد فينا

تركب شراي ومظلات

مواقف سيارات

الله كاريل

سرعة واتفان بالعمل مستحث ت: ١٢٧٤٨٢ / أبوعلي

THE HANNEY

Jus KKKKKKK

J. /444 (444

تركس الأراك

العادي والمركزي

إبعارتناب الحملك

ومبياز للفروك والقيرنو

مطلق البغيلي، صالح العارمي، سالم الفرجان

الخالع لتأميرا ليعارات

3987961 - 2414610

2486861 - 4837131/2

**等水的**。

تركيب إيروإل مركزي وخليج

تلفزت: ۲۹۸۲۲۹۶

تعرير الحنظة

اقتمامتنا

فوتوغيراق وفيندينو يتأيدي

مصورين ومصورات منتجه صون

بردالتدوير الكورية

PHARIE SYSTAM

تصليح وغستيل

مكيفات وحداث

رم وفراه مکیفات آلای المکیفات آلای المکیفات

ولي د محمود

معتحيات

EATERN = EATERN. &

ومنع تكراره في المرات المقبلة حتى تبقى والكويتية، كما عهدناها دائما.

# வ ப்பட

الدار D42

مؤسحة ابراقيم الصالح المقاملات

\* بناء ڤلسل \* مسلاحق \* تــرميم \* تمـديــدات صحية وكهربائية. 2 73337V3

العور الغديم دیناندر.. نوتوغان .. نبدیو-مصور**دِن و مص**ورات بأسعار مغرية وهدية مجانأ طبع الصورة 4 × 14. 10 فاسدًا الملوفة 10 × 10 • كم فاسدًا

المادفة ۱۰× ۱۵ مگفلتا صبك الفيام ۵۰۰ فلس اليوم ليونا مصورون هدية ومصورات آبرمليفة/نلف الدور/ت: ۲۷۲۲۲۳ خحمات عطامين ET1979 - 25

2417500 يوجد لدينا \*\*\*\*\*\*

خدبة سريعة لتصليح القيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجانا 🛢 تركيب ايريالات 🖀 معرض رجب

YTOTTOV 25

التكييف المركزي عقود سنوية لصيانة الفلل والعمك دات مؤسسة الدار لمقاولات الأسيف المركزي وصيانته ت ٥٠٠ (١٥ جطوط)

تصويرالحفلات الوسيا

> لحفلات الدائمة فرق ميسبت مج فياعات تصومر نسربو مغونوغزائي مصورون ومصورات

> > لتجهيز الاعراس والافراح

قهوجية \* تنكرماء \* سحاد \* كشنات \* برج للخيام \* تصوير \* فوتوغسراف وفيديسو واخسراج تلفزیسون وکسل مایلسزم ۲۹۱۷۷۸٤ ۳۹۱۷۷۸۳

صبانة تكييف مركزي شه ودول الخليج . تصلي

میدیر تناه در است. مؤسسهٔ ساوی است. تن ببروت-۲۹۲۲۸۶

مصوين ومصوات بكاميرا أوملاث كامرات ـ تحوي المصور ٠٠ النقرة إبرايع بن رشد/ب ٢٦٧٦ ١٦٥

مِعَيَّة: مؤسسة الوفاء للأفراج ت: ٢٧٤٢٧٠٦

معدات - تركيب ارمال مركزي: VHF

الجادية للأفراح

خيام ، بيوت شعر ، طباخ ين ،

تصليح وغسيل مكيفات وتلاجات

مكت الرصيثية للخدمات العامية مَلِفُونِ ١١١٦٥٥ مَلِمُونِ ١١١٦٥٥

\$ 0151773 اتصل بنسسا يصلك مندوبنا

خدمــــات

الدار D42 الأعمال الصحية وصيانها وصيانها وصيانها تمديدات صحية وصيادنة اعمال الآل الحريق ت ٠٠٠ (٤ مَعْدِط)

السدره للتنظيف مبانى، فلل، سجاد

نقل مخلفيات ومكافحة حشرات YTYVEO.

غسالات برادات ماء

وغسيــل مكيفــات.

كحربناء معمند

على للتسيريد

TTYEATY: 2

تصويرا لحفلات

مصورين ومصورات

فيدبو وفوتوغرا في بكاميرا و١١ كاميات

مصوردسمان بلية

SEEEVYO C

الشرق اشاع احدالجا براقرب مجمع

خحمات عامم

لحاذا الحيرة

جربنا تعرف الفرق

بالاضيافية ليعمل

أشعة ويصمات

17717YOTE PPTFIYO

أبويدر

دسمان رحان مطعم قاوه.

تنظيف تصليح وصيانة على اتم الإستعداد للقيام بكاف تصليح مكيفات ثلاجات الصيانة التنظيفية وسحاده فلل

الشعاح

الازرق

5711704

\* شقق \* مكاتب \* شركات \* مدارس = عمارات = وينبايات داخلية وخدمة سريعة مؤسمة أحبد معرفس التجارة العامة والبقاول

PY. Y. 37-PPOATSY

كارتنام هواتف دائيرة الاعلان EATERT LATERY EATERIA SATITI SAITITE ١٨١٢٨١٩/خيت خطوط 交应该 

اعمال ولحينا للايجار

قلسل وأدوار مسن قلسل للليجار وشقيق في جميع المناطق 71-ATAT \$71-9797 مركز الفمد العقارس

نقل عَفش

افات مستعمل

البلاد وتأثيرها في المجتمع والافراد

واشار الى ان التعديلات التي ادخلت

على القانون الاساسي للجمعية الذي

وضع عام ٦٣ سيعطى الجمعية دوراً

أكبر في أعطاء الجسم الطبي الدفعة

الطلوَّية ليلاخذ بييده وتنقيته من

المعوقات التي تؤثر في مسيرته. كما

ستمكن التعديلات الجمعية لأن تكون

المتحدثة الرسمية بلسان الاطباء

والمطالبة بحقوقهم والمحاسبة لهم في حالة التقصير أو المخالفة أو الخطأ،

وهذه التعديبات جاءت في وقتها

المناسب بعدان تعاظمت اعداد الاطباء

وغدت مهنة الطبيب صؤثرة سلبا وايجابا في المجتمع، لذا فلا بد من

وجود جمعية قوية على قدر المسؤولية

الملقاة على عاتقها اذ لم يعد دورها

اليوبيل الفضي

لتاسيسها وفي هذه المناسبة سيتد

تكريم قدامى الاطباء العاملين في البلاد

كما سيتم تكريم المتسرعين الدين

انشأوا المراكز الطبية على نفقتهم،

أضافة الى تكريم رجال الاعلاه

والصحافة الذين تعاونوا مع الجمعية

لأسراز دورها الاجتصاعي الفاعل وسيتم التكريم على دفعتين نظرا للعدد

بالبنطقة ب وزارة الصحة، والدكتور

محمد صبحي هادلي رئيس مكتب الصحة العامة بالمنطقة - وزارة

الصحة، والدكتور كمال السباخي م. رئيس خدمات الرعاية الصحية

المدرسية، ونعيمة عبدالله منير المهنا

مسؤولة شعبة الاطعام بالمنطقة -

وزارة الصحة، وزينب غلوم رئيسة

واكد د. حمادة الى أن الجمعيـة

# بمعاسعة الوتمر الطبي النامن واليوبيل الفضى للجمعية الطبية الكويتية

# د. بدر حمادة: المؤتمر تظاهرة حضارية على أرض الكويت يشارك فيها الف طبيب ودور اكبسر للجمعية بعيد ربيع تشرن من تساسيسها

كتب انطون باراء قال در بدر حمادة الامن العام

للحممية الطبية الكويتية رئيس لجنة التكريم لليوبيل الفضي للجمعية ان المؤتمر الطبى الثامن الذى ستعقده الحمعية في الفترة من ٦ ـ ٩ نوفمبر المقبل يعتبر تظاهرة حضارية ستفخر بها الكويت. كما انه سيكون تجمعا طبيا عربيا قل نظيره.

## رقم قياسي

واضاف د. حمادة أن الموتمير سيشارك فيه حوالي الف طبيب ومدعو من البلدان العربية والأجنبية كما دعي اليه اساتدة طب من جامعات معروفة وقد تلقت الجمعية حتى الان حوالي • ٢٢ بحتا وهذا رقم قياسي لم يتوصلُّ ليه خلال المؤتمرات السابقة

## رعاية كريمة

وقال د. جمادة ان المؤتمر واليوبيل الفضي للجمعية سيحظيان بالرعاية الكريمة من سمو الامير حيث ينولي سموه قضية الطب والصحة اهتما خاصا ، كما ان المؤتمر يحظى باهتمام الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس مجلس النوزراء ووزير الخنارجية والجمعية الطبية تتمن لغاليه جهوده في تسدييسل اي صعبات تعبرض الاستعدادات للمؤتمن كما انتا السنا الاهتمام التام من وريسر الداحلية الشيخ سالم صباح السالم ووريس الشؤون الاجتماعية الشيخ ساجي محمد الاحمد ومن وكيناي وزارتي

الاشغال والكهرباء.

إلاعلامية ولجنة الاستقيال والتوديع و ولحدة السكرتاريا حيث ساهم الاطباء

ألطبي ويكتسبوا من الخبرات التي ستحل بيننا بما يعود عليهم بالفائدة المهنية وعلى الحسم الطبي ككل وعلى

ق الدارس وهو الأمر الذي ياتي مكملا

سوف تكول حلقة اتصال بي وزارة

والبلدية الكلفين بالاشتراف

الاستفادة من الخيرات

واشار در حمادة الى إن الاستعدادات

والطبيبات بجهودهم من اجل أن تسير أعمال المؤتمر بالشكل المطلوب وان تته استفادة اطبائنا من هذا التحميع

دور الجمعية

مقتصرا على تنظيم العضوية لاعضائها بل هي مطالبة بالاهتمام أماكن إقامة هذا العدد الضخم من بشؤونهم وحمأيتهم والعمل على بستوويم وحديهم والمهني الارتقاء بمستواهم المهني الإرتقاعي. وفي ذلك فأن الجمعية تكون قد حققت ما تصبو اليه بعد ربع الاطباء والمدعوين وتجهيز البحوث يعد استقبالها واستكمال الترميمات في مقر الدار حيث يتزامن انتهاء العمل فيهنا قبيل افتتاح المؤتمس بفترة قرن على تاسيسها.

شميل اعضاء الجسم الطبيي تستعد للاحتفال باليوبيل الفضي وعائلاتهم لتقدم لهم الى جائبً رسالتها المهنية الجواللاثم للتعارف والاحتماع وتمضية اوقات الفراغ في مرافق ترويحية تغنيهم عن أرتياد الاندية الاخرى.

بالمدارس. وتلقى التقارير من مغتشي

البلدية وتقوم اللجنة بدراستها ويرفع

التوصيات والاقتسراحات الى أدارة

النشاط المدرسي التابعتها مع جهة الاختصاص وحصر الشركات المتعاقد

معها والعقود المبرمة، ومعرفة وحصر

الميداوس التي تستخدم نظام الكافتيريا كاملا، وقال أن لجان الرقابة

ستقوم بتقويم الوضع الصحي للمدارس المرتبطة بعقود الكافتيريا

والتوريد مع الاخذ بعين الاعتبار

المخاطر المرتبطة ببعض توعيات من

ويترأس السيد بلال عبدالله لجنة

منطقة حولي التي تضم في عضويتها فكأاد محمد القريشي رئيس قسم

التشاط الدرسي، ومفرح مرزوق الطمار مراقب عام الاغلامة التطقة الثانية -

بلدية الكويث، وعبدالة أحمد الشيحة مراقب عام الاغذية المنطقة الثالثة

الإغذية سريعة التلف.

واضاف امين عام الجمعية الطبية انه تم تشكيل لجان فرعية منبثقة عن لحنة العلاقات العامة وهي اللجنة

قصيرة، كي تكون جآهزة بما يليق بها كدار للمهن الطبية اسمى المهن تلم

للمؤتمر تسير على قدم وساق سواء من حيث استكمال قرق العمل او حجز وشدد د. حمادة على اهمية دور الجمعية الطبية في المسيرة الصحية في

# بلال عبدالله: لجان الأشراف الصحي على مقاصف المدارس بدأت مهمتها والرقابة على المقاصف والكافتيريات

قال مراقب الخدمات التعليمية لأهتمام وزارة التربية بالطبالب من بمنطقة حولي التعليمية بلال عبدانه كافة الجواني الصحية والتعليمية الصالح أن أُجان أبْرَقَايَة وَالْأَشْرَافَ والاجتماعية. واشار الى أن اللحان لصحى على الكافتيريات والقاصف المدرسية التي شكلت في المناطق لتربية وكل من وزارة الصحة ويلدية الكويت في نطاق مهمتها التي يدأت بالفعل والتي تشمل: متابعة اعمال

التعليمية تستهدف سلامة الأبناء الطلبة والغثاية بصحتهم لندى تناولهم الاطعمة والماكولات المختلفة

واحد لثلاث جرعات ابتداء من تاريخ

تاجيل تنفيذ التحصين ضد التهاب الكبيد الفيروسي إلى يتباير المقسبل

وينض القرار السابق على اعطاء اصدر وزير التخطيط ووزير الصحة للاث حرم بادره الغول عبد التولادة والثانية عند ليوم الطفل ۴۴ استوعا والثانية عند بلوغه سنة اشهر العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي قراراً يقضي بتأخيل فتقيد التحصين ضد مرض النهاب الكيم الفيروسي إلى الأول من يناير المقبل وكان الوزيس قد اصدر قرارا في

قيت يكنك اقت اص الفرص **، وقد تناوس** ثنارة

جُدْبُرَةَ بِثَقِنَاتَ وَالْحَصُولُ عَلَى مَسْهِولَاتَ كَبُرُهُ

عند النسراء نقد الأوبالاقتساط وعشد الاستبدال

المحمدوعة العرب السيارات من 1817 المناع 2023 الكوت مغرض الشور المناز 1875 الكوت مغرض الشور المناز 1875 المعاد منافعة الموكيل الموسيد المعادمة

استفسرواعن موديلات فسورد الاحسري

المكون وسيركيري شاعنات فورد والطح غيار فنورد الاصطارة

واثاط القرار بمراكز قسم الصحة الوقائية تطعيم الفئات الستهدفة منتصف الشهر الماضي يجيز تطفيم. الفئات غير المستهدفة مقابل ديثار للبالغين والتي يتم تحديد افرادها الستفيدين من التطعيم بمعرفة لجئة اعداد الخطة العامة للتحصين.

بلدية الكويت، والدكت ورة عواطف هارون مساعدة رئيسة الرعاية الصحينة الاولية \_ وزارة الصحة

العامية، والدكتورة زهرة حسن السعيدون طبيبة صحة وقائية

خدمات مكايع السيع

وتوفر قطع الغيار الأصلية

منتمان إصباق متن المجموعة العربية السيارات

سترض الفرق موضوط المستوات ، ميكو وقد ع الشيار . تشارع عبد بن القاسم يتون العاشري الراسع و الغنامس . تتأفون : Tyangs المنارع الشيش تتاون الا : Saysta

# قسم التغذية بالمنطقة \_وزارة الصحة. خدمه البريد المتاز تشمسل فنزويسلا

اعلنت ادارة البريد بسوزارة المواصلات توسيع خدمة البريد المتاز لتشمل جمهورية فنزويلا. وقالت الادارة ان بعائث البريد المتاز ستقبل على شباك خاص على حاجز مكتب البريد العام بشارع فهد السألم فقط خلال التدوام الرسمي باستثناء العطل الرسمية. وتستوفي الاجور البريدية بستة دنانير كويتية عن نصف الكيلوغرام الاول، او اي جزء منه عن كلُّ بُعيثَةً بريد ممتآز صادرة الى فننزويلا، ودينارين عن كل نصف كيلوغرام اضافي او اي جزء منه والحد الاعلى

للوزنَّ ٢٠ كيلوغراما. ويعوض المرسل قيمة الاجور المدفوعة في حالة فقد او تلف مادة البريد الممتاز، بالاضافة الى التعويض القانوني المنصوص عليه في وثائق الاتحاد البريدي العالمي، ويعوض في حالة التاخر في تسليم مادة البريد الى المرسل اليه لمدة اسبوع واحد وتعاد قيمة الاجور البريدية المنافعة الى المرسل اذا تبين أن اسباب التأخير من

ادارة بريد المصدر او المورد. ويذلك يصبح عدد البلدان التي تتوفر خدمة البريد الممتاز بينها ويين الكويت ٥٦ بلدا من مختلف دول

# نشاط قيادة

دوريات الجهراء تامت قيادة دوريات محافظة

الجهراء خَلَالِ الفَتَرَةُ مِن ٢٣ حتى ٢٠٩ مخالفات ٢٠٩ مخالفات مرورية، وتقديم ١٠٣ مساعدات مختلفة للجمهور، وتحويل ١٤ قضية مختلفة الى مخافر المحافظة وتحويل مخالفين لقانون الاقامة والعمل الى جهات الاختصاص.

٩٢٧ مهمة للنجدة في اسبوع انجيزت دوريات الإدارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ سبتمبر الماضى ٩٢٧ مهمة بين عمليات ومساعدات ومخالفات مرورية.

ومساعدة، منها ٣٦٢ مساعدة وتوصيل، ٦٩ حوادث مرورية، ١٦ سوء تفاهم ومشاجرة، ٨ حالات مخالفة لقانون الاقامة وعمليات أخرى، كما قامت بضبط \$ \$ \$ مخالقة مرورية منها ٢٣ مخانفة تحاوز للأشارة الحمراء و ١٦ السرعة فوق المعدل، و ٢٠ القيادة برعونة واهمال، و ۱-۹ تحميل ركاب بدون تصريح، و ٦٢ الوقوف في المنوع وعرقلة السير، ومخالفات اخرّي.

فقد قامت بتنفيذ ٤٨٣ عملية



• عبدالعزيز الصقر كتب \_ احمد عبدالمحيد:

تبدأ في الخامسة مساء اليوم ندوة «يوم القُدس» التي تقيمها جمعية الخريجين بالتعاون صغ صندوق القدس ألخيري وتستمر حتى يوم الخميس المقبل ويشارك فيها تخبة من كبار الباحثين والعاماء العرب، بمناسبة تحرير القدس على يد ألبطل صلاح الدين الايوبي في الثاني

من اكتوبر عام ١٨٧ أم . وسيتم افتتاح فعاليات هذه الندوة بكلمة يلقيها راعي الندوة السيد/ عبدالعنزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت في مستهل اعمالها وتعقب هذه الكلمة كُلمة منظمي الحفل، حيث ينقي السيد/ عبدالله الطويل كلمة حِمْقِية الخريجين، ويلقي الدكتور صبحي غوشة كلمة صندوق القدس الخيري، وبعد هاتين الكلمتين يقدم امِينَ القَّدسَ السيد/ روحي الْخطيب كلمة المدينة في حفل الافتتاح الذي وجهت الدعوة لحضوره الى كبار الشخصيات والمواطنين حيث سيقام

في مقر جمعية الخريجين بشارع الْخليج العربي . الجلسة الاولى

وقد وصل الى البلاد المدعوون من ضيوف الندوة والمتحسدثون فيها حيث ستبدأ جلستها الاولى فاعقاب حفيل الافتتاح، وستكون بادارة الدكتور سليمان العسكري، ففي الساعة السادسة والربع من مساء الينوم تبدأ المحاضرة لا الاولى في الندوة حيث يقدم الدكتور اسحق عبيد محاضرته عن «الحسركة

● صبوت استريبو بسماعتين مزدوجتين.

دولاپ من البيلاستيك نصف

TET-ALL



• يوحى الخطيب

الصليبية غزوة متبربرة تحت غطاء الدين» وبعدها يقدم الدكتور فاسم عبده قاسم المحاضرة الثانية وهي عن «العنصر التوراتي واستغلال الدين في الحركتينَ الصليبية والصهيونية،، وسوف يقوم بالتعقيب على هاتين المحاضرتين الدكتور وسام فرج .

غدا حلستان

وتعقد غدا \_ الثلاثاء \_ جلستان يدير الاولى منهما والتي تبدأ في الخامسة مساء الدكتور عبدالمحسن المدعج، ويعقب على المُحَاضَرات فيها الدكتور رشاد الامام وسيقدم خلالها الدكتور كامل العسلي محاضرة عن «مؤسسات صلاح الدين الايـويي وورثته وأثارهم في بيت المقدس" ويقدم الدكتور صالح حمارنة محاضرة اخرى بعنوان «صورة من فعاليات النصارى العرب في بلاط صلاح الدين ومقاومتهم لغروة الفرنجة الصليبين».

اما الجلسة الثأنية والتي تبدأ في السابعة الا ربعا فستكون بادارة الدكتور عبداللك التميمي ويتقدم فيها محاضرة واحدة للدكتور صالح عبد الجواد صالح عن «اوجه الاختلاف بين الوجود الصليبي والاسرائيلي في فلسطين، وسيقوم بالتعقيب عليها الدكتور منصور

دور المرأة الفلسطينية

الاربعاء \_ تعقد أيضًا جلستان، الأولى

يديرها السيد فيصل حسون ويعقب

وفي ثالث ايام الندوة … يوم

● د. صبحی غوشه على محاضرتيها السيد هائي الهندي ويقدم خلالها الدكتور نور الدين حاطوم المحاضرة الاولى عن «الوحدة واثرها في تحرير القدس سابقًا ولاحقًا»، كمّا يقدم الدكتور فايز اسكندر المحاضرة الثانية وهي عن «تسامح صلاح الدين مع الصليبيين آثناء حرب تحرير

برعاية عبد العزيز الصقر

اليوم افتتاح ندوة «يوم القدس» بجمعية الخريجين

■ ٧ جلسات عمل حافلة في أيام الندوة الأربعة .. والتوصيات الخميس المقبل

وفي الجلسة الثانيسة من اليوم الثالث للندوة والتي ستكون بادارة الدكتور خلدون النقيب تتحدث خيرية قاسمية عن «دور المرأة الفلسطينية في مواجهة الاحتلال المستعينية في حوابها الاجنبي (الصليبي، البريطاني، الصهيوني) وستتولى السيدة سائدة سلامة خليل التعليق.

التوصيات والختام

وسيكون آخر ايام الندوة حافلا، فقبل اذاعة توصيات الندوة والأحتفال باختتامها ستكون هناك جلستان كالعادة وان كانت كل جلسة سوف تشهد محاضرة واحدة فقط ففى الجلسة الاولى التي يديرها الدكِّتور خليفة الوقيان سَتكُون محاضرة الدكتور عبدالجليل عيدالمه دي عن «القندس وادب ا لِمُقَاوِمةً فِي فَتَرة الْحروب الصَّلَيبِيةُ » وسيكون ٱلمعلق الدكتور محمد رجب

وأما الجلسة الثانية لليوم الاخير من أيام الندوة فسيديرها الدكتور ميلاد حنا ويقدم خلالها الدكتور شاكر مصطفى محاضرته عن «استراتيجية صلاح الدين في صلح الرملة» ويعقب عليها الدكتور انيس

يقوم اعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت بتكريم المشاركين، فيما يقيم اساتذة قسم التاريخ بكلية الاداب بجامعة الكويت حقل غشآء تكريما نَهُم فِي اعقابَ جلستي يوم بعد غد

• عبدالله الطويل

المشاركة.

حفلات تكريمية

وعلى مدى ايام الندوة ستقام عدة

حفلات تكريمية على شرف ضيوف

الندوة والمشاركين فيها، ففي مساء

اليوم وعقب حفل الأفتتاح والجلسة

الاولى ستقيم جمعية الخريجين في

مقرها حفل عشاء تكريما للوغود

في الثامنة والنصف من مساء الغد

وفي اخر ايام الندوة وبعد ان ينتهي حفل الختام يقيم صندوق القندس الخيري حفيل عشاء بمناسبة يبوم القدس ولتكريم المشاركين في الندوة .

# ١١ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا، منها حادثان بمحافظة العاصمة وحادثان بمصافظة حولي وثلاثة حوادث بمحافظة الاحمديّ واربعة حوادث بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث وفاة شخص واصَّابِةٌ اربِعة اشخاص بالإضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات



اكبد فيه نبي ولازم

تسهيلات بالدفع

على كاقفة الأحهزة الكهرما غة والإلكترونية بدون دفعة أولى .. عددالأقساط «٢» تيراً من ١٩٨٩/١١/١ الجودة اضعاف ال

الحد الأدنى لقبول طلاب الثانوية السعودية بكليات الجامعات المصرية

# لن نجيز تقسيم لبنان لارضاء المصالح الاقليمية والدولية.. والفرصة التي توفرها اللجنة الشلاثية لاحلال السلام قد لا تتكرر ثانية

■ فورة النشاطات السياسية المرافقة لخطة الانتخابات في الاراضي المحتلة. هدفها في الاساس قمع الانتفاضة

ــة اللاحـــــرب واللاســـــلم في الخليـــج تحمل عناصر عدم استقرار للمنطقة كلها

اعرب سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الشيخ سعود ناصر الصباح عن مخاوفه منّ ان الفورة الحالية منّ النشاطات الدبلوماسية المرافقة لما يسمى بخطة الانتخابات في الاراضي العربية المحتلة انما تهدف في الاساس الى قمع الانتفاضة الفلسطينية في الارض آلمحتلة وليست موجهة لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي او السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وحث السفير الكويتي لدى واشنطن في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في آلموتمر الافتتاحي لمجلس القيادة الاميركي العربي الذي يضم قياديين اميركيين عربا وقادة احزاب اللبنانيين على «أعطاء السلام فرصة» أذا ما ارادوا ان يبزغ لبنان من جديد كبلد

وشدد الشيخ سعود في كلمته على ان الفرصة الحالية التي توفرها اللجنة العربية الثلاثية لاحـلال السلام في لبنان قد لا تتكرر مرة ثانية .

ووصف سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الفورة الحالية من التحركات الدبلوماسية والسياسية المحيطة بما يسمى بخطة الانتخابات في الاراضي آلمحتلة بانها «شكل شبيه بّالتحرك» وليست أكثر من ستار للفوض حيث يبقى ضرورة التمييز بين «البلاغة والعمل والنيات الصادقة والتقدم

واوضح الشيخ سعود بانه في خضم الحماس الدبلوماسي السدائر حساليا يوجد هناك نَزعة - وخاصة في واشتطن ـ للتغاضي عن أن الجهودُّ الديلهماسية الحالية مردها فقط الانتفاضة الفاصطينية في الاراضي المحتلة التي اوشكت على دخول

والكد ان انتفاضة ثورة الحجارة والمواجهات البطولية للشباب لفلسطيني في الأرض المحتلة والعصيان المدني الذي نفذه السكان الفلسطينيون كآن السبب وراء جذب انظار العالم لمأساة الفلسطينيين الـرازحـين تحـت نـير الاحتـلال

وقَالَ الشيخ سعود اننا نميل الى ان ننسى بأن مئات الشهداء الفلسطينيين قد سقطوا واكتظت السجون بالالاف

العطل العالموي

منهم ومورست انشع وسائل القمع في العالم من اقتصادية وغيرها ضدهم قبل ان يهب العالم للتحرك في محاولة لكسر الحمود في منطقة الشرق الاوسط واضاف بأن النشاط الدبلوماسي

بما يسمى بخطط الانتخابات في واستنادا الى الشيخ سعود فان

الفلسطينية في ديسمبر ١٩٨٧» .

يبدو انه يراوح مكانه» . وأعرب الشيخ سعود عن قناعته بأن

الاميركي الحالي - وان يكن محددا -يعود ألى الانتفاضة الفلسطينية النبيلة، مضيفًا بأنه لولا انطلاقة هذه الانتفاضة واستمرارها لما كنا سمعنا

> الهدف الوحيد للخطط المطروحة الان لاحداء انتخابات في الاراضي العربية لمحتلة ليس «السلّام أو الانسحاب وانصا مجرد محساولة لاخضاع الانتفاضة الفلسطينية وعودة الاراضي المحتلة الى الوضع الراهن الذي كأن قائما قبل أنطلاقة الانتفاضة

واكد بانية اذ لم تثمر الجهود الديلوماسية القائمة حاليا عن تحقيق نتائج ايجابية فان هذا لا يعود لعدم

التاريخية التي قدمها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة في الجّزائر وفي اجّتمّاعات الجمعية العامة للامم ألتحدة التي عقدت في جنيف من اعتراف بحق أسرائيل في الوجود ونبذ الارهاب مشيرا الى أنّ التنازلات الفلسطينية هذه كان يجب ان تقنع العالم بجدية مسعى الفلسطينيين لتحقيق السلام . وقال بانه عوضا عن ذلك فُقد سعت

الولايات المتحدة واسرائيل الى انتزاع مزيد من التنازلات من الفلسطينيين «دون اي تحرك جدي من الجانب الاخر او اي محاولة من الولايات المتحدة لممارسة ضغوط على اسرائيل لحثها على القبول بالمبادىء التي تحظى الان بالاجماع الدولي» . وتساءل سفير الكويت لدى الولايات

الفلسطينيون مقابل التنازلات التاريخية التي قدموها فيما عدا الحوار الاميركي الفلسطيني اللذي

المكزالص

فينادي الكوب

\$ \* الجــــماك

\* سوناویخار \* کالسے أجساً

\* تخسيس وزمادة وزدن

\* تىلىلە يدوى والحس

\* كاراتيد ودفاع عن النفس

عرض مغر لمغایت ۱۹/۱۰/۱۵

لصمة كنزلايفتى -جعيع أن

عصم فهاص على إشدَالَ الرمافية + لمساع مي

تتوفرالان في كافة دوك

أواني سفرة من زجاج

اوسال

والأواني الزجاجية المقاومة

للحرارة من الأرجستين

المدعو باتشومياه سلطان مياه

بنغلادشي الجنسية جواز سفره رقم

Fq-0007 ترك عمله لديناً

واقامته لا تزال بكفالتنا لذا نحذر من

أستخدامه او النستر عليه بتحمل

ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال

Beererit/1014131

المسؤولية القانونية.

تشكيلة وابعتر، نوعيتممتازة ، مقاومة للكسر

المتحدة وما هي المكاسب التي حققها

واضاف «انه من الواضح ان اسرائيل تتوق للسلام والارض .. ولكن ليس محاولة الجانب الفلسطيني . واشار في هذا الصدد الى التنازلات

للارض مقابل السلام». وتوقع فشل جميع المبادرات الحالية اذا لم تأخذ بعن ألاعتبار الحد الادنى من المقومات لتحقيق تسوية عادلة . وهده القومات بالنسبة للفلسطينيين والعرب تتلخص في الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي

اسرائيل ليس لديها النية لقبول اي

حل يؤدي في النهاية الى أجبارها على

التَّخْلِّي عَنْ الاراضي المحتلة أو اجزاء

● الشيخ سعود ناصر الصباح

المحتلة ومبادلة الارض بالسلام وحق الشعب الفلسطيني في تُقرير مُصيره واقامة وطنه المستقل والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى ووحيد للشعب الفلسطيني في اي مفاً وضات سلام . وفيما يتعلق بالمشكلة اللبنانية

جدد السفير الكويتي رفض الكويت لتقسيم لبنان بقوله "ان الكويت لن تجيز أو تقر تقسيم لبنان لارضاء المصالح الاقليمية والدولية» مؤكدا ان تقسيم لبنان لا يخدم مصلحة احد

سوی اسرائیل . وابلغ الشيخ سعود الجمهور المشارك في المؤتمر الافتتاحي لمجلس القيادة الأميركي ـ العربي وكثيرون منهم من اصل لبنائي بأن الحلول المطروحة من قبل اللَّجنة العبريية

واع الهاضم بين يديك

وعلاج طبيعي بانثراف طبي

• للسييات : الأحدة اليوثارة الخنيس

• للرحال : السبت ٥ الإثنان الأربعار

تليفوت: ١٠١١٣٨٤/١٠٠٢

من ٨ صباحًا: ٨ ليلاً

مون ١٠ حساماً : ١٠ ليلاً

المتعة \* إلارادة

(زمارات للمنازلس)

الثلاثية المكلفة بايجاد مخرج للازمة اللينانية «قد لا تكون الحل المثالي من واكد الشيخ سعود ناصر الصباح بأن

الدور العربي في لبنان والجهود الدولية لاقرار السلام على اراضيه لا يمكن أن تكون بدياد عن أتفاق اللبنانيين فيما بينهم على اصلاحات دستورية ونظام سياسي اكثر توازنا.

ودعا اللبنانيين الى اعطاء فرصة للسلام والاستفادة من الجهود الحالية الله ما ارادوا انبثاق لبنان مستقل موحد لان مثل هذه الفرصة قد

وفيما يتعلق بالنزاع العراقي الايرائي شدد السفير الكويتي على انة رغم تحقيق تقدم في حل هذا النزاع وصمت اصوات البنآدق الا ان الوضع يظل غير محدد المعالم بسبب عدم تحقيق تقدم فعلي في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ . واضاف ان الوضع الحالي من حالة اللاحسرب واللاسلم يحمّل عناصر عدم استقرار ليس للدولتين المعنيتين بالنزاع فقطبل

وجدد السفير الكويتي موقف الكويت الداعي الى تطبيق البنود الواردة في قرار مجلس الامن الدولي ٨٩٥ وتَنْفيدُ ٱلقرار الدولي كوحـدّةً

لنطقة الخليج كلها» .

وتناول الشيخ سعود في كلمته سياسات الادارة الاميركية الحالية تجاه النزاعات المختلفة في منطقة الشرق الاوسط.

وانتقد موقف الكونغرس الاميركي من «تقييد حركة ادارة الرئيس بوش والادارات السابقة فيما يتعلق بخطوط السياسة الخارجية الامياركية في قضايا رئيسية، وقال اننا نكتشَّف كلُّ يـوم بـان الكثير من السياسات الخارجية لهذا البلد يمليها الكونغرس الاميركي عوضا عن ادارة الرئيس الاميركي، واكد بان فك هـذا النزاع والتشابك سيعود بالخير على العلاقات

الخارجية الاميركية. واستعرض الشيخ سعود مجموعة امثلة للتأكيد على رأيه، ومنها صفقات وجهة نظر الكثيرين من اللبنانيين الا أنه يجب انتهازها لتحقيق الوحدة الاسلحة الاميركية الى الدول العربية الوطنية والامن والسلام للبنانيين

والحوار الاميركي الفلسطيني ومنح الرئيس الفلسطيني ياسر عدرفات تاشيرة دخول للولايات المتحدة لمخاطبة الجمعية العامة للامم المتحدة وما رافقها من حملات شديدة

من الكونغرس الاميركي لعدم تمريرها واقرارها . وقال انه بالتاكيد شيء استثنائي بالنسبة لهذا البلدان تتمكن مجموعة صغيرة من اعضاء الكونغرس الاميركي الصاخبين تضع مصالح دولة اجنبية \_ في مثل هذه الحالة اسرائيل -فوق مصالّح بلادها من وضع برنامج عمل للادارة الاميركية عندما يكون الامر متعلقا بمنطقة الشرق الاوسط.

واختتم سفير الكويت لدى واشنطن كلمته بالقول بان ما تفرضه هذه المجموعة يصبح هو الاطار العام للسياسة الخارجية الاميركية، رغم أنْ اكثرية الرأي العام الاميركي لا تتفق مع هذه السياسات كما تدل أستطلاعات الرأي التي اجريت مؤخرا .

> عيدالعزيز حسين يستقبل مدير عام جمعية المقاصد

الخيرية بالقدس استقبل المستشار بالديوان الاميري عبدالعزيز حسين أمس مدير عام جمعية المقاصد الخيرية في القدس

محمود يوسف الحبية.

وشرح الحبية لعبدالعزيز حسين الظروف الذي يمربه المستشفى التابع للجمعية وظروف الخدمات الصحية في الاراضى المحتلة بوجه عام، في ظلُّ الاجسراءات القصعيسة والتعسفيسة القاسية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين

بالجيارة حلوان (١٥) ٢٧٢، التربية المنصورة (٦) ٨٠٠ ٢٧، الطب اعلنت امس نتائج قبول الطلاب البيطاري الزقاريق (٩) ٢٧٠،٢ المصريين الحاصلين على الشهادة الثانوية السعودية بكليات الجامعات الطب البيطري ببنها الزقازيق (٤) المصرية حيث تم قبول الطلاب في ١٢٩ كلية منها ١٢٥ كلية للعلمي وع كليات

القاهرة - القيسا:

للقسم الادبي . ﴿

وفيما يلي الحد الادنى الذي وصل

اليه القبول في الكليات: الطب الاسكندرية (٩) ٢٩٣,٦،

الصيدلة القاهرة (٥) ٣٩٣،١ الطب

القاهرة (١٢) ٣٩٣,١ الطب طنطا

(١١) عين شمس (١١)

، ٣٩٢، الطب ببنها الزقانيق (٢)

٦٩١٦، الطنب المنصورة (٨)

٢ - ٣٩،١١طب الزقاريق (٨) ٣٨٩،٧،

الطب يشبس الكوم المنوفية (٢)

٣٨٩.٦ الطب بالاسماعيلية قناة

السنويس (٢) ٢٨٩,٦ طب القم

والاستان القاهرة (٣) ٣٨٩,٣ طب

الاستان الاسكندرينة (٢) ٨٨٨٨،

الصيدلة الاسكندرية (٤) ٨٨٨٨

الصيدلة طنطا (٢) ٢٨٨٨، الطب

اسيوط (٩) ٢٨٨,٤ طب الاستان

طنطا (٢) ، ٣٨٨، الصيدلة الزقاريق

(٣) ، ٣٨٨، طب الاستان المنصورة

(٢) ٢,٧٨٧، الصيدلة اسيوط (٣)،

٥٠ ٣٨٧، الصيدلة المنصورة (٣)

٥,٧٨٧، الهندسة القاهرة (١٢١)

٣٨٤.٨ الهندسة عين شمس (١٢)

٨.٤٨٨، الهندسة الاسكندرية (١٢)

٤٠٤٤، الاقتصاد والعلوم السياسية

القاهرة (٤) ٢٨٤٠ الهندسة

الزقاريق (٨) ،٣٨٢،٩ الهندسة بشبرا الرقاريق (٦) ٣٨٣،٥

الهندسة المنصورة (٨) ٢٨٣,٢

الهندسة بالقيوم القاهرة (٣)

٢ ٢٨٢، الهندسة اسيوط (١٢)

٣٨١.٧، الهندسة والتكنولوجيا

المطرية حلوان (٥) ٣٨١,٦ الاعلام

القناهرة (٣) ٣٨١,٣ الهندسنة

والتكنولوجياً بحلوان حلوان (٨)

٨ - ٣٨ ، الهندسة والتكنولوجيا شبين

الكوم المنوفية (٧) ٠,٠ ٣٨٠، السياحة

والفنادق بالقًاهرة حلوان (٥)

٥ ٣٧٩، الهندسة الالكترونية بمنوف

المنوفية (٧) ٣٧٨,٨ الهندسية

والتكت ولوجيا ببور سعيد قناة

السويس (٧) ٢٧٨,٨ الهندية

والتكثولوجيًا ألمثياً (٢١) ٢٧٨،٨

البترول والتعدين بالسويس قتاة

السبويس (٣) ٢٧٨,٦ السياحية

والفنادق بالاسكندرية الاسكندرية

(٢) ٣٧٧,٧ الاثار القاهرة (٣)

، ٣٧٧، الطب البيطري القاهرة (٨)

٨.٢٧٦، العهد العنالي للعلاج

الطبيعي القاهرة (٥) ٣٧٦٫٨ الطب

البيطري الاسكندرية (٤) ٢٧٤٠٠

معهد التخطيط العمراني الشاهرة

: (٢) ٢.٢٧٦، الفتر عن التطبيقينة

٨,٨٣٦، العلوم القاهرة (١٨) • ١٣٠٨، الطب البيطري بالاسماعيلية قناة السويس (١) ٢٠١٧، الطب البيطري بيتي سويف القاهرة (٣) ٥,٧٢٧، العلوم عين شمس (۱۸) ۲۲۳، التربية عين ٠,٠١٣، العلوم حلوان (٥) ٥,٥٥٥، العلوم الاسكندرية (١٨) ٢٥٢،٨ التجارة القاهرة (٤٠٠) ٨,٠٢٥٠ الملوم بسوهاج اسيوط (١٢) ٨,٢٤٦، التجارة عين شمص (٢٥)

١٠٤٦، التربية الرقازيق (١٠) ٢,٥٤٣، الإداب القاهرة (٥) ٢,٥٤٦، الاذاتِ عَـِينَ شِمِسِ (٥) ٢٤٥,٣ الـزراعة القاهرة (١٣) ٢٤٣,٦ الزراعة عين شمس (١٣) ١,٩٣٩، العلوم طنطا (١٦) ٣٣٧,٢ العلوم المنصورة (١٣) ٦٥٢٥، الحقوق القاهرة (٥) ٤٠٤٤، التربية طنطا ع ٢٣٢، التحارة المنصورة (١٦)

والتربية (تربوي) عين شمس (١٦) + ٣٢٤, العلوم بينها الزقاريق (١٣) ٣٢٣,٥ التجارة ببنها الـزقاريق (٢٠) ٣٢٢٨، التجارة طنطا (٢٨) عُنْ ٢٦٠ العلموم النزقائيق (١٦١) ٣١٩.٦، التجارة الزقاريق ٣١٧,٧ التربية الإسكندرية ٣١٧,٣ الزراعة الاسكندرية (١٣ ٢١٧٠ الاداب الاسكندرية (١٠٠ ٣١٥,٢، الحقوق عين شمس (٨)

٣١٤.٨ اليتات للاداب والعلوم والتربية (عام) عن شمس (١٣) ع.١٢١٢، الاداب النصورة (٥) ٣١١١، التجارة بشبين الكوم المنوفية (٢٣) ٨, ١٣٩٠ الأداب ببني سويف القاهرة (٢) ٨٨٨ ٢٠، العلوم اسيوط (١٣) ٣٠٧,٢ التجارة بالاسماعيلية قناة السويس (١٠) ٣٠٦,٨ التجارة ببور سعيد قناة

السويس (١٠) ٤,٢٠٦، الأداب طنطا (١) ٤٠٤، الاداب بينها الزقاريق رُمْ لُ ٢٠٠٨، العلوم بالاسماعيلية قَتَاةُ السَّويس (٧) ٢٠٣,١ الأداب يشبين الكوم المنوفية (٣٠١,٧ (٣٠) الخدمة الاجتماعية بحاردن سيتي حلوان (۱۱) ۳۰۱٫۷ التجارة بيني

الزراعة بكفر الشيخ طنطنا (١٣) م ٢٧٢، الزراعة بشبين الكوم المتوفية (١٠١) ١١ ١٧٢١، الاقتصاد المستلى حلوان (١٦١) ٢٧٢,٨ الحقوق بشيين الكوم (التوفية (٣) ٢٦٩,٨ العلوم الزراعية بمشتهر (تربوي) الزقاريق (٣) ٤,٤ ٢٦٤ النتات للعلوم والاداب والتربية (شعبة تعليم اساسي) عين

العلقة بيني سويف القاهرة (٥) ٨,٧٤٧ التربية حلوان (٦) ٢٢٩،٦ (٨) ٤٤٠٤، الاداب الرقائيق (٤) ٢٣٣,٣ التجارة الاسكندرية (٠٤) · ٣٣٧، التربية اسيوط (٧ ١ , ٣٣١، العلوم يشيين الكوم المتوقية (١٠) ٣٢٤,٨ البنات للاداب والعلوم

سويف القاهرة (١٥) ٢٠١٠ الاداب

بطار بالله

\* مطلوب للايجار \*

🗢 بيوت عربية وعمارات 🖘

لسكن عمال شركة . لدينا في الشويخ الصناعية

شبرة مساحتها ١٥٠٠م مرخصة كراج \* خلف

محطـة شـهرازاد \* لدينا ومطـلوب قسـائم للبيـع

في جميع مناطق الكويت

٥٢٢١٢٦ - ٢٢٢٢٤٢ هلال حلاوة

مكتب عبداللطيف المراف العفاري

«مندوبين ومندوبات»

لترويج موسوعات علمية وأدبية عربية

وأجنبية. بشروط عمل مغريبة ومجالات

الاتصال من الساعة

٩ ـ ١٢,٣٠ صباحاً ـ ٢,٣٠ ـ ٦,٣٠ مساءً

على الهواتف التالينة :

YE0719A-YE1YAY.

خاصة لغير المتفرغين.

# للاغات ومقترحات المواطنين في اطار الخدمات الامنية التي تقوم

(ارشاد سياحي) المنيا (١) ٢٩٨,٤، العلوم المنيا (١٠) ٢٩٥، العلوم

الزراعية بمشتهر (عامة) الزقاريق

(٤) ٢٩٣,٢ الزراعة المنصورة (٩)

٨ ٢٩٢، الحقوق الاسكندرية (٨)

٢٠٩٠ الأداب النيا (٤) ٢٠٩٨،

التجارة اسيوط (٢٨) ٢٨٩,٢ (داعة حلوان الاسكندرية (٣) ٢٨٧،١

التَّجِّارةُ بِنَمِياطُ النُصُورةُ (١٠)

٢٨٧٦، دار العلوم القاهرة (١٠)

١٨٢٨٢ التربية يشبين الكوم (النوفية (۲۰۱،۲۸۲,۲ الزراعة بالاسماعيلية

قَناة السويس (٦) ٢٨٢٠ الحقوق

القاهرة (٨) ،٢٧٩,١ التحارة

بسوهاج اسيوط (٢٣) ٠,٢٧٦،

شمس (٨) ٢٦٣٠، الزراعة بالغيوم

القاهرة (٨) ٤ ٢٠٢٠ الادان بسوها

السنوط (٨) ٢٦١، التربية بلمنهور

الأسكندرية (٨) ٢٥٧,٣ الحقوق

محافظ الجهراء يستقبل

مدير عام البلدية

استقبل محافظ الجهراء الشيخ

سالم صباح الناصر الصباح بمكتبه

صباح امس مدير عام البلدية بالوكالة

الشيخ صباح جابر العلي، حيث تم

الموضوعات المتعلقة بالشؤون البلدية

في مناطق المحافظة واقامة اسبوع للبلدية بمحافظة الجهراء.

محافظة العاصمة

تخصص هواتف لتلقى

الزقاريق (١٠) ٢٤٨.

بها وزارة الداخلية، خصصت محافظة العاصمة على مدار الساعة هواتف لتلقى بلاغات المواطئين والمقيمين في نطأق الحافظة وذلك بالسرعة

وتتلقى المحافظة اية شكاوى او مقترحات حول عمل اجهزة الامن التائِمة لها عَلَى الهُواتِفُ التَّالِية. ﴿ التَّالِيةِ الْمُواتِفُ التَّالِيةِ الْمُعْلِياتِ الْمُعْلِياتِ ا و ١٩٩٩ ٢٠٠٠ عزية العمليات:

# لشركسة كسسرى مدير مبيعات معرض بسراتب مفسر وعمسولسة

\_خبرة ٣ سنوات في البيع وتركيب الطابخ الخشبية والمعدنية فالكويت \_اجادة تامة للغتين العربية والانكليـزية كتابة ومحادثة.

\_اجازة قيادة كويتية وسيارة. اقامة صالحة للتحويل.

01011011013377010

# سيارات للبيع

۲۳۵۰ دینار ■ سیارات شفر کابریس کلاسیك مودیل ١٩٨٦ ابتداء من ٢٥٠٠ دينار ■ سيارات بروجهام ١٩٨٦ ابتداء ٢٨٥٠ دينار ٢ سيارات بويك ليسيبرا

\* ولدينا أيضا \*

لسيارات شفر جديدة جنرال موتورز مع تركيب أو بدون تركيب (كمية محدودة) المراجعة

# Rigolleau

مجاس التعاون الخليجي

والحرارة . قوية ، عملية، جذابة



المدعو بلال الدين بويان عبدالحكيم بنغلادشي الجنسية جواز سفره رقم C ٩٦٢٥٦٢ تارك عمله لنديناً واقامته لا تزال بكفالتنا لذا نحذرمن استخدامه او التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية.

ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصاإ Befretal/Totality

■ سیارات شفر کابریس مودیل ۱۹۸۳ ابتداء من مودیل ۱۹۸۵ بسعر ۲۱۰۰ دینار

🖚 عدادات بالكيلو متر 🖚

12·1179\_7676777 8

## الدعو ايوا الكاشم مقصود الرحمن بنغلادشي الجنسية جواز سفره رقم • ٤٧٢٧٧٨ ترك عمله لدينا واقامته لا تزال بكفالتنا لذا بحدرمن استخدامه او التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال TETYLOF/TETARLES

المدعو صالح احمد بدرالدين بنغلادت الجنسية جواز سفره رقم ٢٤٢ ٢٨٤ ترك عمله لذينا واقامته لا تزال بكفالتنا لَذَا نَحَدُرُ مَنَ اسْتَجْدَامُهُ أَوْ الْتُسْتَرِ عَلَيْهُ مِتَحَمَّلُ ٱلسَّوْولَيَّةِ القَّانُونِيَةِ. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصاا YETVEOT/YET947EZ





اردت التطرق الى هذا الموضوع بشكل

عام بما في ذلك العزوبية من المواطنين

وابناء دول مجلس التعاون الخليجي،

جميع المناطق سواء وسط العائلات أو

الشقق ف كل مكان، ومنهم من هو

متزوج وغيرهم الكشير، لدرجة ان

بعضهم (يزور) عقود الزواج كي يسكن

وسط العائلات !، حتى بيوت الحكومة

• بصقتتك المؤلف، هل استأثارت

المجرم الحقيقي والذي يشرف على

أمرأة مخدوعة

الفنانة حياة الفهد تقول عن

دورها ؛ اجسد شخصية امرأة ضريرة

اسندت ادارة املاكها الى ابن شقيقها

لكنها اكتشفت انها مخدوعة بسبب

ثقتها وطيبتها الزائدة خصوصا وأن

الذي خدعها من اقرب الناس اليها .

وتضيف : طبية القلب دفعتني الى

اعطاء ابن شقيقي توكيلا عاما دون ان

أتابع ماذا يفعل باملاكي، وهذا غلط،

صرخة للمسؤولين

الصالح فحدثنا قائلا

وفي الختام التقينا مع الفنان غانم

- تعود جمهورنا ان يشاهدنا كل

عام في عمل مسرحي جديد، وفعلا

سبق وآن اتخذت لنفسى خطا بالالتزام

بعمل مسرحي كلَّ عام وأخسر

تَلفَزيوني، ويما أننا في بداية الموسم

المسرحي ووجدت هذآ العمل يتصدر

البداية، لذلك شاركت فيه، خصوصا

وان قصته واحداثه جديدة في فكرتها،

وهي المرة الاولى التي يتطرق بها

السكن، لان هناك من يستغل الطيبة

التى يتصف بها المجتمع الكويتي

وفي المسرحية نطالب بانشاء مدينة

خاصة للعزاب تكون مجهزة حتى يسهل ضبطها وحصر افرادها

المشكلة والحلول التي نراها سليمة،

لان المسرح رسالة ومرأة عاكسة

ويبقى أن نشير إلى أن المسرحية

جديدة في كل ما تقدمه، وتستحق

المشاهدة وأخذ الحيطة والحذر

افتتاح ديوائية الاسبوع للموسم المقبل

لنادي الكويت للسينما في تمام الساعة السابعة والنصف مساء غد الثلاثاء

بايراج الكويت. وكالعادة فان الديوانية

تنقطع حينما يقيم النادي مهرجانات

سينمائية في غرفة التجارة والصناعة بالمباركية. والمعروف ان الديوانية التي بداها النادي لاعضائه وضيوفه منذ

نحو عامن تستقطب قدرا ملموسا من

اهتمام المعنيين بثقافة سينمانية في

الكويت حيث اتخنت الديوانية

الاسبوعية للنادى خطا ديموقراطيا

باستشارات الحضور حول الافلام

ومن ضمن الاستعدادات للديوانية، حصول النادي على اجهزة فيديو واستماع ومكبر هدية ومشاركة من

سينعكس بدوره عَلَى كفاءة العرض في

الديوانية من حيث الصوت والصورة.

علاوة على استخدام شاشة عملاقة

وفي اطار الاستعداد ايضا. سعم،

النادي خلال الاسابيع القليلة الماضية

الى البحث عن مقر مناسب لعروض

الديوانية بديلاً عن الصالة التي كانت

العروض تتم بها بمقر النادي؛ وقد وفق

النادي في الحصول على صالة للعرض

بابراج الكويت مساهمة من شركة

المشروعات السياحية التى حرص

رئيس مجلس ادارتنها محمنا

السنعوسي، على فتح أبواب مرافق

الشركة أمام النادي وأنشطته. ومن

لعروض الفيديو لاول مرة.

التي يتطّلع الى مشاهدتها.

وقال ! نحن لسنا وعاظا ولا

لاغراض غير مشروعة!

والعبرة لمن اعتبر.

السرح لقضية العزاب والعزويية

العديد من المفارقات المنوعة .

- لا ايدا، دوري هو شخصية (فرج)

بافضل دور في المسرحية ؟

تم تأجيرها . .

ادارة أعمال عمته

الآن توجد «عـزويية» يسكنون

فواز النشمي في تسجيلاته الجديدة متأثر بالغناء العربي الشعبي

# «بيت العـزوبية» تطـرح على المسـرح قضيـة مهمـة.

السرح هو المسرح، وهو بدون حمهور لا

يستحق ان يطلق عليه اسم مسرح ؟

نحن حبين نقدم العبرض المسرحي

نقدمه لن ؟ اليس للجمهور ؟ وأذا لم

يحضر الجمهور، فهل تعرض

لاتفستا ؟ الجمهور لا يمكن أن يقبل

على المسرح أن لم يحده ملامسيا

لشاكله وهمومه، وهي كثيرة، ووظيفة

المسرح، أن يسجد هميوم ومعاناة

الجمه ور ايا كانت هذه الهموم

وقال و الجمهور حين يأتي الى

المسرح بعد يوم متعب وحياة صعبة

ومشاكل يعيشها، يحتاج الى المتعة

والترفيه ضمن اطار كوميدي ساخر أو

اي اطار مسرحي يتخلله موضوعات

وقضايا تنازمش مشاكل الناس

لمادا العزوبية

للشأرك في تأليف النص والتمثيل أيضاً

الذي يقول - السرحية تجربة جديدة

بالنسبة لي على مستوى التاليف

والكتابة للمسرح، صحيح أن هناك تجارب سابقة في التاليف فيدمتها

للتُلفِرْيون، لِكُنْ عَلَى مَسْتُوى الْسُرِح

هَذِهِ هِي المَرْةِ الأولَى التِي احْوَضَ فِيهَا

تجربة آلتاليف المشترك مع زميلي رضا

وقال بالفكرة كانت تراودني مند

زمان لكندي فضلت التروي والاستشارة

وان استمع إلى أراء العديد من الزملاء،

لذلك قررت أن يكون التأليف مشتركا

ووجدت الزميل رضا قريبا منى لما له

من تجارب سابقة في هذا المجال،

وعموما المراد من العمل وما اردت أن

اقوله له هو أن الطيبة الزائدة واهمال

ادارة الاملاك من قبل صاحبها

الاساسي قد تاتي بنتائج عكسية، حتى

لو كان الذي يديرها هو اقرب الناس

والسرحية لا تدين بعض الوافدين

والمقيمين، بل تطال المواطن الكويثي

• غائم الصالح والحربي واسماعيل

لصاحبها الاصلي.

ثم التقينا الفنان ابراهيم الحربي

وتحسدها على خشبة المسرح

# المسرحيية تقيدم الواقيع كما تبراه وتقتبرج بعض الطول لكنها تتمم بالموضوعية ولاتفكر بان تدين احدا

EL . NO E

صَاحِبُ اللَّكُ أو مِنْ يديرِهُ ثيابة عنه

بيت العزوبية هـو عقار مملـوك

سيدة كويتية ضريرة (حياة الفهد)

يسكنه العديد من الجنسيات العربية

والاجنبية ويشرف على ادارته ابن

اخيها (سمير القلاف)، ويسبب اهماله

وعدم متابعته الجيدة تحول السكن

إلى وكر يروج كل المنوعات بمعرفة

المواطن الذي يديره بعد أن أنقاد ألى

واضاف ؛ بالمقابل يوجد هناك رجل

الداخلية العن الساهرة على حماية

المجتمع بكافة فئاته وجنسياته، وبن

ما يبدله هؤلاء الرجال من جهد

ومشقة لالقاء القبض على الخارجين

على القانون وحماية الناس من

شرورهم، وهي المرة الاولى التي تجسد مثل هذه الشخصية على خشبة

المسرح لان الذي يعرفه الناس على

رجال الداخلية هم عسكر يطبقون

القَانُونَ فقط، وهناك العديد من الامور

• هل تعتقد ان قضية العزوبية مهمة

لدرجة تجسيدها على خشبة

يسكنون بعض المناطق المعروفة، ولا

اقصد مفهوم العزوبية الوافدة، انما

انا لا اقصد العزوبية ممن

تعاطى ومشاركة المروجين .

• الشيخ سالم الصباح

كتب احمد الشمري. تحت رعاية الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية، تفتتح مساء أليوم على خشية مسرح الدسمة، أول عروض المسرحية الفكاهية الاستعراضية الساخرة، بيت العزوبية من تاليف رضا حسين وابراهيم الحربي، ويطولة ، غائم الصالح، خليل اسماعيل، حياة الفهد، سمير القلاف، ابراهيم الحربي، عبدالناص درويش، عبدالله العلي، طاهر صباح، على العطوان وأحرين، وبمشاركة فرقة شموع القاهرة، وهي مَنَ احْرَاجَ مِبَارِكَ سُنُوبِدُ ...

تدور احداث المسرحية في بيت للعنزاب يسكنه عشرات الناس من جنسيات مختلفة، وتسليط الضوء لأول مرة على خشبة آلسرح في الكويت حول مشاكل وهموم ومعاناة العراب في الكويت بشكل عام سواء اكانوا واقدين ام مواطنين في اطار كوميدي انتقادي هادف، كما تثبه جهات الاختصاص في الدولة لجملة من المخسالفات والتجاوزات غير القانونية التي تتم في الشقق واماكن سكن العزاب، وتطرح بعض الحلول الايجابية لهذه الطنكلة التي يعاني منها المجتمع قبل الدولة وَمن خَلَالَ «بَيتِ العروبية» يشاهد الجمهور مصانع الخمور وترويجها، والخدرات وطريقة تخرينها وتوزيعها، ويلمس كيف تحولت بعض شقق العزاب ومقان سكنهم الى أوكار ضارة في الجرثمع والدولة، وكيف أندس ضابط مباحث كبير وسط سكن العزوبية وعاش حياتهم متخفيا وسطهم لكشف كل ما هـو مستور، والقاء القيض على المنحرفين والمارقين على القانون .

وفي الوقت نفسه تقدم المسرحية شريحة كبيرة من العزاب من جنسيات عديدة وافدة، وهي تعمل وتشارك في بناء الكويت بكل امانة وشرف واخلاص، فكما أن للشر رموزه، فأن ايضا للخير رموزه وناسه، مواطنين

السرحية جديدة في فكرتها، وحريثة في طرحها، وهي تقدم لأول مرة هذه النماذج والشرائح المختلفة من البشر دون ان تمس جنسياتهم او بلدانهم آيا كانت تلك الجنسيات أو

«العبس» شاهدت جانبا من بروفات العمل قيل افتتاجه رسميا والتقت بنجومه في هذه الحوارات التي بدأناها مع الفنان خليل اسماعيل، الذي يقول ، اجسد شخصية «عوضين» وهي شخصية مصرية تسكن بيت العروبية، عملت باخلاص لهذا البلد مع غيري من العمالة الوافدة، ونحن لا نفترض السوء في جميع السكان «العزوبية» فهناڭ نسبة صنيلة عد تكون أساءة، لكن الغالبية العظمي شرفاء عملوا بجد واخلاص وساهموا

في نهضة الكويت وهم يحبونها ويضيف في السكن تـ وجد معي جنسيات متعددة ومتنوعة، منهم من استغل السكن لامور غير مشروعة، إضافة الى وجود الناس الستقيمان الذين لم يستغلوا السكن لاغراض تتنافى مع الآداب العامة وتضر الوطن

المسرح والجمهور ● لوحظ في الأونة الإخيرة اتجاهك الى العروض ذات الطابع الجماهيتري

- عملت في المسرح الجاد وفنزت بجائزة الدولة التقديرية كأحسن ممثل، ثم انني اود القول انه لا يوجد مسرح جماهيري جاد وغسر ذلك

■ اسابيع سينمائية المانية وسوفيتية وفرنسية وسورية.. وديوانية النادي تعود بحماس اكبر

يستهيل نادي الكنويت للسينما موسمه بديوانية الاسبوع كل ثلاثاء اما نشاط المهرجانات السينمائية فييدا في ١٧ اكتوبر الحالي بمهرجان يقدم لأول مرة الرحلة التعبيرية في السينما الالمانية، وهي المرحلة التي سادت خلال العشرينات من هذا القرن وشكلت مع زميلتها السوفيتية الموجة الـرئيسية لللابـداع السينمائي في

ويشتمل البرنامج المعنون «صورمن النسينما التعبيرية الالمانية» على افلام صامتة واخرى ناطقة. ويتلو الهرجان الالماني، اخر فرنسي

السيئما القرتسية

مهرجانا لأهم افلام كبار مخرجي السينما اليابانية المعاصرة.

النريسترويكا

افلام كانت ممنوعة في عصر ما قبل

مخصص لعرض سبعة افلام روائية طويلة تدور موضوعاتها حول الثورة القرنسية بمناسبة مرور مائتي عام على قيامها ولعل الافلام المختارة هي افضل ما انتج عن هذا الموضوع في

وفي ديسمبر يقام مهرجان سوفيتم ضم عددا من الاقلام الجديدة. ويأمر النادي إن يشتمل الهرجان على بعض

وفي مطلع العام المقبل، يقيم النادي

العالم وفي الوطن العربي، كمقدمة الدراسة ينشرها النادي في كتاب في نهاية العام الحالي.

مارس المقبل.

ديوانية الاسبوع لنادي الكويت للسينما

ويجرى حاليا الاستعداد لاعادة

وعلى جبهة السينما العربية، يعتزم

النادي على هامش مهرجان بمشق

السينمائي، تنظيم البوع للافلام السورية الجيدة في الكويت خلال شهر

هذا علاوة على محاضرات وندوات

ق مقدمتها محاضرة حول والفيديوي

فانت هنا مخطىء، أن الاستاد

غبدالكريم عبدالقادر هو صاحب

الصوت والاداء الميز والجمهور الكبير

استاد كبير لو استمر في ادائه لرأيت

مكانة الاغنية الكويتية وصورتها أكبر

في الدول العربية والخليجية.

الى الفتان الشاب: محمد العجمي: تحية طيبة ويعد.

انت فنان شاب تمثلك مواهب حيدة، ولكنك ما زلت في بداية الطريق الفني، ويالامس حضرت مسرحية (لولاكي)، وكان كل شيء، على ما يرام حتى تكلَّمت

عن المطربين والمطربات. الا ترى أن لكل فئان رسالة وهدفا يؤديه ؟ فائت تؤدي رسالتك في المسرح مع زمادكك، والمطربون كذلك والدكاترة، وعندما تعرضت لبعض المطريين، لم يكن لدي

اي مانع، خصوصاً هولاء الذين يقولون اي كلام، وهم سبب الحطاط الذوق العام للاغنية العربية . ولكن عندما تعرضت لاستاذ وعملاق ليس في

الكويت وحدها بل في الخليج لتجرحه،

منها الأن، وهو الفنان الكبير حسن چاسم «حلفت عمري» وعندما ناتي لصاحب الصوت المتميز بليل الخليج الغنان نبيل شعيل، غلا صوت في الوطن

العربي موجود الأن اجمل من صوته . اخي محمد لكل انسان عيوب وسزايا، وهـ ولاء الفنائيون بشر،

وفي حياتك . وبعضهم معرض لخطأ، لكني أرى أن

عيوب هؤلاء الفنانين قليلة وعطاءهم وميزاتهم كثيرة. انك يا اخي ما زلت في بداية الطريق، ومن حبي وتقديري لك كتابت لك، ولكن تَذْكُر لَيْلَةً الامس، عندما تكلمت عن كذلك تكلمت عمن ساهم في وضع اللبنة الاولى للاغتية الكويتية، وهو

عبدالكريم، تذكر رد فعل الجمهور، وكذلك رد رميلك عبدالزحمن العقل

اخی محمد، لا بد من تشجیع المواهب الكويتية، والإخلا بيدها، ولو يَ القَنْاء والقَنْ لنعوض خُسَائِرْنَا الدائمة في الكرة .

وفي الختام اتمنى من الله أن يوفق، والى مزيد من النجاح والتقدم في عملك

جديد الديوانية ايضًا، فان عددا من محمد الفيلكاوي المحررين الفنيين في الصحف الكوينية سيستُضَّاف لَتَقَدَّيم اضلام معينـة والتعليق عليها لجمهور الديوانية.

نجم البيتلز بدأ جولته العالمية



نجم البيتلز بول مكارتني

يدأ نجم موسيقي الروك البريطاني يول مكارتني، اول جولة عالمية له منذ ١٣ عاما يوم الثلاثاء يقدم خلالها اغانى فريق البيتلز القديمة في حفلة

بالقرب من اوسلو. وتامٍ مكارتني بمصاحبة فريق من خمسة عازفين بينهم زوجته ليندا بالعزف لمدة تزيد على ساعتين في مدينة درامين التي تقع غربي اوسلو. وقام الجمهور الذي حضر الحفل وضم نحو ٦,٠٠٠ متفرج من الصبية وكبار السن الذين يذكرون اول اغاني البيتلز الناجحة في الستينات بالغناء كلما واتتهم الفرصة لذلك.

وقال مكارتني وهوييداً عزف احدى الاغنيات ولقد كتبنا هذه الاغنية في انا صاحبة بيت قديم يسكنه العزاب السيارة ونحن في طريقنا الى هنا» . ومنَّ باجور بسيطة، ومن خلال الجنسيات بن ٢٧ اغنية يقدمها مكارتني، توجد العديدة وعاداتها وتقاليدها تحدث ١٣٠ اغنية قدمها بعد توقف فريق البيتلز عن الغناء منذ عام ١٩٧٠ وتستخلص الفنانة حياة الفهد من وعدة اغان اخبرى من اسطوانته دورها قائلة : أن منح الثقة المطلقة الجديدة «زهور في الوحل». حتى لاقرب الناس لا يجوز، لانه قد يستغل، ويجب اخذ الحذر والحيطة

وقد دعا مكارتني الذي يؤيد قضايا والخضر» اعضاءً حركة أصدقاء الارض، وهي من جماعات المحافظة على البيثة، إلى الانضمام إلى جولته للمساعدة في زيادة الوعي بقضايا حماية البيئة.

فرنسا تكرم موسيقارها برليوز في مهرجان يحمل اسمه

كرم (مهرجان برليوز) الاوبرائي الفرنسي في ختام اعماله التي قدمها في مدينة ليون الفرنسية ألوسيقار وقيال: العصل يسوجه دعسوة (برليوز) الذي يحمل المهرجان اسمه للمسؤولين في الدولة بضرورة تحسس وهـ و يعد من اكبـر الشخصيات مشاكل ألعزّاب، مواطنين وواقدين، خصوصا وانهم يشكلون قطاعا مهما الموسيقية التي ظهرت في فرنسا في الثَّلْثُ الأول منَّ القرَّنْ التأسع عشر. والتكريم ياتي بمناسبة مرور ١٢٠ في الدولة، ونحن نسمع منهم شكاوي عَّديدةً، ونقرأ في الصحف تذمرهم حين عاما على وفاتة. وفي هذا الاطار تم يتوجهون الى أي مرفق سياحي أو تقديم مقتطفات من أعَّماله الموسيقية. غيره، ويجدونه مخصصا للعائلات . وقد ساهم المهرجان الذي يقام واضاف: «بيت العزويية» تلق سنويا منذ سنوات، في القاء المزيد من ناقوس الخطر، وتطالب بضرورة الضوء على اعمال هذا الموسيقار الرقابة على سكن العزوبية، رقابة والنذي يعتبر من اول من ابتكر امينية من الدولية ومن المواطنين الموسيقي ذات المنهاج الشعري وذلك اتفسهم، ودور المواطن هو الســؤالُ بادخال الدراما في الموسيقي.. كما انه والاستفسار عن الساكن قبل ان يمنحه

وفاة اشهر ادباء اميركا مؤلف (كل رجال الرئيس)

يعد الاستاذ ألاول في التوزيع

الاوركسترالي الحديث.

( ٨٤ عَامًا ) الشاعر والروائي والناقد والاستاذ بالجامعة الذي نآل شهرة عالمية كبيرة وحصل على ثلاث جوائز بوئيتزر للشعير والادب.. وكان أول شاعر آميركي يحصل على لقب شاعر الدولة عام ١٩٨٦. ويعد وارين اول مؤلف يحصل على

جائزتين بوليتزر في الشعر والادب وقد حصل على أول جآئزة عام ٢٩٤٦ عن عمله الشهير (كل رجال الرئيس) التي عندما تحولت الى فيلم حصلت على حاثزة الاوسكار كانضل فيلم عام ١٩٤٩ وقد تبوات قصصه المكانة الاولى لاكثر الكتب مبيعا.. كما اشتهر بكتاباته النقدية عن مشاهير الادباء أمثال وليام فولكنز وكاترين أن بورتر، وكان من اكثر الشخصيات المؤثرة في مُجال تدريس الادب الانكليزي. وقد علمت كتبه التي أصدرها بعنوان (تفهم الشعر) و(تَفَهم الادب) جِيالًا مِن الأميركيينُ وأرشدتهم إلى كيفية قراءة الاعمال الادبية وتذوتها

وقد حصل على جائزة البوليتزر في الارب عام ١٩٥٨ .. وعن مجلد اشعاره المعروف بأسم (الوعود) عام ٩٧٩ أ، كما حصل على جائزة الكتاب التومي وعملى جاشزة كويسرنيكس للشعسر، وجائزة بولينجن للشعر، وحصل على السدالية القومية للادب في عام ١٩٨١، وحصل على جائزة مؤسسة جون د. وكاترين ماك أرثر التي تصل قيمتها الى ٦٠ الف دولار في العام لمدة خمسة اعوام.

كتاب حديد عن برناردشو في المكتبات الاميركية كتاب جديد

عن الروائي الايرلنديّ الساخر جورج برناردشو، في الفترة من عام ١٨٩٨ وحتى عام ١٩١٤. الكتاب من تاليف الكاتب والناقد الادبي الاميسركي مايكسل هولسرويد (الذِّيِّ اعطأه عَنُّوان «العقل المسرق.". ويرمز عنوان الكتاب الى فكر الكاتب عن برنارد شو وتوقد ذهنه الدائم حتى اخر لحظة في حياته ومرحه وكتاباته

الساخرة.

ويقول المؤلف انه لايوجد في العصر من ظل محتفظا بسروح الدعاسة والحيوية طوال حياته مثل برنارد شو الذي لم يتطرق اليأس الى نفسه لحظة واحدة الامر الذِّي أنعكس على كتاباته. وقد تناول المؤلف في كتابه حياة وفكر برناردشو الروائي الايرنسدي الساخر من وجهة نظر جديدة، فجاءً كتابه نمطا جديدا من كتب السيرة التي ابتعد فيها عن ذكر تفاصيل الحياة انما تناول الجوانب الفكرية

ولا يستنباوب الاصع الايستاع السريح زار البلاد مؤخرا المطرب السعودي الشَّابُ فُوارَ النَّشْمَيِ، وَذَلْكَ للاعْدَادُّ لتسجيل انتاجه الغنائي الجـديد الذي يحمل (٥) أغان جَديدة كتب كلماتها الشعراء، خلف القاران وعيدالله النشمي، وجميعها من ألحان اللطيرب تفسه، وهي تحميل اللون الغنائي العاطفي.

الانتَّاجِ الجِدِّيد يحمل عنوان «شقت ك أمل» وهي احمدي أغاني الشريط الجديد يقول مطلعها: الغنائي السعبودي من مطربين

«شفتك أمل ... شفتك شقى وشلون بجمع بين ودي والآلم انتي تصيدة قلتها انتي بعد أجمل

ويسذكر أن أول أغنية للمطرب النشمي كانت بعنوان «خطا تزعل» من كلماًت خلف القاران يقول مطلعها: «خطا تزعل يا نور العين ولا تدري اش حصل منا خطا تحكم على الغايبين

ولا ندري اش حصل مناه. وهي الاغنية التي بدأ بها مشواره الغنائي وإنطلاقته الفنية، في حين كانت أَغْنية وطنية بعنوان «مليك البلاد» سبب شهرته ومعرفته من قبل الجمهور، حيث حققت تلك الاغنية نجاحا فنيا وجماهيريا واسعا. ويقول المطرب فواز النشمي، ان

جمه وراليوم يحب سماع الأغنية

الخفيفة ذأت الايقاع السريع،

ويضيف أنه ليس من أسرة فنية ، لكن

شقيقة الكبر شاعر، وقد ساعده

وساهم معه في معظم انتاجه الغنائي،

ويتجاوب معها بشكل كبر.

ه عن الاغنية الكويتية يقول: لها هويتها الخاصة ولونها الميز بايقاعاته وألحانه وموسيقاه الجميلة وقد خطت الأغنية الكويتية خطوات سريعة جدا وحققت انتشارا وشهرة واسعة ليس في الخليج العربي وحسب وانما على مستوى العالم العربي. كما أن هناك مطربين ومطربات كويتيين لهم جمهورهم الكبير في المملكة العربية السعودية وغيرها منَّ البلاد العربية.

وساهم قرب منطقة سكنه من الحدود الاردنية السورية وسماعه للفن الشعبي والغناء في بلاد الشام يحبه للفن وألغناء وتاثره بالالوان الغنائية الشعبية (السورية - الاردنية) التي وصفها بأنَّها قريبة من الفن الحجاريّ السعودي، الأمر الـذي دفعه لتعلم العزف علَّى آلة العود والَّكمان، ومن ثمُّ الانطلاق نحو عالم الغناء والطرب. ويقول: شاركت في العديد من المهرجانيات الغنائية التي أقيمت داخل السعودية واستفدت كثيرا منها خصوصا في ظل مشاركة نجوم الفن

وحول تأثره بمطرب معين قال: لا

شك انني تأثرت كثيرا بصوت الطرب

طلال مدّاح، وشعرت باننى أميل الى

اللون الغنائي الذي يتميز به، لكن

بشكل عام لي هَـويتي الفنيـة

وشخصيتي الغنانية، وكم تمنيت أن

تكون أغنيّة طلال مداح «لـو حيت

النجمة نهر»، من كلمات الشاعر

بدرين عبدالمحسن لى، لما فيها من

جِمَالٌ وروعة في الكلام واللحن.

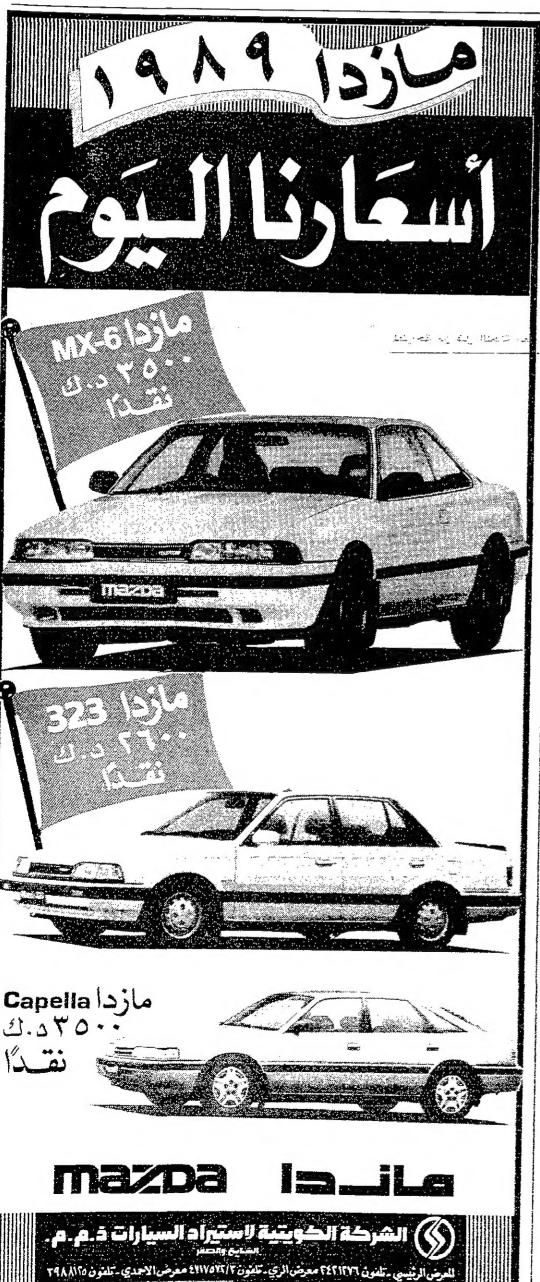
وملحنينَ وكتاب أغَانً.

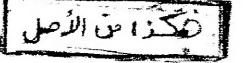
● المطرب فواز النشمي

النواقس مسرحية تونسية جديدة

تقوم فرقة (سيتار) المسرحية التونسية حاليا، بانتاج مسرحية جديدة بعنوان (النواقص)، وتروي مسرحية (النواقس) قصة مجموعة من النساء يدهبن للبحث عن ازواجهن الذين كلفهم الباي بالقيام بمهمة، فيتعرضن في هذه الاثناء الي عـدة مغامـرات. ونص المسرحيـة واخراجها عمل جماعي.

وتعتزم الفرقة كذلك أنتاج مسرحية اخرى في ١٩٩٠ مستمدة من اثار الاديب آلالماني غوته بالاعتماد على بعض النصوص العربية القديمة





عكذا من الأصل



## شای ضحی صحی

تظاهرة نسالية صخمة تمركوط في صالة الانتطار بمستوصف حكومي ، ولقد أصيت بهبوط مُفاجِيء في القلب ، عندما فوجئت بهذآ العند الضخم من المراجعات الذي يعنى شيئا واحدا دوهو الإنتظار في طابورطويل، والتنفين في بق عنق الوقت الضائع ، ولهذا قمت بسياحة سريعة في الوجوه النسائية المحيطة بي ، فوجدتها مرتاحة ، متوردة ، لا يتهشها قلق الانتظار ، وكانت الصالة تصدح بتغريد أنثوي ناعم أرضحكات شجية وبفاع في العلاقات النسوية ، تتواجد في الغالب اما في صالونات الخلافة ، أو خلسات

ولقد تعمق ذلك الاحساس لدى ، عندما بادرت الدكتور بالسؤال عَنْ سَبِتِ هَذَا النَّجِمِعُ «النِّسَوْتَجِي» ، وانفُجِر كبركانُ فيزوف الثائر البلقي بحممه يمينًا وشمالًا وقال : أن نصف القابعات في الصَالَة حَالاتُ بُلغ ، ومريضات وهم ، وانه يوميا أذا كان يستقبلُ ثمانين مراجعاء فهناك ثمانية فقط من المرضى الحقيقين ! والبقية دلع عيال !

وصنف الدكتور المراجعات كالتالي: هناك من تقضي الليل في الشجار مع روجها، وفي الصياح تهرع للمستوصف لتحكي الصديقتها قصة الختاقة العائلية، وهناك من تسام من بوز الشفَّالَة «الملود شيرين» يفعل الأعمال الشاقة ، فتتخذ من المستوصف ملجا نفسيا حيث تحكى للأبواب والجدران وطوب الأرض عن مصائب الشغالات، وهناك أيط مستخيمات المنازل الذين يُعْمَن للرض للتهرب من عبء العمل المصنى ، ووجه

وعنتما انتهى الدكتور من تقويه ، كانهيارك المتراحا مجانيا بقيام كاسترصف - ويزوح رياضية عالمة مرتوزيم الكسرات والشاي والتعلويات على للراجعات متوردات الخدود والتعيدات عن المرض قلبا وقاليا !

تريا النقصمي

# ال بالعيد الثما من لبرنامح صبساح الخير



البرنامج عامه التاسع، ووجهوا الشكر للمسؤولين بوزارة الاعلام لما يلاقونه من دعم معنوي ومادي كان له الاثر في استمرارية البرتاميج

الاعلام، الامر الذي انعكس ايجابا على تطور البرامج الاناعية بشكل خاص والاعلام الكويتي بشكل عام. كما عبر العديد من اسرة البرتامج عن ضرحهم وسرورهم في دخول

# دورتا كمبيوتر للفتيات برابطة هواة الالكترونيات بالنسادي العلمي

المتقدمة عن ثمانية عشر عاما. وقد دعت الرابطة الراغبات في الالتحاق بتلك الدورات الاتصال على الالتحاق بعد الدورات الو مراجعة مقرها الكائن في حولي تقاطع شارع تونس مع شارع ابن خلدون..

ضمن فعاليات وانشطة رابطة هواة الالكترونيات والكمبيوتر بالنادي العلمي لخدمة فئات المجتمع المختلفة في مجَّال الكمبيوتر، تنظم الرابطة ي سين الكمبيوتر للفتيات، الاولى (مقدمة في الكمبيوتر)، والثانية يُعنوان (قاعدة البيانات) مدة كل دورة خمسة اسابيع، على الا يقل عمر

● وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر مع اسرة صباح الخير يطفئون الشمعات

برنامج خدمات يجمع النظرية الاذاعية ويرامج التسلية، والثقافة، والاخبار الطريفة. وناشد الوكيل اسرة البرنامج مواصلة العطاء وبذل كل ما من شأته الارتقاء في البرنامج واعطائه المزيد

من النجاح. تحدث بعد ذلك الوكيل المساعد لشؤون الأذاعة الدكتور عبدالعزيز المتصور حيث وجه الشكر لاسرة البرنامج وهناهم يسخوله العام التاسع، مشيرا الى انه من البرامج الجماهيرية التي تخدم اكبر قطاع من الناس، وله أرتباط مباشر مع المواطنين والمؤسسات وهيئات

وأشاد الدكتور المنصور بدعم وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد، ووكيل الوزارة والمسؤولين بوزارة

لمناسبة مرور ثماني سنوات على بث البرنامج الآذاعي اليومي «صباح الخير» ودخوك العام التاسع، اقامت اسرة البرنامج «صباح امس» حفلا بمقر الأذاعة حضره وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر، والوكيل المساعد لشؤون الثقافة والصحافة حمد الرومي، والوكيل المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور عبدالعزيز المنصور، ومدير ادارة البرامج في الاذاعة عبدالرحمن الهادي، ورجال الصحافة والاعلام. في بداية الحفيل القي الوكييل عدُّ العزيز جعفر كلمة حيا فيها



السزميل الهادي التريكي حفاوة وترحيب ابناء المهنة. والمعروف عن الزميلُ التَّريكي رعابته وحفاوته بالاعلاميين العرب النين يزورون بلده الشقيق تونس. وكانت



 الدكتور صالح سعد الجريوي استشاري الامراض الجلدية والتناسلية ورئيس قسم الامراض الاميـــري والعـــدان يغادر البلاد للمشاركة في المختصر السدولي للامراض التناسلية والعقم والذى سيعقد في مدينة مراكش في



# ماري ڪور RENE GUINOT MARYCOHR GERNETIC

# السكالمي من ستنون المو ١٨٤٥٧٥ ١٩٢٥٨٦٧٥

# Senior Positions Required

A major privately owned Group of Companies in Kuwait with a wide range of activities requires:

## A) FINANCE MANAGER

The successful candidate will head up the financial function of a major car agency in Kuwait. Ideally, the candidate will have held a similar position for a minimum of 5 years; have knowledge of main frame computer operations; poroduced monthly accounts to tight deadlines; and should be a qualified accountant; backed up by a university degree and be fluent in Arabic and English (Written & spoken).

## B) SYSTEM ANALYST

To facilitate our expansion, we are presently installing a new main frame computer expanding our network together with upgrading and implementing new application. The Systems Analyst is a senior position reporting directly to MIS Manager. The Analyst will contribute a major part in improving the operating and information systems of the Group. ideally, candidates should have 5 years similar experience; be technically qualified, be able to demonstrate a record of implementation. of successful systems; and be fluent in both Arabic and English (written &

Remuneration package will be excellent.

Please reply in confidence no later than October 15, 1989 enclosing a comprehensive curricular vitae, contact telephone number and photograph addressed to:

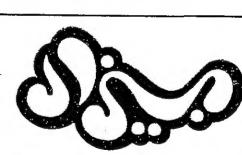
> Group Human Resources & Administration P.O.Box 766 13008 Safat, Kuwait.

# REALESTATE INPARIS

LUXURY FLATS - PRESTIGIOUS PROPERTIES APARTMENT BUILDING - PRIVATE MANSION

TEL: (33) (1) 45.31.18.10 - FAX: (33) (1) 42.50.55.32. EUROP'IMMO - 23, Rue de Cronstadt - 75015 PARIS





# Bizarre Interiors

29 خطوة !!! وتصل بيزار انتربورن الترى أقمستة برادي وتنجيك العكام ١٩٩٠م من أشهر الفيارك العالمية والتي وصلت الآن:-

من فرنسكا C.S.A. Int

# sekers

إذاكنت تربيد المزيد من الشخصية ألمينة في مسكنك ماعليك سوى زيارتناودع مستشارينا يساعدونك في اختيار وتنسيق الألوان وتسفيذ وتفنصيل أفن رانواع الستائر حسب

Nicolimiolomica CORNER

Telephone 5719222 - 5718222 -

SCALAN TO TANK TO

# لا صلح الصوارم

مع فورم ولا 101 الصيني لاعادة نمو الشعر Formula 101-Hair Regrowth Liniment



إن معادلة 101 الاصلية التي اكتشفها الدكتور الصيني المعادة 101 البارع زهاو زهاتج جوانج، تضمن لكم اعادة نمو الشعر والمحافظة عليه من التساقط بنجاح ٩٨٪ خلال فترة وجيزة بدون أية أعراض جانبية أو مضاعفات، وكذلك تخليص الشعر من الافرازات الدهنية الزائدة.

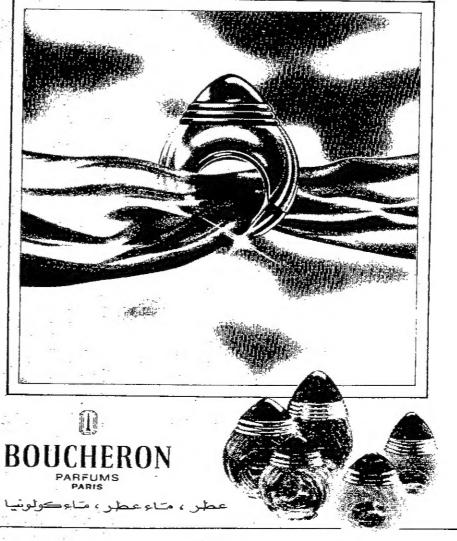


لقد وصلت شحنة جديدة محسنة من مستحضر 101 الصيني المحضر من الأعشاب الصينية النادرة باشراف الاكاديمية الصينية ومركز الابحاث الصيتي لتعطى مفعولا أقوى وأحسن تتميز بتعبئة جديدة ذات لون أحمر بنفسجي وغلاف جنيد نو لون أحمر بنفسجى أيضاً، علماً بأن كل علبة جديدة تحمل اسم وختم مؤسسة أبراج السلام أضافة الى مدة الصلاحية وخقم للصنع

يتاع لدى **صيدليسة الجسود**ر في حولي شارع تونس ت ي ٢٦١٠ (٢٦١ الوكيلُّ الوحيد والمعتمد في الكويت ودول مجلس التعاون: مؤسسة أبراج السلام ت ١٦١٧٥٤٠ ـ فاكس ٢٦١٧٥٤

(سجل قيد وكالة تجارية رقع ١٨ / ٨٩/ بورارة التجارة والصناعة بدولة الكويت)

جوهرتناالجديدة ... عطر



شركة رفناعي وَجاشنمال ذم.م.م تركة رفناعي وَجاشنمال ذم.م

مديرية التوجيه المعنوي تنظم عرضا مسرحيا للاطفال

• اطفال منتسبي الجيش يتابعون العرض المسرحي

بناء على توجيهات وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر، وتشجيعا للحركة المسرحية في الكويت، قدم مسرح السلام مساء امس عرضا لمسرحية «كرنفال» لاطفال منتسبي الجيش، وذلك على مسرح عبدالعزيز السعود بكيفان. وقد قامت مديرية التوجية المعنوي والعلاقات العامة بتنظيم هذا العرض.

> AL HOMAIZI FOODSTUFF COMPANY, the proud owner of HUNGRY BUNNY and the franchisee of PIZZA HUT, and ARBY'S currently have a challenging career opportunity for the position

# QUALIFICATIONS :

Education

: Post Graduate in Computer Science from a reputable University.

Work Experience : 8-10 years in the computer field with minimum experience of 3 years in computer base system Analysis and design as a project leader.

- The applicant should have a knowledge of application solutions Analysis and design in commercial environment.
- The applicant should also have a thorough knowledge of operating systems, Unix - MS, A very good knowledge of programming
- languages such as "C", Dbase III+, SQL and 4 GL. • Applicants will be offered an attractive salary +
- Transferable residency is a must. Position

- Please Contact : -Al-Homaizi Food Stuff Co. Personnel Dept. Mr. Nizar Matari Tel : 2417123/4/5/6

رُدَ وَرَدَيْنَ الرميثية - السوق المركزي - مجعية الرميثية القاينة



افتتحت امس الاول الحلقة النقاشية لنظار وناظرات المدارس الجدد حول القوانين والنظم واللوائح المتعلقة بالشؤون الوظيفية بمقر مركز التدريب بالجابِّرية والقي الشرف العام على الحلقة رجا حجيلان المطيري محاضرة شرح فيها الهيكل التنظيمي للوزارة والخط الرئاسي لها بصفة عامة. كما شرح كيفية اصدار القرار الاداري واركانه وشروطه وأنواعه واحكامه واهمية ذلك في الادارة الحديثة، وبلغ عدد النظار والناظرات الذين حضروا هذه الحلقة ١٥ ناظرا

# الخطوط الجوية الملكية الهولندية تحتفل بافتتاح مكاتبها الجديدة في الكويت



● السيد أنور الملا، وكيل الخطوط الهولندية يرحب بالسيد يان دويتي.

احتفلت الخطوط الجوية المنكية الهولندية بافتتاح مكاتبها الجديدة لدى الوكيل العام «وكَّالات المُّلَّا للطيِّران»، وذلك مساء الاحد (٤/٩/٩/٢٤). حضر الحفل جميع مدراء وموظفي مكاتب السياحة والسفر، واعضاء السفارة الهولَّندية والْجاليَّة الهولُنديَّة فِيَّ الكويت بالاضافة الى مدير عام الخطوط الجُوْيةِ ٱلمُلكَيةُ الهولنديَّةُ السيدُ يان دُويتي. وقد كان في استقبالُ المدعوين السيد أنور الملا.

وقد غص المكتب بسلات الزهور التي تحمل اجمل التهاني بافتتاح المكتب وسط العاصمة والذي يعتبر اشارة لانطلاقة جديدة لما تقدمه الخطوط الجوية الهولندية من خدمات لجميع المسافرين. المجوية المحرصات من المسلمة والمسلم المسلمين. واحتفاء بهذه المناسبة، فقد دعي الحضور الى حفل عشاء اقيم مساء اليوم نفسه في فندق المسيلة، حيث تم توزيع العديد من الجوائز والهدايا القيمة، اشتملت على قطعة من الماس، تذاكر سفر، حقائب سفر، وغيرها

# تهنئة على تحقيق التدخين

تلقت «القبس» برقية تهنئة من عضو الجمعية الكويتية لكافحة التدخين والسرطان محمد الوظائفي، على التّحقيق الذي نشر منذ اسبوع حول ظاهرة التدخين في المدارس.

## اخي المواطن اخي المقيم

الخط المتقطع الموجود على الطريق يعني السماح للسائق بالتخطي اذا لزم الامر بعد أعطاء آلاشارة اللدالة على ذلك، وبعد استطالاع خلفية الطريق في المرأة الوسطى. مع تحيسات الدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية

## الفائزون بجوائز «العودة الى المدرسة» لدى الارنب الجائع

حملة الارئب الجائع الترويجية الناجحة «العودة الى المدرسة» انتهت باحتفال سحب الكويونات . 1949/9/74 وقد جرى السحب الساعة السابعة والنصف في مطعم الارتب الجائع في كيفان بخضور حشد من الزيائن المتطلعين للفوز باحدى الحوائز التمينة المتعددة. كمبيوتر كامل صع شاشة، خمسة كمبيوتر وعشرة مكاتب مدرسية وزعت على اصحاب الحظ السعيد. كما يلي:

رقم الكوبون اسم الرابح سلامة ابراهيم فوزية اسماعيل الفرجان ٤٨٧٦ بشارماجد OAST اشواق يوسف مبارك 12941 محمد مطلق محمد TREAT رائد أبوهدرة AVVA أماني أحمد غلوم 1-897 حسينة حسين فهد اماني ابراهيم السيد هاشم ١٤١١٤ 7970 عمار العميري ايمان خالد مشاري الصالح ٢٣٨٢٤ 27-72 دانتيس TTTOE حمود نزار امين 10701 ناصر سليمان الطيار

214. محمود نور الدين هشه فواز حمدان الرشيدي في الواقع، أن مطّاعم الازنب الجائع هي اكبر سلسلة مطاعم همبرغر في الكويت حيث ان هناك اكثر من ١٦ فرعا موزعا في جميع



● السبد عبدالعزيز الصقر بهتيء

# السفير الليبي الفاتح من سيتمير

لناسبة الغيد العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر، اقام سفير الجماهيّرية العربية الليبية الشراكيّة، لدى الكويت حسونة الشاوش حفل استقبال في نندق هوليداي أن مساء امس الأولُّ السيت.

حضر حفل الاستقبال عدد من الوزراء والشيوخ وكبار السؤولين في والاجانب ورجال الأعمال والاعلام وجمهور كبير من المدعوين الذين غصت بهم الفاعة الكبرى بالفندق:



• السفير الصري مهنتا

• عبدالعزيز حسين المستشار بالنيوان الاميزي



• الورير المزيدى والسفير اللبناني عنتان بدوا





المن عليه من السالمية - شارع بغياد - تلفون ٢٢٤٤٤٤ ٥٧٢



انها تناقضت مع الطموح الاميركي للحلول محل الإستعمار

فبينما دهبت بريطانيا وفرنسا الى تحقيق نفوذها

واستغلالها في المنطقة عن طريق القوة والارهاب ارأدت اميركا

ان تشتري حرية اهل المنطقة بالمساعدات المشروطة التي

تؤدي بالتَّالِي الى وقوع الدول العربية اسيرة في قَبْضَتَهَا دُونَ

وكان من الطبيعي ان تلجا اميركا الى الاغراءات الميطنة

تحت شعار المساعدات الاقتصادية والى اعمال التفرقة بين

الدول العربية وجر العرب دولة اثر اخرى الى صلح مع اسرائيل

فشلت أميركا في اخراج مصر عن منهاج الثورة وخطها

العربي التحرري كُما فَشِلْتَ فِي جَرِهَا الى خُطُواتِ سَلَمِيةٍ تَفُورُ

بها أَسَّرَائِيلَ بَحَّرِيةَ المُلَاحَةَ فِي البِّحِرِ الْاحِمِرِ وَقَتَاةَ السَّوِيسُ

وبالتالي عقد معاهدة الصلح المنفرد، فلجأت الى الوسائل

اميركا ادركت ان الثورة المصرية تعتمد خارج مصر على

قوتين: مسائدة العرب فيما عدا حكومة بغداد وانتدفاء

الشعوب لتاييدها أولاً، وصداقة مصر مع السعودية العدية

ولكن السعودية في الأوضاع الجديدة التي كشرت فيها

اميركا عن انيابها واسفرت عنّ اهدافها الحقيقية اصبحت في

وضع لا تحسد عليه وحاولت للخروج سنه ان-تاخذ دور

الوسيط بين اميركا والدول الثلاث الإخرى لتتخطى الحرج.

ولكن التصادم بن الاهداف الاميركية والاهداف العربية كأن

ولما كانت السعودية غير قادرة على مواجهة أميركا بعد

العدوان الثلاثي لاسباب أولها أستحالة الاستفادة من المورد

الوحيد وهو النفط الذي يعتبر شريان الحياة للسعودية دون-

التَّعَاوَنْ مَعْ اميركا فَانَّهَا سَلَكْتُ طَرِيقَ السَّلِامةُ لَلْمُورِد مِعْ

التحفظ على عناية اميركا باسرائيل وفرض الصلح على العرب

مصر وسوريا لم يكن امامهما مقر من التنبلخ من روسيا

والاردن وجد نفسه على نفس الطريق وان لم تسمح له الطروف

في السير فيه. فلم يكن ممكنا وخاصة بعد العدوان الثلاثي

وَمَحاوِلاتِ الصَّغَطِ الاميركي على مصر بعد العِدُوانِ آلا أَنَّ يَرْيَدُ

ق التعاون مع موسكو. وكذلك الاردن الذي يواجه خطرا

سرائيليا مستمرا لم يكن قادرا على الدفاع دون سلاح كاف

والخطر الاسرائيلي في الحمضينات كأن يهدد الاردن ومصر

وسوريا وكانت المعودية والعراق ومنطقة الخليج بمناي عنه

لَصْلًا عَنْ أَنْ الثروة البترولية السَّعُوديَّةُ لَمْ تَكُنَّ مِهْدَدُةً بَحِيُّهُ

لذلك اختلفت طروف الدول الثلاث عن طروف دول البترول

سواء منها ما كان عضوا في حلف بعداد او متعاهدا مع اميركا.

ويرد في هذا المجال سؤالٌ مهم وهوم هل كان العراق عضو

حلف يُقداد مضطراً لمعاداة الدول الثلاث؟ أولم يكفه انه خرج

اصبح الوضع العربي مهزورا بعد العدوان مفع أن

وفي سياق اثار العدوان فلا يد وان نطرق موضوع الشيوعية

المُشرِق الذي كان المبرر المعلن من الدول الإنستعمارية

لأعمال تنظيم الاحلاف ومنها حلف يغنانا واعمال التامر

لمصادرة استقلال بعض الدول العربية خاصة في الخمسينات

لَا كَانْتُ السَّيوعِيةِ تُمثِّل خَطْرًا غَلَى الدولَ الغربيةِ وترغُبُ

تكتيل العالم الثالث حولها لمواجهة الخطر فقد كان من

المجدي لتلك الدول ان تغير فلسفتها بان تتفاوض مع دول

العالم الثالث على اساس حريتها طالما وانهم في الغرب

ومعالجة الخطر ذلك يجب ان تنبثق من نزعة الشعوب إلى

الحرية، اما أن يطلب المستعمرون إلى تلك الشعوب الأستنفّار

لخطر لم يواجهوه بعد لم يكن الا عملًا من إعمال السخرة

بدون مقابل، أذ كيف يمكن أن هو مستعبد أن يدافع عن حرية

اما الدول العربية فان قوتها الرئيسية تكمن في مَا اعْتَنْقَتُه

امتها من دين وما جمعها من هوية قومية ويدونَّهما فانِّها لن

تقدر على حماية ننسها فكيف لها أن تحمي مصالح الغير،

ولكن الغرب انكر على العرب حقهم في حرية الاختيار وحاول

طمس كل مقومات وجودهم وتسخيرهم لاهداف لا تخذم

فابتدع الغرب نظريات الفراغ التي اتضح بانها درائع للنفوذ والاستغلال في منطقتنا وبالتالي تمكين الهيمنة

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

يتصبون انفسهم حماة لما زعمود من عالم حرر

بريطانيا وفرنسا واسرائيل فشلت فيت اعتدت من أجله على

مصر، وكان سبب كده الوضعية الجديدة الخول اميري جلية

عن اماني الشعب العراقي والعربي؟ ﴿

وشي مرخلة الابقجار العربي القوميي إ

مستعبديه ومستغليه،

استعداد اميركا والغرب كله لحمايته بحكم الحاجة اليه.

اصبحت الاستزادة منه من بريطانيا موضوعا مستحيلا.

واضحا والتوفيق بينهما مستحيلا بسبب اسرائيل.

يحقق لها كل مصالحها.

القديم مع قيم تحتلف ظاهريا ولكنها تتماثل في الجوهر

# حركات الاردنية خلال العدوان ال

■ العدويسقططائرة فوق المتوسط لاعتقاده ان داخلها المشيرعامر قالاردن يضع خطة لاقتحام غربي القدس للمساهمة في صد العدوان عن مصر

علمنا صباح ٦/٢٩ أن احدى الطائرتين اللتين رافقتا طائرة عبدالْحَكيم عامر أسقطت بالبحر الابيض المتوسط وعليها عدد من الصحافيين المصريين والملحق الصحافي في السفارة المصرية في عمان وقد اعتقد الاعداء أنها تُقَـلَ عبدالحكيم عامر بينما وصل هوالى القاهرة بالطائرة الثانية عن طريق السعودية . ولم نعلم فيما اذا كان البريطانيون أم الاسرائيليون هم الذين أسُقطوها .

وفجر يوم ٦/٢٠ أيقظني تائد حامية العقبة بالهاتف ليبلُّغنِّي أَنَّ أَرْبَالًا مِنْ القواتِّ الاسرائيلية تدخَّل سيناء مِنْ طُرِف أيَّلاتُ الشَّرقي فأبلغتُ المُلحق العسكري في نفس اللحظة وتبين فيما بعد أنَّ الغزُّو الاسرائيلَي بدأ ليَّلاَّ

استنفرت كافة القوات الاردنية في الضفتين وكانت أغلبيتها الساحقة في الضفة الغربية وكلَّفْت الزعيم صادق الشرع شروعي هجوم على اسرائيل أحدهما باتجاه ناتانيا لفصل اسرآئيل شمالها عن جنوبها وذلك باستعمال اللواء الثالث بقيادة الزعيم راضي الهنداوي وكتيبتين من الحرس الوطني باسناد كتيبة مدفعية ويطارية الهاون الثقيلة وكتيبة دبابات الجيش السوري المنتظر وصولها فوضع الزعيم صادق الشرع تصورا لهذا الهجوم وخطة حركات عامة جيدة ولكنها تثير القلق من ناحية واحدة وهي سهُّولة طبيعة الأرضُّ وانكشافَها ، بيِّن خط الهدنة والساحأ بما يعرض القوات لفتك سلاح الجو الاسرائيلي الذي لم نكن نملك وسيلة لمعالجته

اجتمعت مع اللواء الحياري واستعرضنا المخاطر التي تنحم عن الاتجّاه بقواتنا الى الشّاطيء ويحثنا عن بدائل فلمّ نجد الا هدفا واحدا يحقق سيطرة مشاتنا وتخفيف أثر سلاح الجو الاسرائيلي وهو الهجوم لاحتلال المستعمرات غرب

استقر الرأى على هذه الخطة وأوكلت أمر تجميع اللواء الثالث وتلاث كتائب من الحرس الوطني التي نظمت من المنطقة نفسها وكافة أعمال الاسناد المدقعي بامرة الزعيم راضي الهنداوي قائد لواء المشاة الثالث مع توَّجيه بالاقتّحامُ على خط بين مستعمرة الخمسة ويتير .

ويحثنا أمر مناورة هجومية على محور طولكرم \_ ناتانيا بقصد الاشغال والتمويه تشترك فيه كتيبة مشاة وكثيبة حرس وطني وكتيبة الدبابات السورية كمًّا بَّحِثْنًا امكانات اشغالَ القوات اليهودية داخل مدينة

لقدس باشتباكات فرعية وحركات صغيرة في منطقة الخليل ابتدأت الأوامر تتسلسل حتى وصلت الى قادة كتائب اللواء الثالث وعمل الحياري على توفير كتائب الحرس الوطني والحاقها بامّرة الزّعيّمُ راضي الْهنّدَاوي ، وانصرْفّ راضي الّي دراسة تفصيلية لخططـه وأهداف القبوات التي وضعت

لم تدخل في خطة الهجوم مهمات للواء المشاة السوري وأسلحته المسآندة فيما عدا كتيبة الدبابات انتظارا لوصولها

مَّن حيث المبدأ . فخصصنا كتيبةٌ مشاةً لمنطقة القدس وكتَّيبةً أخرى لمنطقة نابلس والكتيبة الثالثة لجسري اللنبي وداميه بانتظار ما ستسفر عنه عملية اختراق غربي القدس وتطورات التعالية

كان تصوري أن طبيعة الأرض في غربي القدس تفرض معركة مشاة ، وهي المعركة المفصلة للقوات الاردنية بالرغم من الخسائر التي ستكون كبيرة في بداية الاختراق الذي قدرنا له سهولة التعلقل بعد كسر الخطّ اليهودي الاول . هذا فضلا عن أنُّ هَذَا الاقتحامُ سيفرضٌ على القيادة الأسرائيلية سحب قوات كبيرة من سيناء بغرض انقاد القدس اليهودية بما يؤدي الى تخفيف الضغط عن الجيش المصري . لقد أكمل القائدان اللواء علي الحياري والزعيم راضي

الهنداوي كآفة الاستعدادات والخططفا نتظرنا وصول القوات السُّوريَّة " والسعودية التي كَانت ضرورية لَواجْهة ۖ أحتمَّال عودة معظم القوات الاسرآئيلية لحماية القدس تأركين مهمة الغزو لبريطانيا وفرنسا . فضلا عن أن عبدالحكيم عامر كان واضحا في توجيهاته للقوات السورية والسعودية بأن وصولها كاملة يجّب أن يتم في يومين لتمكين القوات الاردنية من مباشرة العمليات الهجومية

قبل العدوان الثلاثي بفترة طويلة كانت مديرية الادارة واللوازم في قيادة الحيش أكملت عمليات تكديس الذخائر وَالمؤنَّ لُلفَّرِقَةَ المشاةُ الأولى والاسلحةَ المسانــدةُ والحرس الوطني لما يكفي استقلال القوات في الضفة الغربية عن الشَّرقيَّةَ لِلدَّةَ شَهِّر فِي حَالةٌ مَحَاصِرةٌ أَسرائيل لَهَا بَّاخْتَرَاقٌ وادي الاردن من الشّمال . وكانت أماكن التكديس اختيرت بالتشاور بين العقيد جبران حوا وقادة الفرقة والألوية بما يُسهِل ٱلوصول اليها والحفاظ على سريتها وصيانة

لذَّلْك فَّان اتخاذ القرارات الحربية ودخول تشكيلات القوات المعارك لم تكن تاخذ وقتًا طويلاً. ومن هناً فأن خطة اقتحام غربي القدس أو خط طولكرم ناتانيا لم تحتمل وقتا طويلا في اعداًدُها . فلُو وصلت القُّواتُ السورية والسعودية يوم ٢/١١ لقمنا بتنفيذ الخطتين يوم ١٩٥٦/١١/٣ .

[وصل اللواء السعودي يوم ١١/٣ مساء داخل الحدود لاردنية فتحركت للاطلاع على حالته ووجدت نوعين من الجنود والضباط. نوع نظامي بضباطه وأفراده ونوع غير نظامي وكادهما لا يصلح للقتال الحديث كما كانوا جميعا من

لذلك تحدثت مع العقيد محمود عبدالهادي الذي كان مسؤولا عن القوات السعودية واتفقَّت معه علَى وضَّع اللَّواء فيَّ غور الأردن للاشتراك مع القوات الاردنية المرابطة فيه بهدف صد أي اختراق اسرائيلي أو انزال مظلي في منطقة الوادي . ومع الحاح محمود عبدالهادي على دفع اللواء الى الخطوط الأمامية والأشتراك بالعمليات الآ انني وعدته أن أنقل اللواء الى مواقع دغاعية أمامية عندما نقوم بالهجوم غربي القدس. لم أكن أجهل مزايا الافراد السعوديين التي تماثل مزايا جنود البدو في جيشنا من حيث شجاعتهم واسترخاصهم الحياة الا انني لمَّ أَكُن مستعدا للتصحية بهم في معارك لا يتكافؤون فيها مع ألعدو من حيث التنظيم والتسليح .

المقدم حمد الشميمري قائد اللواء كان أيضا متفهما لوجهة نظري والى نقاط الضعف التي أبرزتها له فأرسلته مع أحد ضباط العلميات في قيادتي ليعرف منطقة انتشار اللواء

محمود عبدالهادي وحمد الشميمري كانا يتمنيان خوض الحرب كما كأن الضَّبَاطَ وَالأفراد الذِّينَ تُصُّورُوا القَّعُودُ فَي وَادِّيُّ الأردن عيبا في حين يقاتل الاردنيون ولكن مهمتهم في وادي الاردن لم تكنَّ بسيطة اذا أجبرنا اسرائيل على تخفيفٌ قواتهم في سيناء لمواجهتنا .

أخدُت الح على دمشق للاسراع في ايصال قواتها الينا فاتصلت مع اللواء نظام الدين ومع العقيد رياض الكيلاني مرات عديدة ، وما أن وصلت مجموعة اللواء السورية حتى وضح لي سبب التأخير .

الحيش السوري لم يكن مجهزا بنقلياته وتنظيمات ادارته للحركة السريعة مثل الجيش الاردني ولذا فأنه نقل لواء المشاة بما تمكن من جمعه من حافلات مدنية (باصات وشاحنات) وقد استغرق ذلك وقتا طويلا . كما وأن ضبط السواقين المدنيين لانتظام الحركة لم يكن سهلا فيعضهم نفد الوقود منهم في المفرق والبعض في الزرقاء وانتشروا على كل محطات الوقود المدنية للتعبئة واحتار ضباط الاستقبال الاردنيون في تُجميع اللّواء في منطقة خو المقررة لمبيتهم تُلُكُ الليلة قبل الانتقال الى الضفة الغربية .

وفوق هذا فان لواء المشاة لم يكن يحمل معه المؤونة المقررة عادة من طعام ناشف أو نخيرة غير ما يحمله الجّنود معهّم لذا فقد أوعزت إلى العقيد جبران حوّا مدير الادارة واللوازم أن يعالج قضايا الوقود والمؤن عن طريق مستودعاتنا وصادفتنا مشكلة أخرى وهي أن كتيبة الدبابات وصلت الى منطقة بين الزرقاء والمفرق ومعها ذخيرة الخط الاول فقطكما أن الوقود نفد منها ويرفض قائدها تعبئة الدبابات الا من

بنزين مكرر في مصفاة صيدا في حين أن الجيش وباعة البنزين م يكونوا يتعاملون بهذا النوع من البنزين . أما المدفعية المساندة لمجموعة اللواء فقد استقرت في مواقعها في منطقة شمال الاردن بحيث تغطي شمال واديّي الأردن والمُحاور المحتملة لاي هَجُومَ يهوديَّ على الجَبهةَّ السورية . كتيبة المدفعية هذه كانت مثالية في قائدها وضباطها بحيث لم يكن ينقصها من حاجات القتَّأَلُ شيء .

وضعية مجموعة اللواء هذه في سوء ادارتها وكذلك قضية الوقود للبابات أجبرتني أن أنسى كل مقتضيات المجاملة فابديت رأيي الى اللواء نظّام الدين هاتفيا وقلت له أن هيئة أركان حربه تستحق الاعدام شنقاً . وأعلمته أن مصر وسوريا والاردن تتصور أن مجموعة لواء صالح للقتال يصبح بأمرتي يّ حِينَ أَن هَذَّهُ الْمَجْمُوعَةُ لا تُعادل كُتّيبة مِشَاةٌ أَرْدُنْيَةً أصابت اللواء نظام الدهشة والعجب مما أقوله وطلب مني مهلة ساعة ليّرد عليّ ولكنه عندّما كلْمني بعد سّاعات لم يكنُّ

يملك الا عبارات الأسف . ومع ذلك أمرت مدير التدريب جهودت الاتاسي الملحق بقيادتي من الجيش السوري بتوجيه كتيبة مشأة التتخذ مواقعها على جسر اللنبي وكتيبة على جسر داميه وابقاء كتبية احتياطا في الضفة الشرقية .

وامرته ايضا بتوجيه كتيبة الدبابات الى منطقة قلقيلية فاعتذرعن تنفيذ هذا الشق من الامر بحجة البنزين من ناحية ومن ناحية أهم أن سواقي الدبابات غير مدربين على طرق متعرجة ومنحدرة مثل الطريق الموصلة بين الضفة الشرقية والغربية خاصة وأن الأمطار بللت الطرق بما يؤدي بالدبابات الى أنَّ (تتزحلق) وتتدهور الى الوديان . قلت له « أبلغ قَائد جيشَكَ أَنني لا أقبل هذه المعاذير . اما أن

تملاوا دباباتكم بالبنزين العادي وهو صالح لتشغيلها وتسير الى الضفة الغربية أو تعيدوا قواتكم الى سوريا قل له ؛ انتم طبقتم المثلِّ القائل (عيناك وما أنا عندك) وهذا لا يفيدني في شيء فانا مقبل على معركة ضارية لا ينفغ فيها الا المقاتلُونَّ .

قل له أيضاً: ان اللواء السعودي - وعلى قلة تدريبه وتنظيمه \_ يلحَ على القتال بينما نصفه شبه عسكريين . اتصل جودت الأتاسي بقائد المجموعة السورية ألعقيد سهيل العشيّ الذي سارع لمقابلتي ليقول سنحرك كتيبتي المشاة الى مواقعهما فورا أما الشابات فاني عاجر خاد تحريكها . الله المدارة الشارة الما المدارة المدا

سالته عن السبب فقال بأنه بالرغم من كونه قائد المجموعة ريم أركان حرب المجموعة والذي ينتمي الى فئة من الفئات العسكرية السورية ذات النفوذ . واحمد يريد أن تبقى الكتيبة قريبة من دمشق السباب سياسية تتعلق بالفثات العسكرية الأخرى كما وأن الرائد طعمة العودتلله قائد الكتيبة ينتمي الى نفس الفئة التي يتزعمها أمين النفوري.

كانت القوات المصرية القليلة المتبقية في سيناء تقاتل بضراوة في سيناء بينما تتعرض مصر لقصف شواطئها وقصف المدن على قناة السويس ، ولذا فأنه لم يكن من الحكمة في شيء مصارحة اللواء عبدالحكيم بحقيقة القوات العربية المرسلة

لذلك اكتفيت بوضع القوات السعودية والسورية في وادي الاردن والغيت فكرة اختراق السهل الساحلي لفلسطيَّ بقصدّ التمويه وطلبت الى اللواء على الحياري ابلاغ الزعيم راضي الهنداوي اصدار الأوامر لمجموعات القتال التي وضعت بامرته والاندفاع بها فجر يوم ١٩٥٠/١١/٥ الى اهدافها غربي

بعد ظهر يوم ١٩٥٦/١١/٤ أبلغني رئيس الوزراء أن الرئيس عبدالناصر كلم جلالة الملك حسين ثم كلمه ليوضح أن المسالة خرجت عن اطارها وأصبحت دولية وأنه يرجو من جلالة الملك وقف العمليات الحربية على الساحة الأردنية . وبعد قليل حمل الى الملحق العسكري المصري ومعه المقدم يسري قنصوه مدير العمليات الحربية في قيادتي وهو مصري فحوى رسالة من اللواء عبدالحكيم عامر ملخصها ما يلي :

لقد بدأت القوات المشتركة البريطانية والفرنسية عمليات الانزال الجوي والبحري على ارض مصر ويخشى ان تتحول القوات الاسرائيلية من سيناء الى احتلال الضفة الغربية وانه يرجو ايقاف عمليات الهجوم المتفق عليها والاكتفاء بالدفاع

عن الاراضي الاردنية.

كلمني جلالة الملك وفي نفسه مرارة من الوضع الذي نشأ ويسالني عن امكانية آلاستمرار في خطتنا الهجومية. فسارعت اليه لاضعه في الصورة الواقعية بعد استحالة الاعتماد على القوات السورية والسعودية في معركة جدية وطويلة يكون فيها قسم كبير من جيشنا مشَّغولا في منطقة الدخول فيها اسهل من الخروج منها أذا تفرغ الجزء الاكبرمن الجيش الاسرائيلي لنا بعد أن أصبح ذلك سهلا بحكم الانزال البريطاني الفرنسي بقوات عظيمة.

الكلام عن الحرب ليس مثل الكلام في السياسة والحديث عن القتال ليس مثل المقاتلة خاصة بالنسبة للجيوش، والحماسة المتقدة لدى الافراد لا تسد مسد التدريب والتنظيم والقدرة على قيادة القطعات العسكرية. وتخيل الانتصار يظل احلام يقظة او مناما اذا لم يتوفر الجند القادرون والقادة ذوو العلم والخبرة. يدفعني الى قول هذا بعض الصّباط الكبار الذينُ يتشدقون بما لم يؤهلوا من اجل ما وجدوا من اجله وقد صادفت منهم الكثير في فترة العدوان الثلاثي وما بعدها.

والتضحية ودونها تبقى السياسة كلاما. واخطر ما يمكن ان تُواجِهِهِ آمةٌ أَنْ يُتَقَنَّ ضَباط جيشها كلام السياسة اكثر من اتقانهم صناعة الحرب. اقول هذا لان حماسة بعض الضباط في الجيش السوري المتحمسين للقضية العربية لم تتكافأ حماستهم في تلك الايام مع فهمهم لضرورات الحرب، وهذا موضوع يستحق الجدل بين السياسيين ويعضهم ويين العسكريين ويعضهم في تصوراتهم

فالحرب وسيلبة سياسية تنفذها الجيوش بالقتال

لقضايا السلم والحرب. تلك الوضعية الحرجة التي وجدت فيها نفسي كقائك للمسرح الاردني لم تكن موضوعًا للدعاية والاعلان انذاك لما يترتب عليها من اثار معنوية عامة فاكتفيت بان طلبت من اللواء نظام الدين تغيير قائد المجموعة سهيل العشي بقائد

اخر يحكم أمر المجموعة ويفرض أرادته على ضباطهاً. فاستجاب الى طلبي وعين العقيد تبيه الصباع الذي قال لي في أول لقاء معه في مكتبي: عليك الامر وعلى التنَّفيذ. وفي أحدَّ الليام زارني العقيد عفيف البزري قادما من دمشق ليصور لي رؤيته للاحَّتمالات الدولية. الموقّف لدول العدوان الثلاثيّ، والموقف الاميركي والموقف السوفيتي والتركي والعراقي و.. و.. الخ. قلت له: اوضح قصدك فاناً مشغول جدا. فعاد الى الحديث في نفس الحلقة المفرغة بما ازعجني. فسالته فيما اذا كان رئيس هيئة الاركان قد كلفه ليقوم بهذه الابحاث معي فنفى ذلك وقال انه قدم لزيارتي دونٌ تُكُلِّيفَ من احد.



قلت له: ايها العقيد لم افهم قصدك ولكني سأفهمك قصدي. لا يهمني من امر مواقف تلك الدول شيئا جتى ولو قامت الحرب العالمية فذهني مشغول في امر عملية حربية

سيقوم الجيش العربي بها وما يمكن أن تسفر عنه العملية من اتساع اساحتها في الضفة الغربية وحساب امكاناتي في مواجهة امكانات العدو الاسرائيلي. وليس في كلامك ما يضيف الى قدرتي شيئا ويحسن بك ان تعود الى دمشق.

صدر قرار وقف اطلاق النار من مجلس الامن وقرار سحب قوات العدوان من ارض مصر في ٧/١٢/١ قانتصرت مصر في اظهار ارادتها في وجه دول متفوقة وفي وجه اسرائيل وهكذا

اضيف الى رصيد عبدالناصر رصيد جديد ضخم جعله ملتقى انظار القادة العرب ودول العالم الثالث فضلا عن شعبية ندر ان تحققت لزعيم أخر في الوطن العربي.

لم تكن مصر قادرة على انتزاع نصر عسكري من الفزاة ولكن صمودها حرك الضمير العربي والعالمي لنصرتها ويذلك قضت على خرافة الامبراطوريات الاستعمارية في القرن العشرين بما افاد كل الشعوب الطامحة الى التحرر من الاستعمار...

أن الدارس المتفحص لوقفة الزعامة الصرية في وجه قوى عالمية على العصيدين السياسي والعسكري مع بعد الشقة بينها وبئ أعدائها قوة وخبرة وفأ بالنجاة من المعركة، يجد الدارس ان تلك الزعامة جديرة بالاحترام العميق والاكبار.

كنا نشعر بثقل العبء ونحن نحمل قسطا منه ولذلك كان التقدير لعبدالناصر وهويحمل العبء العظيم لاخطر مرحلة في سفر الكفاح العربي الحديث.

في معركة السويس شعرت بريطانيا بشكل خاص الكراهية التي تسببت بها لنفسها في أمة عربية عزمت على امتلاك حريتها واحست في الاردن بشكل خاص بعظم جريمتها في الهجوم على مصر متحالفة مع فرنسا واسرائيل. فبالاضافة الَّي الحجر على القواعد البريطانية ومنع اي حركة منها واليها فقد قطعت عنها المياه وتوقف متعهدو التموين عن تزويدها الى فترة بعد جلاء قواتها عن السويس.

وكذلك فأن قرار أنهاء المعاهدة البريطانية الذي كأن أحد مناهج العمل الوطني منذ تحرير الجيش اصبح موضوعا لا يقبل الانتظار.

# اثار العدوان الثلاثي

من حقائق تاريخ العدوان الثلاثي أن روسيا هددت دول العدوان تهديدا قويا لوقفه والانسحاب من الاراضي المصرية ومن الحقائق أيضا أن تلك الدول كانت تأمل أن يؤدي التهديد الروسي الى كسب الموقف الاميركي الا انها باعث بالتحيية من الموقف الاميركي.

ذلك لان الهدف البريطاني الفرنسي الاسرائيلي المشترك وان لم يختلف عن الهدف الاميركي باسقاط نظام عبدالناصر الا



عبدالحكيم عامر

المطر مايواجه الآمة إن يتقن فباللها كلاء الجاعة اكسر من تن الحرب المدوان التلاثي يظرونه وتتانجه اهم الانظار التي على الاجبال العربية مراجعتها

قد بعائي امتنا من عوامل ضعف سيبها طول غيابها عن ساحة السباق العالمي ولكنها وقد أفاقت واندفعت الى اسباب قُوتها تجد منها ومن تراثها ما يملا اوطانها بكل اسباب المنعة في وجه كل العقائد الاحرى، وليس في اوطاننا فراغ ليحل فَيْهُ عَارُ أَو يَتَمَع لَيَخِيلُ . صحيح أن دولتنا العِظيمة وهنت قواها يعد تعاظم شانها وصحيح آيضًا اثنا ثمر في تَجَرَّيْهِ ٱلحُطِّهُ وَالْصَوَاتِ مُنذُ ضُعفت الخلافة العثمانية، ولكن الفكر الحضاري الاسلامي ظل يحفظ لنا تراثنا والغروبة اشتعصت بأصالتها على محاولات المستعمرين لتحقورها أو طمسها.

لذلك وري فان فصل العراق عن الاتجام العربي قصد الغرب به توريع الجهد العربي في التجاهات متناقضة مكان له اثر كيس على اضطراب الحالة العربية، وبالتالي فإن الاحداث تكفلت بافشال القوة الاستعمارية فيما قَصْدِتَهُ وَاحْبِاطَ الْأَمْالِ الشَّيْوَعَيَّةِ فِي المُنطقة كُمَا سيرِد فيما

لَيْسُ فِي أَمَّةً مَنَاطَلَةً لَثِيلَ حَرِيتُهَا وَوَحَدَتُهَا فَرَاغٌ وَلَكُنْ القراغ في عقل وجوف المستعمرين الجشعين الذين ارادوا المتصاص بروات اليلاد ومصادرة ارادات الشعوب، والفراغ أيضا في ضمائر الدين اختاروا مصانعة المستعمر الاجنبي خُسَانِ ۖ ٱلشَّرَفُ ۗ وَالْجَرِّيَّةِ ۖ وَعَلَى حِسَانِ ۖ تَصْحَيَاتُ

فالعدوان الثلاثي لم يتوقف وإن انحسرت قوات دوله عن الارضّ العربية بل جاءت إميركا لمواصلة أثاره واستثمار تَتَاكِّجُهُ بِحَقِّ الوراثة الذي ابتدعته لنفسها ولكن بوسائل وأساليب حديدة مخادعة مكنتها من النجاح في مناطق عَرَيْية بِمَا زَادُ اعْبَاءَ النَّضِالِ الغربي.

كَانَ وَاصْحَا لِلغَرِبِ إِنْ اسْتَيْقَاظَ العربِ بِعِدَ سَنَّةً ١٩٤٨ سيحكم الاتجاه العربي وكان قادة الغرب ومفكروهم يعلمون إنْ وجُدِّة امتنا هي العاصم لها من تحكم الاجنبي أيا كأن غَرَبْيًا أَوْ شَرْقَيا، اسْتَعماريا أَوْ شَغُوعَيا، فَلَوْ كَانَ الْغُرَّبِ يَقْصِدُ منعة العرب في وَجِه الشيوعية لما قاوم حركاتهم القومية، ولكن الغرب كآن يطلب اهدافا آخرى الى جانب صد الشيوعية اولها إيقاء العرب على ضعفهم واستسلامهم له وضمانة أمن أسرائيل الغازية وقبلها ويعدها مصادرة تروات الوطن

العربي والسيطرة على مناطقه الاستراتيجية لهذا يتضح ان اميركا لم تختلف في قليل او كثير عن حدليفاتها الا انها ضمت الى وردها وقدرتها كل قدرات خَلَيْفَاتُهَا وَاحْدَتُ مِكَانُ الْقِيادَةِ فِي مَعَالَجَةِ التَّمَرُدُ العربِي على

ومِنْ هَنَا قَانِ مشروع إيرتهاور لم يكن يُحْتَلف عن حلف غَدْ إِذِ بِلْ يَزِيدُ فِي الدَاهِ لاتُهُ قَصْدُ إِلَى فَرْضَ سَيَاسَةً عَبُولَ العَرْب باسرائيل في تنظيم مواجهة الانجاد السوتيني واعطائها حقوقا حديدة مع اغفال الحقوق الفلسطي التنظيم يغني تواجدا أوزوينا واميركيا واسرائيليا في نظام فَيهِ هُو الاستجابة لَبُطلِياتِ إولَيْكَ وعلى قاعدة التسخير لا

الامة العربية ثارت شعويها ويدون استثناء على الستعمرين تبل وبعد الحرب العالمية الاول وتزايدت طَمَوَحَاتِهَا ۚ فِي الْوَصَٰذَةِ وَالْحَرِيَةَ بِمَا لِقَصْ مَضَاحِعِ الغربِ وَيُحَاصَةً فِي الْحُمْسَيِّنَاتِ وَقَبِلِ أَنْ يَكُونَ لَأَي دُولِةً عَرِيبَةِ صَلَةً بالشيوعية، فهل من المعقول أن تسلم الامة استقلالا تنشده أَلِي الاِتِّحَادِ السُّوفَيِّتِي أَمُّ أَنَّ الْمُقْتِولَ أَنَّهَا سِتَقَاوَمَ أَي مَطامِع صُوفِيَتُنِيةٌ كَمَا قِاوَمَتْ ٱلسَّيطِّرَةِ الغَرِّبِيةِ ﴿ وَهِلْ كَانْتُ تَصْحِياتٌ

امتثأ قرابين عشق لشيطرة شيوعية ؟ البطق الاستعماري كالزمنطق القوة الغاشمة التي لا ترى حقا الا في مُصلحتها فهي عمياء صماع لا ينفع معها ألا القوة والصراع، وادعاءاتها بخطر الشيوعية ونظريات الفراغ لم تَكُنُّ الْإِلَّانِينَةُ مُزينَةٍ لِقَبْحِ الْمَدَافِهَا وَوَسَائِلَ عَمْلَهَا فِي الْوَطَنَّ أَبُو العربي والعالم الثالث.

وَامْيُرِكِكُ التِّي اسْتَسْتِلْمِتُ امِيَّتُ لَهَا لَا يَقْصَلِ الاوروييينِ فِي شيء وعلى العكس من ذلك فانها أشد خطرا واعظم قبحاً فَيْمًا تَرَاهُ لُوطِنْنَا، فَحَيْنُما يَرْيُ كُلِّ اولئك فِي نَجَاحِ العرب فِي تحقيق ذاتهم خطرا عليهم يوازي الخطر الشيوعي يتبين ل انهم اعْدَاء لا مِحَالَ لِلمِصَّالِحَةُ مَعَهُم أو الأطمئتُان اليهم. العدوان الثادثي كان صريخة استعمارية تسمع الموتى وتوقظهم من الرقاد على اصرار الستعمرين واسرائيل لاعتبار والمنطقة والمربية مجالا حيونيا مهما لا ينفون الرخيل عنها، العدوان وقع فعليا على مصر ولكن اهدافه كانت تتعداها لِازْهَانِ الْعَرْبِ حِمْيِعا أَوْحِمْلَهُمْ عَلَى الْتَسْلِيمُ بَحَقْيَقَتْنِ. أُولاً السُّتَحَالَةُ التَّجَاوِنِ مَعْ رَعَبِهُ الْعَرْبِدِّ فِي الْإِسْتَقَادَلُ عَلَى الْمُعَالِّمُ السُّتِحَالَةُ التَّجَاوِنِ مَعْ رَعَبِهُ الْعَرْبِدِّ فِي الْإِسْتَقَادَلُ عَلَى

تَأْنَيا ﴿ اسْتَحَالَةُ ٱلْحَيَالَةِ بِينَ الْعَرِبِ وَاسْرَائِيلَ. وَالْعَدُواْنِ ۗ الثَّلَاتُيَ كَشَفُّ أَنَّ ٱلدُّولِ ٱلْعَرِيبَةِ ٱلْأَرْبَعِ ٱلمَّحَالَفَةَ ۗ الْأَس لم يُتتوارَنَ القُويَ فِي إِكِلَ مَنْهَا لَمُواجَهَةُ الصَّعُوطُ الاوروبية والامتركية فضلا غن إن قوة مصر كانت بالكاد تصمد عسكريا

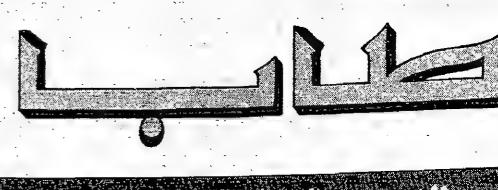
الْحَلَقَةُ ٱلمُفْقَوْدَةِ ۖ فِي أَسْلَسْلَةً تُوازُنُ ٱلقَّوةُ الْعَرَبِّيَّةُ مِعْ دول العَدِّوان وَمَا ثَلاها مِنْ المحاولاتُ الامركية كانت هي العراق الدِّيِّيُّ أَبِارْتُ خِكومتُهُ للْعَرِبُ جَمِيعاً طَهْرَا، دونُ إِعَتَّبِارِ لايَّ

ويصدق قول الشاعر، في حكومة العراق انداك: لقَدْ السنجات لبّو تادينت خيا

سَدْ ولكُ فَيْرِ لا مِن حياة للمن تشادي لم يكن من العراق كحكومة نجدة لمصر أو مسائدة للاردن أو مبعث طمانينة لسوريا أو للسعودية. وسيظل العدوان الثلاثي بظروفة وتتانجه من اهم الاسفار التي يتجتم على الاجيال مراجعتها كلما صادنت امتنا المصاعب مع الاعداء ليكتسبوا دروساً يحفظونها في رؤوسهم وعيرا تسكر في ضمائرهم.

قد يتساعل القارىء عن سبب الحديث عن العراق بما يوحيي بالتحامل على حكومتها. وفي الحقيقة احمل للعزآقلين محبة واحتراما كما أحملهما لشعب كل دولة عربية، ولكن وينفس الوقت لا يمكنني أن اعفل أن مصر والعراق هما دائما وابدا مركزا القوة العربية الرئيسية وبدون أي منهما يظل المشرق العربي فاصرا عن اهدافه. -لَو كانت الحكومة العراقية علَّىٰ قدر امل العربي بقوتها في فترة العدوان الثلاثي لل جرؤت دوله على الأقل اشراك اسرائيل معها وعلى الاكثر لخشيت تاميم البترول وخلق طروف مقاومة عربية لا قبل الدول العدوان على مواجهتها. العراق لو ضح موقفه لاثر على المعركة العسكرية على الجيهة الاردنية الإسرأنيلية تأثيرا عظيما ولاثر على المعركة السياسية داخل حلف بعداد بما يحبط الارادة البريطانية. والعراق لوصح موقفه لانتهت سياسة المحاور العربية بما يشد عزم السعودية في مواجهة الضغوط الاميركية وبما يَضْمِنَ لِلْأَرْلِينَ خَلَاصًا تَهَمَّانِياً مِنْ الحاجة للمعونات الاجلبية. والعراق كان وسوف يظل إلى امد بعيد محط الانظار في للشرق كاحد اكبر القوى الباعلة في تقرير المستقبل العربي وفي نَسْمَينَ صَابَّى ثَبِنَّتُ امَالُ الْمُنْتَا عَلَى أُونويَاتُهَا فِي أَمَنَّ شُعُوبِهَ وسيادِتها على اراضيها ,وحنها في تُرواتها.

> Control of the second of the second





وأحد من كبار القانونيين الإجانب الذين تابعوا عن كثب سير المراقعات الشفوية في جنيف خلال شهري مارس وابريل عام ١٩٨٨ علق عليها بتقوله: «كَانْ قِدَاءَ الْمُصرَيِّينَ عَظَيْمًا » .. ومع الوضع في الاعتبار أنه ليسُّ. هناك ما يدعو الرجل الي المجاملة فانبآ تقبل تغليق القانوني الاوروبي. ولعل الأهم من هذا التعليق ما تمخضت عنه القضية من ستجابة كاملة للمطلب المصري في شريط طابا ونقب العقبة، واستجابة شبه كاملة في بقية علامات الحدود الواقعة الى

وهذا «النجاح المصري» لم يأت من فراغ وانما جاء نتيجة اجموعة من الأسباب متصلة سواء بتشكيل الفريق المصري، أو طريقة أدائه، على نحو يمكن القول معه أنه يقدم ما يمكن تسميته «بنموذج طابا» ليس فقط في العمل السياسي أو في العمل الدبلوماسي، بل في «ادارة الصراع العربي \_ الاسرائيلي، الذي نظن أن طأبا كأنتُ جوولة من جولاته، وهي يقينا ليستُ الجولة

وقبل أن نعرض لطبيعة تشكيل الفريق المصري الذي قدم هذا «الاداء العظيم» قد يكون مفيدا أن تعرض ليعض ما أتيح معرفته عن «الفريق الأسرائيلي»، وهي معرفة نوافق على أنها غير كافية، ولكنها على أي الأحوال تعطي صورة لاحد الفريقين اللذين تقابلا

لعل السبب الرئيسي في عدم كفاية المعرفة عن الفريق الاسرائيلي عملية التعتبم الملحوظة من الجانب الاسرائيلي حول القضية، فَالْمُلاحُظُ أَنْ «أَلَةُ الْدَعَايَةِ» الإسرائيلية التِّي دارتِ وأُخْرِجِتَ

عشرات الكتب عن حرب ١٩٥٦) ثم عِن حِرب وَذَاوِد وجولياتِهُ عام ١٩٦٧، وأخيرا عن حرب «يوم كيبور» غام ١٩٧٧ ... هذه الآلة أصابها عطل شديد بالنسية «نقضية العصر»، وهو عطل

فان الآلة المذكورة لم يكن لديها ما تقوله في هذه المناسبة مما يخلق اسطورة اسرائيلية جديدة أو يدعم أساطير إسرائيلية واذا كان هذا مفهوما بالنسبة لآلة الذعاية الاسرائيلية، سواع في داخل اسرائيل نفسها أوغرب أورويا والولايات المتحدة، غير إنه

ليس مفهوما بدرجة كافية بالنسبة لأجَهِزة الإغلام العربية الني. «هللت» كعادتها للمناسبة، وقبل أن تمضي أسابيع قليلة كان التهليل قد انظفًا، وهي عادة عربية مؤسفة، وتشاعد، ولو بشكل غبر مباشر، في حملة التعتيم الاسراليلية. على أي الأحوال فأن هذا التعتيم قد جعل المتاح عن الفريق

الاسرائيلي محدودا، وهو ما تحاوّل تقديمة هنا. والملاحظة الأوليه التي يمكِن تسجيلها في هذا الشأن أن المستر «الياهولاوترباخت» ، استّان القاتون الدّولي بجامعة كميردّج، وهو بريطاني يهودي من أصول المانية، وكان والده من أشهر القَّادِونَ الدَّوْلِيَّ فِي الْعَالِمُ الْأَكْانُ الْسِيْدِ لِمُونِرِيْخِيَّ هُوهِمِيةً مركزية في الفريق الايترائيل، على يحويم يكن له مثيل على الخاصة الأولاد المرازية الإيرانيل، على يحويم يكن له مثيل على الخاصة

في هذه ٱلْمُثَالَسُبِةُ يَكُونُ مَنَّ ٱلأَفْضَلُ تركَ الخديث للأحَصَالَيْنَاتُ. تُقُولَ هَذِه- الأحصَائِياتَ انه في الجَولةِ الأولَى من المرافعات الشفوية الاسرائيلية التي جزت في جنيف بين ٢٢ و٢٥ مارس عام ١٩٨٨ فقد احتلت مرافعات المستر لاوترياخت ١٦٦ صفحة مِن مجموع صفحات المرافعات الاسرائيلية البالغة ٢١٧ صفحة، أي تزيد عن ٧٦ في المالةِ.

وشيء قريب من هذا حدث في الجولة الثانية من المرامعات الشَّفُونَّية الأسرائيلية التي جرتَّ-يوميّ الخميُّس والجمعة ٤ ﴿ و١٥ ابريل من السنة نفسها، قمن بين ١٥٢ صفحة تضم مجموع هذه المرافعات كان نصيب المستر لاوترباخت ١٠٦ صفحاتُ بُنِسبةٌ تصل الى ٧٠ بالمائة.

يختلف الامر بالنسبة للقابل المستر لاوترباخت على الجانب المصري، وهو البروفسور «ديريك باوت» أستاذ كرسي القانون الدولي بجامعة كمبردج أيضًا.

فلم تحتل مرافعة البروفسور باوت في الجولة الأولى للمرافعات الشفوية المصرية، والتي جرت بينَ ٤ أ و١٨ مارس ١٩٨٨ سوي ٥٠ صفحة من مجموع صفحات تلك المرافعات البالغة ٢٠٧ صفحات أي بنسبة تصل الى ٢٤ في المائة فقط وشيء قريب من هذا حدث بالنسبة للجولة الثانية.

ولسنا هنا بصدد الحديث عن الفريق المصري، فلهذا مكانه، ولكن هذه المقارنة تشير الى أنه بينما غلب «روح الفريق» على الجانب المصري، فقد كان الفرد هو الأساس بالنسبة للاسرائيليين. والواضح أن المستر لاوترباخت كان الشخصية المحورية في

مجموعة القانونيين في الفريق الاسرائيلي، ليس فقط على مستوى المرافعات الشفوية، وانما أيضًا على مستوى المذكرات المكتوبة، فاساليب هذه المُذكرات ذات الطابع السرحي طول الوقت، وذات الطابع العدواني في بعض المواقع، والتي تتملّعها روح السخرية في مواقع أخرى ... هَذه الأساليب تَنم عنَّ البِصمَة الْوَاضحة لأستاذُ القانون الانجليزي اليهودي!

مع لاوترياخت، وبالأضافة الى المستر رُوبي سييل «وكيل دُولة اسرائيل»، يضم الفريق الاسرائيلي عددا من القانونيين شارك منهم في المرافعات كل من المستر رافًاسُل والدن «نائب الوكيلُ عن دولة اسرائيل»، والسفير السابق شابتاي روزن، ويلاحظ في هذا الصدد أن غالبية المحامين الاسرائيليين قد جاءوا من الموطَّفين الحاليين والسابقين لوزارة الخارجية. كما يلاحظ أن المستر روزين السفير الاسرائيلي السابق في باريس كان من أعمدة المفاوضين الاسرائيليين في كامب دافيد. واذا كان الستر لاوترباحت الشخصية المحورية على صعيد

القَانُونِينِ، فقد كان المُستر «جون كيمحيِّ» الشخصية المُحوريَّة على صعيد الخبراء فيما ثعثقد ... والستر كيمحي صاحب الكتاب المعروف والأعمدة السبعة المتهاوية، الشرق الأوسط ١٩٤٥ -٢٥٩٥ ، وهو شقيق المستر دافيد كيمحي الكدير السابق لوزارة الخارجية الإسرائيلية. والقول بأن الستر كيمحي كان الشخصية المحورية بالنسبة للخبراء الاسرائيليين تشير اليه دلائل عديدة نختار منها دليلين

١٠ مقال المستر كيمحي نفسه في الجيروزاليم بوست، والذي يدل انه كان وراء البحث عن الاسكتشات الاساسية لخريطة نيوكومب، والتي حاول الجانب الاسرائيلي من خلالها الطعن في

الفصل السابق). ٢\_ انه بعد أن توصل المصريون لجموعة صور باركر، حاكم سيناء خلال عام ١٩٠٦ وما بعده، والتي تظهر العلامة الاخيرة من علامات الحدود، والتي سميت باسمه، فقد أبلغتهم أبنة الرجل، التي كانت الصور في حورتها، أن كيمحي كان قد سبقهم اليها قبل أسابيع قليلة، وأنه أصبح يملك نسخًا من الصور. وقيه تقديرنا أنه كان يساعد كيمجي في جمع الأدلة الاسرائيلية عدد من الشبان الاسرائيليين، أو من البريطانيين اليهود، ممن ليست لهم خبرة كافية بتاريخ الحدود المصرية \_

صحة هذه الخريطة التي كانت أحد الادلة المصرية القوية (انظر

برهاننا على هذا أن تلك الأدلة قد أستمينت بالأساس من دأن المحقوظات العامة في لندن .P.A.O ، ومن مصنف بعينة في هذه الدان وهو المصنف الذي يعرفه الباحثون المتدفون في هذا الميدان، والمرقم ب ٢٠٥.371 وإنّ اختيارات هؤلاء كانت تقوم على «تسقط المعلومات» ذات الطابع الابهاري أكثر مما تستهدف وضع «دراسات علمية جادة» تخدم في النهاية السياق العام للقضية، " من الله ما ألدى في المحصلة الاخيرة الى غلبة طابع «الريبورتاج

الصحفي» على المُذكراتِ الاسرائيلية! ولعل «المخابرات الاسرائيلية» كانت الضلع الثالث في الفريق الاسرائيلي، وهو الأمر الذي نستدل عليه من شهادة ضابط ..سراسيي، ورو المخابرات المستر ايفال سيمون التي أدلى بها أمام هيثة التحكيم في جنيف صباح يوم ٢٤ مارس عام ١٩٨٨ ...

يقول المسترسيمون الذي كان يشغل وظيفة ضابط المخابرات في أيلات خلال الفترة بين فبراير ١٩٦٦ ويونيو ١٩٩٧ الله كان ي ، يد يوجد لدى توليه عطه هذا عدد من الملقات في ادارة المخابرات عن

The second secon

a series of the series of the series of

«مُنطقةُ طَابًا» في الفترة التي تيدأ من عام ١٩٥٦ وحتى توليه لوظيفته في المنطقة بعد ذلك بعشر سنوات، وان هذه الملقات كانت تحوى معلومات وافرة عنها. وليس من شك أن تلك الملفات كانت تحت تصرف الفريق

العَدْرَأَتْيْلِي الذِّي نِعتقد أَنْ عددا مِنْ أعضائه كانوا مِنْ رجالَ

نعود بعد ذلك إلى القريق المصري، ففي يوم ١٣ مايو عام ٩٨٥ () صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٦٤١ بتشكيل ﴿ الْكَجْلَةُ الْقُومِيةُ الْعَلْيَا لَطَابًا ﴾ (نص القرار في الملاحق)، وهي اللَّجِنة النِّي تحولت بعد ذلك الى «هيئة الدفاع المرية في قضية طَابًا»، والتِّي أَخَذَتِ على عاتقها ادارة الصراع في هذه القَضَية من

الألف إلى الياء. وقبل تناول أعضاء الغريق المصري بالدراسة نتوقف قليلا عند هذه الطَّاهرة عَبر المهودة في تاريخ الديبلُوماسية المصرية على الاقل، طاهـرة تشكيل لجنَّة من أبرز الكفاعات القانـوتية والتاريخية والجفرافية، وعلى المستوى القومي!

نعلم ان الدكتور عصمت عبد الجيد وزير الخارجية كان صاحب الفكرة، وتُعلم أيضًا أن دافعه الأساسيّ في هذا كان توفير إقمى ضمانات النجاح للقضية استيعابا منه أنها نتجاوز كثيرا مجرد النزاء على هذا الشريط الساحلي الضيق. ولكن مع ما تعلمه هناك ما تعتقده.

ففي رأينا إن ما احاط بقضية طابا منذ ان اصبحت قضية ورأى عام "جُعل اية ادارة حكومية مهما بلغت ثقتها في كفاءة رجالها، حَرَيْضَةً عَلَى الا تِتنفُرد بِالْتَصَدِي، ورَاعَيْة فِي أَنْ يُكُونَ العَمَلُ عَلَى المستوى القومي زيادة في ضمانات النجاح وتحوطا من احتمالات

واول ما يتم تسجيله على مستوى القريق المصري دور رجال لْخَارَجْية الدِّيْنَ تَوْلُوا قيادة هِذَا الفَرِيقَ، وعلى وجَّه التحديد رجال هالادارة القانونية» بالورارة التي كانت «القضية» من صميم اختصاصها، والتي ظلت طوال فترة تداولها الشاغل الرئيسي من شواعل هذه ألادارة. وَجُدُّيرِ بِالذَّكُرِ فِي هَذِهِ المُناسِبَةِ أَنْ القَانُونِينِ استمروا يشكلون صَفُوةً رَجَالِ الخَّارِجِيةِ المصريةِ بامتداد تأريخها، وان خيرة

هَوُلاء القَانونيين كَانُوا في العادة هم الذين يتولون العمل يهذه الادارة.. الادارة القانونية. ومن هؤلاء لعب الدور الرئيسي في قيادة الفريق المصري كل من السفير تبيل العربي «الوكيل عن جمهورية مصر العربية»، والسقير احمد ماهر السيد ونائب الوكيل عن جمهورية مصر

وقدر الدكتور نبيل العربي ان يكون مدير الادارة القانونية الخارجية المصرية وقت جولتين من اخطر الجولات القانونية لَّتِنَ خُلُقَ تِهَا مِثْمَرِ فِي تَارِيْحُهَا الْحَدِيثُ، جَوْلُةُ كَمِبِ دِينَيْدِ (١٩٨٨ - ١٩٨٨) وَجُولُهُ كَابُا (١٩٨٥ - ١٩٨٨). ويحكمُ الأختلاف بين طبيعة الجولتين، والأهمُ مَن ذلك بحكم الاختلاف بين الرئيسين اللذين جرت في ظل عهديهما هاتان الجولتان ألرئيس اتور السادات والرئيس حسني مبارك فان

الدور الذي قام به الدكتور شيل العربي في قضية طاباً كان اكبر كَثْيِراً مَنْ ذَّلِكَ الْدُورِ الذِّي قَامَ بِهِ يُ كُمِّبُ ديفيد. تبدو ضآلة حجم الدور الذي لعبه الدكتور نبيل العربي ومدير الإدارة القانونية بالخارجية المصرية» في مفاوضات كمب ديفيد مَنْ تَلُكُ القَصِةَ التَّيْ سَجِلُهَا الاستاذُ مَحْمَدُ ابْرَاهِيمَ كَأَمَلُ وَزَيْر

خارجية مصر خلالٌ تلك المفاوضات. تقول هذه القصة انه بعد اسقاط الاشارة الى القدس في الاتفاقية نهائياً، وإن يعالج الموضوع عن طريق خطابات متبأدلة تلحق بالاتفاقية بين الرّثيس السّادات والرثيس كارتر من جهة ويينّ الرئيس كارتر ورئيس الوزراء بيغن من جهة اخرى، ذهب العربي إلى وزير الخارجية محمد ابراهيم كامل ورجاه بالحاح أن يذهب فورا للرئيس السادات ليبلغه بان هذه الخطابات ليست لها اية قيمة قاتونية أو عملية. ونترك «لمحمد أبراهيم كأمل» تكملة

القصة . حاء فيها بالنص: «قلت له: بل انهب انت واشرح ذلك للرئيس من الناحية القانونية فانت اقدر على ذلك، فقال: بل نذهب معا وساتولى انا شَرَحِ ٱلجِّائِبِ القَانُونِيِّ، فَقَلْتَ: اني مَتَّعْبُ ورجُّوتِهِ انْ يقومُ بِذَلْكَ

«وقد عاد الي بعد حوالي نصف ساعة وكان وجهه شاحبا ويبدو عليه الانفعالُ وتص عليُّ القصة التاليَّة؛ انه عندما ذهبُ الى استراحة الرئيس السادات وجد أن بيغن يزوره ليهنئه بالتوصل إلى اتَّفَاقُ السَّلامِ، فإنتظر حِتَّى انصرافه ودخل إلى الرئيس فسأله عما يريد فقال انه يريد ان يعرض عليه الرأي القانوني فيما يتملق بالخطابات المتبادلة حول القدس، فقال له الصادات تفضّل بَّالِشَّرِّ ، وَعَندُمَا انتهَى العربيُّ من ذلك قال له الرئيس بصوت هادىء مهذب: هل لديك شيء احر تريد ان تعرضه على، فقال، لا يا سيادة الرِّدِيسَ. فقَّال السادَّاتَ: (والقصة ما زالت لمَّحمد ابرأهيم كامل ﴾ اذن اسمع ما ساقوله لك، لقد استمعت اليك كما رأيت دونُ مقاطعة من اجل الا يقول احد اني لا استمع ولا أقرأ كما يشيعون عَنِيَ.. ولكنَ إعْلِمْ أَنْ كُلُّ مَا قِلْتُه لِي نَحْلُ مِنْ أَذْنِي اليمِنْي وخرجُ مَنْ اذني النسرى أنكم في وزارة الخارجية تظنون انكم تنهمون في السيَّاسة ولكنكم لا تُعْهَمُونَ شَيئًا عَلَى الاطلاق ولن اعْمِ كلامكم أوَّ مذكراتكم اي الثقات»...

ويستطرد محمد أيراهيم كامل في رواية ما حدث بين الرئيس السادات والسفير تبيل العربي فيقول: «وسكت الرئيس برجة ثم أضاف: ثم الا تعلم أن قريبك محمد حسَّنين فَيكِلُّ بِهَاجْمُنَي فِي كُل مكان وأنه يتأمَّر عَلي لَقَلب نظام الحِكمُ وانا لا أبالي بِمَا يَنشُره من اكاذيب وسخافات بدافع الحقد الأَسُودُ، وَلَكِنْيُ لَنَّ أَسُكُتُ عَلَيْهِ فِي النَّهَايَةِ وَسَاقَطُعَ رَقَيْتُهُ، تَفْضُلُ الان بَالْأَنْصِرَّافَ وَلا تَصودوا لتتعبوا رأسي وتضيسوا وقتي بأصانيدكم القانونية الفارغةها.

وليسَّ اكْثَرُ مِنْ هَذُه القَصَّة دلالة على حصار، بل وتهميش الدور الذي كان مفروضاً ان يقوم به مديرَ الادارة القانونية بالخارجية الصرية، الدكتور نبيل العربي، في كمب ديفيد. يعد اربع سنوات (١٩٨٢) ويعد ان فرضت قضية طابا نفسها على مصر، واصبحت أهم شواعل ذات الادارة كانت المياه قد جرت تحت الحسور في اتجاه مناكس. صحيح ان القضية ابنة لماهدة السلام المصرية -الاسرائيلية

المعقودة في مارس عام ١٩٧٩ والمنبثقة عن الاطار الذي تم وضعه في كُمْبُ دُيِّنْبِدَ، وصحيْح أن الرئيس مبارك لم يتحلَّل منَّ المُعاهدة، ألا إن ما جرى لطاباً كأن مختلفا تماما عما جرى في كعب ديفيد. وقد يختلف أو يتفق انضار وخصوم الرئيس مبارك على بعض سَيْأُسَاتُهُ } ولكن الأمر الذي لا يختلفون عليه يقينا أنه يعطي هامِثُنا وَاسِمًا لُلْعَابِهُ لِلقِستُشارِينِ إلى حد تحول معه الامر اليما يشيد القلسفة الوسسة الرئاسة على عهد مبارك.

وْادْا كِانْتِ هَذْهُ الفلسفة هي التي افْرِزْت فِي النهاية «اللجنة العُلْيا لطَاباهُ عَلَى اعتبار انها تَصْم أَهم المتخصصين المريين في القضية، فأنها ايضا هي التي السحت للدكتور نبيل العربي أنّ يتحمل مصؤولياته الحقيقية التي تنتضيها وإجبات المركز الذي يِشْغَلُهُ ، كَمَا أَنْهَا شِي التِّي مَنْحُتَهُ تَلَكُ الصَّلَاحَيَاتُ الواسَّعَةُ التِّي شَعر المَتَابِعونُ للقضَّية عَّن قرب انه يتمتع بهاً، ويمكن للذين عرفوا الدكتور العربي عن قرب أن يلاحظوا أنه

«دبلوماسي حتى التخاع»، فبالاضافة الى سلوكياته ذات الطابع البروتوكوني، فانه يختار كلماته بدقة ملحوظة، وعلى تمكن واضح من اللغة الانكليزية، ومنتوع الاهتمامات على نحو ملحوظ حتى انه عَلَى دراية وأسمة باحداث التّاريخ المصّري والعالمي. يمكن لهؤلاء ايضا أن يحكموا على الرجل بانه من المتتمين للك

المدرسة السياسية ذات التوجه العربى، وهي مدرسة تدرك حتمية العلاقات العربية \_ المصرية، وانهٌ لا يمكِّن فصمها. واذاكان عهد عبدالناصر قد جعل لهذه المدرسة الاولوية علىما عداها، قال ذلك لا يعنى انها لم تكن موجودة قبل هذا العهد او بعده. والفترة الوحيدة ألِّتي تعرضُ لها ابناء هذه الدرسة للضرب كانت سنوات كمي ديقيد، ولعل اللقاء العاصف بين الذكتور العربى وَالرِّيْسِ الساداتِ، والذي تقلَّناه عن كتاب الاستَّادُ محمدُ أبراهيمٌ كامل والسلام الضائع، يُقدم في حقيقته صورة للحدة التي عوملُ بها أبناء مدرسة التوجه العُربي أبان كمب سينيد وفي اعقابها. . وإن نضيف جديدا بالقول أن أنتماء نبيل العربي لهذه المدرسة

■ العدو يمارس تعتيما اعلاميا غير عادي على مفاوضات طابا

■ المذكرات الاسرائيلية امام لجنة التحكيم يغلب عليها طابع الريبورتاج الصحفى

كان يدفعه لعدم التساهل في اية نقطة، مهما بلغت هامشيتها، في

التعامل مع الأسرائيليين، فقد كان مدركا تعاما أن مثل هذا

التساهل لنَّ يؤدي في محصلته النهائية الى ان يكون مخصوما من

حساب الامن المصريِّي فقط، بل ان يكون على حساب علاقات مصر

ايضًا لن نضيف جديدا بالاشارة الى ان قيادة مجموعة من

الرجال مثنوعة الانتماءات والاهتمامات والتخصصات لفترة تزيد

عن الثلاث سنوات، بين تشكيل اللجنة القومية لطابا عام ١٩٨٥

وصدور الحكم عام ١٩٨٨ كانت تتطلب صبرا وتخطيطا وعقلية

مُنظمةً، ونرى أن الدكتور العربي قد امتلك كل تلك المقومات.

العربية « انه قد ترك وظيفته في الادارة القانونية خلال تلك

السنوات الثلاث لكنه لم يترك قضّية طابا، بالعكس فقد كان في

عمله الجديد «رئيسا للبعثة المصرية لدى المقر الاوروبي للامم

المتحدة في جنيف، في المكان الذي تم الاتفاق عليه كمقرَّ لهيئة

التحكيم، تُمْ أَنْ وجوده في هذا اللَّكَانُ لم يمنَّعه من التواجد في

السفير احمد مأهر السيد «نائب الوكيل عن جمهورية مصر

العربية» هو الذي خلف الدكتور نبيل العربي في منصب مدير

ونقتبس هنأ الشهادة التي قدمها الاستاذ محمد ابراهيم كامل

عنَّ السفير احمد مأهر السيِّد.. قال لدى تقديمه الأسبابُ التي

دفعته لاختياره مديرا لكتب وزير الخارجية فور تعيينه

المنصب.. «على المستوى الشخصي فان ماهر يتمتع بكفاءة عاليةً،

فهو متمكن من اللغات العربية وآلفرنسية والانكليزية وذو ثقافة

عالية وطاقة هائلة وجلد على العمل وذكاء لماح. وهو حفيد احمد

ماهر بأشا الذي كان رئيسا لوزراء مصر واغتيلٌ في سنة ١٩٤٥ ».

ان الدكتور احمد ماهر ظل محسوبا من قبل سلطات الاحتلال

البريطاني على الجناح المتطرف للحركة الوطنية المصرية، وهو

وقد شارك «احمد ماهر السيد» شانه في ذلك شان «تبيل

العربي، في كمب ديفيد بصفته مديرا الكتب ورِّيد الخارجية، وكَانْ

الرجلان آللذان تربطهما صداقة وطيدة ودرجة من القرابة

بالمصاهرة، يشكلان مع الدكتور اسامة الباز والسفير عبدالرؤوف

الريدي المجموعة المصفرة للخبراء على الجانب المصري التي

تقوم باعداد المذكرات ووضع المقترحات وبناء التصورات، فيما

اشار اليه وزير الخارجية السَّابق محمد ابراهيم كامل في «السلام

بمعنى آخر أن «الوكيل عن جمهورية مصر العربية» في قضية

طابا وتائبه كان يجمعهما خبرة سابقة في التعامل مع

المعايشة عن قرب لهما أن السفيُّ أحمَّدُ مأهْرِ السيَّدُ قَد أَخْتَلُفَ

عن الدكتور الفربي انه كان لا يضع في الحسبان القيود

الدبلوماسية كما كان يضعها زميله وصديقة.. بالعكس كان يعبر

عن أرائه السياسية في هذا الصدد بوضوح وصراحة ودون

تحفظات، ولعل اعجابة البالغ بجده لامه الدكَّتُور احمد ماهر قد

جِعله يحدُو حدوه في هذا الشأن دون كبير اعتبار لوضعيته

تَبِقى اخيرا الملاحظة بأن ما شهد به الوزير كامل للسفير

أحمد ماهر السيد من انه «ذو ثقافة عالية» امر يمكن أن يخرج

به بسهونةً كل من يعرف الرجل عن قرب، وليس من شك ان هذهً

الثقافة قد منحته القدرة على النظر للامور بشكل يغلب عليه

الطابع الشمولي. وهو ما شهد له به الرئيس السادات والاستاذ

سيد مرعي في كمب ديفيد تعليقا على احدى المذكرات التي كان

قد أعدها، وهو ما نعتقد انه يشهد له به ايضا سائر من عملوا

ومن كبار رجال الخارجية الذين تولوا قيادة الفريق المصري

لطابًا إلى بِقَيةَ أَبِنَاءَ الفريقِ مِن خَارِجِ الوِزَارةِ. ينقسمونَ إلى

مجموعتين.. مجموعة القانونيين ومجموعة الخبراء.، وكان من

البديهي أن تحشد الخارجية المصرية أشهر رجال القانون

الدولي ألمصريين. الاستاذ الدكتور وحيد رأفت، الاستاذ الدكتور

طلعتُ الغنيمي؛ الاستاذ الدكتور احمد القشيري، الاستاذ

الدكتور جورج أبي صعب، الاستاذ الدكتور مغيد شهاب، الاستاذ

روعى ايضاً بالنسبه لمجموعة القانونيين ضم قاضيين من ابرز

وتتدافع الملاحظات حول مجموعة القانونيين المصريين في

١ - فقد ضمّت هذه المجموعة اجيالا متعددة بدءا بالاستاذ

الدكتور (المرحوم) وحيد رأفت، وهو من الرعيل الاول من رجال

القانون المصريين، جيل العشرينات، ووصلت الى جيل الشباب

ممثلا في الاستاذَ الدكتور صلاح عامر استاذ القانون الدولي في

جِامِعةَ ٱلقَاهِرةَ، جيل الستَيِناتُ، بمعنى احْر انها ضمت جِنباً الْي

الا أن هذه الملاحظة تقتَّفي تسجيل الحقيقة بأن الغالبية

العظمي من مجموعة القانونيين كانوا من جيل الوسط ، واغلبهم

من خَريَجِي كلية الحقوق في النصف الاول من الخمسينات،

القشيري وآبي صعب وصادق وشهاب، باستثناء الغنيمي وهو

● اثنان من رجال الشرطة المصرية يصليان على ارض طابا

جنب حكمة وخبرة الشيوخ مع حماس وعطاء الشباب.

القضّاة المُصريّن الاستاد أمن المهديّ نائب رئيس مجنسً الدولة، والاستاذ الدكتور فتحي نجيب نائب رئيس محكمة

معه من رجال الفريق المصري في قضية طابا.

سميح صابق والأستاذ الدكتور صلاح عامر.

وريما لان محمد ابراهيم كامل ليس استاذا للتا ريخ فانه لم يذكر

القاهرة كلما اقتضى الامر هذا التواحد.

الأمر الذي كان يعرفه حفيده ويعتز به.

الاسرائيليين اكتسباها من كمب ديفيد.

الدبلوماسية

الفريق المصري..

يصا كان الرجلان يشتركان في توجهاتهما

الادارة القانونية.

تبقى الاشارة فيما يتصل «بالوكيل عن جمهورية مصر

العربية ايضا مما يخالف قناعاته الاساسية في هذا الشان.

من جيل الاربعينات، غير انه بالقياس بالدكتور وحيد رأفت محسوب ايضا على جيل الوسط.

٢ \_ يترتب على الملاحظة المذكورة حقيقة على جانب كبير من الاهمية، وهي ان هذا الجيل.. جيلُ الوسط ، من أصحاب المُكاتب المعروفة في مُتَّجال العمل في القانون الدولي، سواء داخل مصر مثل شهابٌ وصَّادق، او خارجهًا مثل ابي صعَّب، او خارجها وداخلها

السعودي لسنوات طويلة.

اسميناهم ابناء جيل الوسط، هما التشيري وابي صعب يتمتعان بعضوية «مجمع القانون الدولي» Institute de Droit Internationale وهو مجمع يضم اشهر العاملين في ميدان القانون الدولي على المستوى العالمي، ويعتبر الحصول على عضويَّتُه دلاَّلَةٌ على مدى المكانة الدّولية التي وصلت اليها الشخصية التي حصلت على هذه العضوية.

وعلى تتابع اجيالهم، القديم والوسط والحديث، كانوا على الارجح من اصحاب العلاقة مع الخارجية المصرية. نقد درجت الادارة القانونية في هذه الوزارة، ومنذ امد غير قصير، على الاستعانة بإساتذة القانون الدولي في الجامعات في

شتى ما يعن لها من إبَّضِايا ﴿ الَّا باستشارتهم في بعض شؤونها، أو ضمهم الى بعض وفودها، من

وحيِّد رأفَّت، الذي كان مستشَّارا اسأسيًّا للخارجيةُ المصريَّةُ خلالِ الاربعينات، وله في قضية السفينة «أمباير روش» مذكرات مهمة، ومرورا بالدكتور أبي صعب والدكتور شهاب اللذين كانا من لعقد مشارطة التحكيم.

اكثر من ذلك أن بعضًا من هؤلاء، خاصة من أبناء جيل الوسط ، قد عملوا لفترة من حياتهم في الخارجية المصرية ، مثل الاستاذ سميح صادق، او شغلوا مراكز دات صلة وثيقةً بالخارجية مثل الدكتور احمد القشيري الذي عمل مستشارا

القانونيين والخبراء بالدرجة نفسها، من الشكوى التي ظلَّ يجار بها اساتذة الجامعة من ان البيروقراطية المُصرية تَتُجاَّهُمْ هِمْ وَهِي الشَّكُويُ التِّي ظُلَّتَ تَطَفُو فِي مَنَاسِبَاتَ متَعددة تحت اسم اهل الثقة واهل الخبرة.

" \_ يشكل ابناء هذه المجموعة العمود الفقري لمجلس ادارة الجمعية المصرية للقانون الدولي، وهي بدورها من اعرق جمعيات الثنانون في مصر وفي العالم العربيّ، ويشغّل احدهم وهو الْدُكتُورِ مِفيد شَهَابِ مِنْصَبِ امِنْ عامِ الْجَمْعَية، وهو المُنْصِبُ الذي كان يشغله من قبل الدكتور صلاح عامر. ٧- ضمت مجموعة القانونيين اثنين من ابرز القضاة المصريين، كما سبقت الاشارة، الأستاذ أمين المهدي والدكتور فتحي نَجِيبٍ. وبالاضافة لما كان يقوم به الرجلان من تمثيلًا

غُايةً في الأهمية اتضح خلال عمل اللجنة مما سيرد ذكرة. ٨ أغلاحظة الثامنة والاخيرة ان اختيارات هذه المجموعة قد تمت دون الوضع في الاعتبار أي تاثير للانتماءات السياسية . \* فقت كان المرحوم الدكتور وحيد رافت نائبا لرئيس حزب الوفد

كَنْهُمْ مُسَاعِد مُنْظَمَةُ الشَّبَابِ في عَهْد عبدالنَّاصِ، وتمرضه للاعتَتَال والمحاكمة في القضية المعروفة باسم «قضية مراكز القوى " في بدايات عهد السادات خلال مرحلة سعي هذا الرئيس نتصفية آلناصريين.

والسير ايان سنكلي

نعثه الاسرائيثيون بالاستعانة بلوترباخت وفعله المصريون بالاستعانة سِاوت وسنكلير. والملاحظ انهم كانوا جميعا من ابناء المدرسة الانكليزية، سواء بسبب سمعتهم الطيبة او بسبب ما انَفْقٌ عليه في ٱلْمُشارطةُ بِأَنْ تَكُونَ النَّعَةُ أَلْمَسْخَدُمةٌ هِي ٱللَّغَةَ الانكَنْيِزِية ولَّا يجيد الانكليزية مثل ابنائها.

والبرونسور باوت هو استاذ ورئيس قسم القانون الدولي بجامعة كمبردج، وله شهرة خاصة في تولي قضايا دول العالم الثَّالَث، وبينه وبين الستر لوترياخت، زميلة في الجامعة نفسها منافسة تَتَنَيديَّةً بِدأَت حُولٌ كُرسي الْقَانُونَ الَّدُولِي فِي الجامعَة العربقة الذي عار به باوت ثم أنتقل الى قاعات المحاكم في التَّضَايا النولية والتي غالبا ما كان يخرج منها باوت فائزًا

\* \* \*

على الجانب الاخر كانت هناك مجموعة الحبراء، وقد ت التأريخ الحديث بجامعة عن شمس وعضو مجلس ادارة

■عبدالمجيدصاحب فكرة تشكيل الفريق المصرى من ابرزالكفاءات في القانون والجغرافيا والتاريخ

■ روح الفريق التي سادت اعضاء لجنة المفاوضات المصريبين عبدت الطريق الى النجاح

ولعل السبب الاساسي في فور «الوسط» في المجموعة القانونية، ان ابناءه يشكلون الكتلة القوية الآنية التي صنعت وتصنع تاريخًا في ميدان المحاماة في القانون الدولي، سُواء داخل مصر أو

وَّقَد اكتَسْبَتَ هَذَهِ المُكاتِبِ شَهْرةَ خَاصَةً في مجالات التَحكيم الدولي، خاصة في الدول العربية البترولية التيّي تعددت قضاياها مع الشركات العاملة فيها، والتي كانت تقطلب اللجوء الى التحكيم. وقد كانت الدول البترولية العربية، وما زالت تأنس للمحامين المصريين فتلجأ اليهم في قضاياها، سواء للخبرة التي يملكونها، أو لانهم يقينًا سيكونون أمناء على تلَّك القضَّايا عنَّ غيرهم من المحامين الدوليين من الاجانب، ويكفي في هذا الصدر الاشارة الى أن الدكتور الغنيمي ظل مستشاراً لوزير البترول

٣ وتَّتَأَكد هذه الحقيقة من أن اثنين على الاقل ممن

٤ ـ تتصل اللاحظة الرابعة بأن القانونيين في مجموعهم،

وليس من شك ان اعباء هذه الادارة قد تزايدت، بل وتعقدت، مع اتساع المصالح الاقتصادية العالمية وتعقدها، الأمر الذي اصَّبِحت مَّعه الاستِّعانة بخبراء القانون الدولي المصريين، سواء

الامور العادية وتُنْطبق هَذَه الاستعانة على الجميع بدءا بالمرحوم الدكتور

ثُقَافِيا فِي كل من باريس وواشنطن.

٥ - حَدْتُ اخْتَيْارات حَدَّه المجموعة، وينطبق هذا على

فانه باستثناء حالة واحدة فان كل ابناء المجموعة القانونية منَ اساتَدْهَ الجامعة السابقين او القائمين، بل والذين يشغلون مناصب مرموقة فيها مثل الآستاذ الدكثور مفيد شهاب رئيس قَسَمِ الْقَانُونُ الدولِيُّ فِي كليَّة الحقوق جامعةٌ القاهرة، أعرق كُليَّة حقوق فِي مصر، والاستاذ الدكتور جورج ابي صعب الاستاذ بمعهد الدراسات العليا بجنيف.

وزارةً العدل بالنظر للطبيعة القانونية للقضية، فقد لعبا دوراً

الْجِدَيِدُ وَقَتَ اخْتَيَارُهُ عَلَى رَأْسٌ قَائِمَةَ القَانُونِينَ، كُما كَانْ مَعَلُومًا انْ الدَّكتُورُ مِثْيِدُ شَهَابٍ مِنْ النَّاصِرِينِ المُعرِوفَينِ بِحَكُمِ تَارِيحُهِ

غير انه لا يَنْبَغَى ان ينسينا الغوص في اعماق مجموعة القَانَوْنِينِ المصريبُنِ أَنِ الفريقِ المصري قد ضَّم قانونينِ اخرين، هما المُحَاميان الدُّولِيانِ البِّريطانيانُ البروفسور ديريك باوت الذي قاد الفريق المصري في المرافعات الشفوية باقتدار ملحوظ

واللَّجوء الى القَانُونيين الدوليين امر طبيعي في مثل هذه القضايا ذات الحساسبة الخاصة بالنسبة لاطرافها، وهو ما

أما السبر «ايان ستكلير» فهو صاحب مكتب معروف في لندن، وكان من قبل مستشارا فانونيا لوزارة الخارجية البريطانية، وقد اسهم مكتب السير ستكلير اسهاما قويا في جمع كثير من الديلة التي تدعم الموقد المصري، كما انه صاغ اغلب المذكرات ائتي تتناول خلمية القضية وليس المباديء القانونية التي تكفل

اختيارهم بالاساس من الخبراء في التاريخ والجفرانيا والمساحة، ولدواع عديدة، ربما كأن اهمها عدم الرغبة في توسيع قَاعدة الخبراء حفاظاً على الطابع السري لاعمال اللجنة، عَتَدُّ كان هناك خبع واحد في كل فرع.. في التاريخ وتع الاختيار على الدكتور يونان لبيب رزق استاذ

وقد وقع هذا الاختيار بالاساس بحكم انه كان للرجل، ومنذ وقت مبكر، اهتمام بتاريخ طابا، فقد نشر في عام ١٩٦٧ دراسة ق المجلة التاريخية، وهي أهم المجلات المصرية العلمية في ميدان الدراسات التاريخية، تحت عنوان «ازمة العقبة المعروفة بحادثة طاباً وقد اكد له البروفسور امنون كوهين استاذ التاريخ بالجامعة العبرية اثناء انعقاد المحكمة في جنيف انهم يعلمون في جامعتهم بهذه الدراسة منذ وقت طويل، وانهم وضعوها تحت التحريم الدقت ايضا أصدر الدكتور يونان لبيب كتابا تحت عنوان والاصول التاريخية لمسالة طاباً" عام ١٩٨٣ مع بدايات تفجر القضية،

وقبيل التوصل الى مشارطة التحكيم. وَكَأَنِ مِنْ المُتَّوقَعَ أَن يكوَّن هذا المؤرِّخُ، بحكم دراساته من اكثر ودن من منوت باليون حديث في الجامعات المصرية دراية بالوثائق المخاصة بقضية طابا، خاصة وانه قد افرد في الكتاب الذي الخاصة بقضية طابا، خاصة وانه قد افرد في الكتاب الذي اصدره عامْ ١٩٨٣ تُسما للوثائق البريطانية الخَّاصة بالقَضية. وكان معلومًا أن هذه الوثائق سوف تلَّعب دورًا حاسمًا في النزاَّع. في الجغّرافياً ثم احْتيّار الدكتور يوسف ابو الحجاج، والدكتور يوسَّف بالاضافة ألى شغله لوظيفة استاذ الجغرافيا في كلية الاداب \_ جامعة عين شمس فقد كان عميدا لهذه الكلية، كما ان له مكانته في الجمعية الجَعْرافية الصرية حيث يشغل منصب

الامين العام لهذه الجمعية. وكّان معلوماً أن الدكتور أبو الحجاج خريج جامعة لندن على دراية واسعة بمحفوظات المؤسسات الجغرافية الاتكليزية، على الجمعية الجغرافية الملكية في لندن التي يتمتع عضويتها. ق الساحة كان هناك عديد من العسكريين، غير أن الشخصية

التِّيُّ تواجدت بشكل دائم في اللجنة، ثم فيَّ الهيئة، كان العقيد والعقيد محمد الشناوي كان منذ البداية احدى الشخصيات التي عايشت القضية منذ أن أصبحت «قضية»، فقد كان أحد أعضاء اللجنة الفنية المشتركة (المصرية ـ الاسرائيلية) التي كان بعادة تحديد مواقع حدود مصر الدولية، وقد شارك ق هذه الفُترة مشاركة فعالة في وضع «بطاقات التوصيف» لكل علامة من علامات هذه الحدود. ثم انه كان من الفريق الذي عثر على بقايا علامة الحدود التي قدمتها مصر باعتبارها العّلامة

ومن ثم فقد كان العقيد الشناوي ابرز رجال المساحة العسكرية في القرق المصري، وأن لم يكن الوحيد!

ومع تشكيل الفريق المصري والاعتبارات التي روعيت فيه، كان هناك أداء هذه المجموعة من القانونين والخبراء، والذي كانت نتيجته ثلاث مذكرات مكتوبة نافت في مجموعها عن ثمانمائة صفحة وما يقرب من ضعفها من الملاحق، واكثر من خمسين ساعة منَّ المرَّافَعَات الشفوية جربُّ على جوَّلتينَ في جنيف خلالً شهري مارس وابريل عام ١٩٨٨. ويالامكان من خُلال الانخراط في هذا الفريق منذ ان تشكل في

مايق عام ١٩٨٥ وحتى صدور الحكم في سبتمبر بعد ذلك بثلاث سنوات أن نسجل اربعة معالم رئيسية لطبيعة هذا الاداء. يمثل المعلم الأول «روح الفريق» التي سادت بين اعضاء اللجنة، وتقتضي الموضوعية أن نقر أن القبول بهذه «ألروح» قد اقتضى وقتا، كما اقتضى جهدا وصبرا من جانب الدكتور العربي. فمن ناحية لم نالف كثيرا «أنكار الذات» في التعاملات اليومية، سواء كان الامر متصلا بالشؤون الحياتية أو بامور العمل. وأذا كانت «الفردية» تغلب على طابع الحياة، فقد كان الانسلاخ عن هذا الطابع يقضي جهدا، بل وجهَّادا للنفس، من كلَّ فرد من آفرادّ

اعربي. ومن ناحية اخرى فان اعضاء الفريق بحكم مراكزهم فكل منهم علم في ميدانه. ومثل هذا النوع من الرجال تتعاظم لديه روح القيادة، والانخراط في الفريق يتطلب اقل درجة من هذا الشعور، وهو امر اخر تطلب مجاهدة للنفس.

ومن نَاحية ثَالثة فقد أعتاد اعضاء هذا الفريق، بحكم مِناصِبُهِم ايضًا على علنية اعمالهم .. سواء تمثلت هذَّه الأعمالُ في تَالَيْفَ الكَّتِبِ أَو فِي مِناقَشَةِ الوسْائِلِ العَلْمِيةِ وَالقَّاءِ المَحَاضِراتُ الَّعامةُ والكتابُة فِيَّ الدورياتِ العامةِ والصحفِ السيارةِ، غيرِ انه في هذه اللرة كان مَّطلوباً أن يعملوا ويعملوا «ولا حس ولا خُبر»! صحيح أنه كانت تصدر بيانات عن اجتماعات اللجنة القومية التي كانت تنعقد برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد، وزير الخَارِجِيةِ وَنَائِبِ رَئْيِسِ الوزراء، آلًا أن هذه البيانات لم تكنَّ تصدر في كل مرة يجتمع فيها الدكتور عبدالمجيد باللجنة، كما انها كانت شديدة الاقتضاب وكان الهدف في الغالب منها ابلاغ رسَّالة للجانب الاسرائيلي أن المصريين جادوُّن في المضي قدما في ا

الطريق حتى نهايته. وكان هناك اتفاق «غير مكتوب» بين اعضاء الفريق على الحفاظ على سرية اعمالهم. وقد نفذوا الاتفاق. يبقى البعد الآخير لتحقيق «روح الفريق» والذي تطلب بدوره

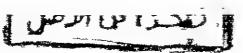
تمثل هذا البعد فيما كان مطلوبا من التزام كل عضو في الفريق بتخصصه الدقيق دون ان تغريه المناقشات الدائرة داخل اللجنة على أن يتناسى هذا التخصص ويتدخل في تخصصات الاخرين بما يعرقل اعمالها، بمعنى اخر كان مطلوباً أن يدرك أنه «ترس» في ألة مركبة وأن عليه أن يدور بشكل دقيق داخل هذه الآلة في المكانُ الْمُخصَّص، وَلَمَا كَانَ اعْضَاء الَّلْجِنَّةُ مِن البِّشرِ وليسوا مِنَّ المعدن فقد تطلب الامر قدرا كبيرا من كبح الجماح! وقد استغرق كبح الجماح ومغالبة النفس وتنفيذ الاتفاقات غير المكتوبة وقتا، وكفلت الفترة بين تشكيل اللجنة القومية عير المجلولة وقتا ، وتعلق الطرة بين تصنيل العجمة المومية الطابا في مايو عام ١٩٨٥ وتوقيع مشارطة التحكيم في سبتمبرمن العام التالي مثل هذا الوقت، حتى انه لم توقع المشارطة الا وكان قد تم تجاوز كل معودات صناعة «روح الفريق» فقد شعر الجميع أن القضية اكبر كثيرا من الفرد أو الرغبة في الاعلام أو الاغراء ما التعام التناسبة على التعام التناسبة على التعام التناسبة على التعام التناسبة على الت

على تجاوز التخصص. تصل الجانب الثاني من الاداء بالطريقة التي وضعها اعضاء الله المداد القضية. والحقية ان هذه الطريقة لم تكن اكثر من الالتزام الامين بالتُفكير العلمي. فقد عملت اللجنة على ثلاثة مستويات.

المستوى الاول هو مستوى اللجان الصغيرة المتخصصة في وضع المبادىء القانونية والمذكرات ذات الطابع التاريخي والجغراقي والمساحي، وقد روغي في هذه اللجان أن تتشكل من الثين إو ثلاثة على الاكثر، وكانت بالطبع في حالة التاريخ أو الجنرافيا أو المساحة تضم الخبير في اي فرع من هذه الفروع. المستوى الثاني هو مستوى القريق من الفانونيين والخبراء والذي كان بعض على دراسة الملتكوات التي وضعتها اللجان التي وضعتها اللجان التي وضعتها اللجان التي وضعتها اللجان المستوى التراق من التي وضعتها اللجان المستوى التراق من التراق من التي وضعتها اللجان المستوى التراق من التراق من التراق من التراق اللحان المستوى التراق من التراق التراق التراق التراق الله التراق التراق الله التراق التراق التراق الله التراق ا الصغيرة وتجري حولها المناقشات ويتم الاتفاق على التعديلات. المستوى الثالث والاخير وكان يضم كل اعضاء اللجئة القومية، وكان يرأسه في العادة الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخَّارَجِيةُ حَيْثُ يَعرضُ الجانب من المُذَّكَرة الذي تُم التُوْصَلِ ٱلْيَهُ وتجري منافشات جديدة مما قد يعرضها لمزيد من التعديل. الجانب الثالث من الاداء متصل بما اسمي في اللجنة بـ«محامي الشيطان»، فقد كان يقوم أحد رجالٌ «آلمجموعة التانونية " بعد دراسة القسم من المذكرة موضع البحث بوضع الردود الذي يفترض أن الفريق الاسرائيلي سوف يضعها عليه. وكان على عضو اللجنة الذي يقوم بهذا الدور ان يهاجم المذكرة الموضوعة بكل ما اوتي من براعة، وأن يستخدم كل الادلة المعقولة، بل وعير المعقولة أحيانا طالماً انه يتوقع ان الاسرأنيلين سوف يقدمونها، لتعنيد ما جاء ف المُذكّرة.. باختُصار كُنْ على هذا العضوان يقوم بدور «محامى الشيطان». وأهمية هذا الدور انه كثيرا ما كان ينبه اعضاء اللجنة الى

بعضٌ مواطن الضعّف فيما تم اعداده فبعاد النظر فيه، أخْر جُوانَب اداء الفريق المضري متصلة بدور المَاضيين من اعضاءٌ اللَّجِنْةِ، الاستالْ آمين المهدِّي والدكتُورُ فتحي نُجِّيبٍ، ذلك أنه لما كان للرجلين تجرية عريضة في الجلوس على منصة القضاء فقد تكونت لديَّهما حاسة خاصة بما يؤثَّر على القضاة

وكان مطلوبا من القاضيين المصريين الكبيرين عضوي اللجنة ان يُستَّخدما هذه الحاسة مَّنْ خلال مَّتَابِعةَ الْمُذَكِّراتِ وَالْمُناعَشَاتِ والتَّوصية باستبعاد بعضها أو الاستّزادةُ من بعضها الَّحْر، وكان مثل هذا الدور على الحمية بالغة طالما أن الذين سوف يحكمون في القضية في النهاية هم من القضاة! ويمثل هذا التشكيل، ويمثل هذا الأداء، مضى الفريق المصري في طريقه لاعداد قضية العصر على الجانب المصري.



الغربية وقطاع غزة المحتلين التي اقترب عمرها من

ولكن رجال الاعمال يعلمون أن الإنتفاضة زادت من

بؤس قطاعات واسعة من الشعب الفلسطيني، وهم

يُريدُونَ شَيئًا اَفْضَلَ يَقُولُ مِتَنْهَدَ كَهْرِجَائِي فِي الْكُوبِتُ الْ «حلمي ان اضع الخودة على رأسي وان اعمل كمقاول في

وقد يكون له فرصة للبدء من حديد.. ولكن هذه المرة في

وقد عرضت الجلة سيرة سبعة من رجال الاعمال هؤلاء

يعيش أبو السعود في منزل متواضع

بسيط في احدى ضواحي الكويت. لكن

الاشياء الفاخرة التي يخبها هي.

السِّيَارَاتُ، فَامَامُ مَنْزَلُهُ تَجَدِّ سيارة

كانيلاك واخرى مرسيدس وثالثة

«بِيّ ام دَبليوم: وهو احيانا يلعب

«الباصرة»، لكنه ينقد حماسة للعبة

بعد ١٥ دقيقة وهو مغرم بالتحدي

العقلي الذي تشكله الدارة الأموال وهو

يغضل قراءة الصحف المالية

والاقتصادية عشدما يبذهب الى

وقد ورث أبناؤه حب الاستثمار عن

ابيهم فثلاثة من ابناء ابو السعود

يعملون في مجال إدارة الاموال: يقول

آبو السعود «آبني الذي تعلم في جامعة «وارتون» يعتبرني محافظاً.

انا اعترف أنه عالى التغليم ولكنه

Y 0/A+ 10 1/A

يحتاج الى خبرة اكبر».

القراش.

سعر البنوك الاساسى

ائتربانك (اسبوعان)

0.5

9.3

٤٤

PA

٥٩

20 7/2

58 1/8

14

ITO TIA

ET T/A

0 - 1/1

TA 1/2

77 4/5

V7 1/E

VE VIA

YR Y/A

V- 0/A

يونسون ۽ چويسون

نيتون اندستريز

ماكدوئيل دوغلا<u>س</u>

جیه بی مورغان

وكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

...کویپ

لببتكس

يلبداين

كساسكو

ب جونز

ميرك

وستنع هاوس

مشيرنغ بلوغ

مؤشر الدا**و جون**ز

تلوميرغر

يبسي كومبثى

تيميكال بوئبسيس

مونی کورپ**وریسر** 

رائس ورلد کورپوریشن ۲/۸ ۲۸

حجم التعامل بالملايين | ١٦٤

ن سی از کوریوریشن

# التقرير ربع السنوي للشركة الاولى للوساطة المالية حسركسة الانتصاش في البسورصية لم تستمسر خطال السريسع المتسالف

## ■عقد ٤٠ ميادلية خيلال الفترة نفسه

الائتماش والتحسن في سوق الكويت للاوراق المالية لم تستّمر خلال الربع الثالث من العام الحالي للفترة من ١ /٧ الى ٣٠/٩/٣٠، وذلك اذا ما قورنت مع الربع الثاني من العام نفسه حيث انخفضت معدلات الاداء الثلاثة وذلك ىشكل كېير.

٢٦٨,٥٠٣,١٥٦ سهما بانخفاض قدره ٥٦٦٩٪ موزعـة على ٢٦٩٥ صفقة بأنخفاض تجاوز ٤٤٪، وقد بلغت القيمة النقدية للاسهم المتداولة ۰ ۲۹ر ۸۹ دینارا مسجلة انخفاضا قدره ٢٨٪ وذلك عن الفترة تقسها.

۹۹۶ هو ادني قيمة له. وقد أقفل المؤشر في نهاية الربع

وأحتل قطأع البنوك مركز الصدارة بنسبة ١٥٪ من أجمالي الاسهم

وطَّبقًا لما أعلن عنه رسميا في البرّازيل فان معدل التضخم التراكمي بها يكون بذلك قد وصل الى ٢٤,٠٣ ٥

٧٦. السكة الوطسي الصوى نك الاهسراء ص1 AT--ت محل ص١ :r--ست مبعز در۲ 1AA-عثد غذاة السويس 74. ت الهندس flt ت المعال المحري A---ت الثجارة والسعة (المحاريون) £7.0 لت انصری تخنحی 40. نك مصر العربي الافريقي 2 84.81 ت. مصر البول a STY بندُ أممنُ السلامي ص ا ئد الدلث الدولي حررا JA نئه المهنس A A.VS ملد هناه السويس صرة سك العمال المصرى 3 1,44 ئنتُ المعري الكثيجى ال عمر العربى الافريقي 773 بعودية للاستثمار والثعويل ميريون ۾ انجارج هالمية للاستثمار والسمية ك الدوثية التابحية لسلامية للاستثمار والتمويل المعودية المصرية للاستثمار والنمويل ١٩,٦٧ د 1135.57 مالية للاستثمار والتفجة 38,14 الصربون في الحارج لهتمس للتحي 3--الدنبة للتنعج المولية لتحسنت اشحرية 114-اثقناة تلتوكيلات الملاحية حيثو للثقل السياحي بيراميدر للملاحة للاحبة الوطنية 775. مصر للمناعق اهيلتون) J 77 السلام للساحة والنتيقة الخليج معر للسياحة J 77 الجريرة للنعاش والسباحة القاهرة للإسكار الشرق الاوسط لاستصلاح الاراض العربية للمقاولات وحشر الابار الثويتية للاستثمار بي تسكان والاستداد العمراني 141 مسروب ص١ الاغذية المصوية معر للالبار المرية للنواجز الإسلامية الفولية للتجازة والتنبية 1-01 لتحدة للثحارة والتوكيلات لحثيث والصلب الكائب المصري دار مايو للطباعة والنتر

ن يدولار أميركي صيرتم الاصدار

البوصة التلمية قيب يلى أسعار الأسهم المصريه، كما زودنا بها مكتب للقبس ُ للقاهرة:

بالنسبة للكمية والقيمة معا. وكان قطاع التأمين اقل القطاعات تداولاً حيث احتل المركز الثاني وقد بلغ معدل التداول اليومي

وتم ابرام صفقة واحدة في السوق كذلك تم عقد ٤٠ صفقة معادلة

٢٩٪، الا أن كمية الاسهم المتبادلة قد انخفضت بنسبة ٢٢٪ حيث بلغت ۲۸٬۲۹۱٬۰۸۹ سهما بقیمة ۵۵۸ر۲۷۰ر۳ دینارا، بانخفاض ايضا بلغ ٢٤٪ عن الفترة نفسها. ولقد توزعت صفقات المبادلات على ٥ قطاعات كان النصيب الاكبر لصالح قطاع البنوك وذلك في الكمية التي بلغت عره ملايين سهم وايضا يَّي القيمة التي بلغت ٥ر٣ ملايين دينار، وجاء ثانيآ قطاع الاستثمار بالنسبة

الثأني بالنسبة للقيمة، وقد تركزت غالبيَّة الميادلات في شهر سيتمبر حيث كان هذاك اقبال من قبل المتعاملين على منادلة الاسهم.

السهم

بنسبة ١٧٪ من اجمالي الاسهم بنسبة ١٦١٪ فقط من اجمالي القيمة. وكان نصيب شركة اسمنت أمّ القيوين الأكبر من أجمالي التداول من القطاع. وجاء في المرتبة الثالثة قطاع الاستثمار

بالنسبة للكمية والسابع بالنسبأ للاسهم ١٩١٦ر١٠٤رع سهما و٣٦ صنفة و٣٨٣ر٣٨٥٦١ دينارا للقيمة.

وكان بنك الكويت والشرق الاوسط من

اقل البنوك تداولا باجمالي ٠٠٠ (٨٣٠

سهم ويقيمة ٢٧٣ الفَّ دينار. وفي

اقفال آلريع الثالث ارتفعت اسعبار

جميع اسهم قطاع البنوك وذلك مقارنة

مع الربع الثاني فيما عدا سعر سهم بنك الكويت والشرق الاوسط الذي

انخفض بمقدار ٥ فلوس. وجاء قطاعً

الشركات غير الكويتية في المركز الثاني

الموازي متمثلة في الشركة العسربية الدولية للتامين بسعر ٤٤ فلسا وذلك 1979/9/17 3 خلال الربع الثالث وذلك بزيادة قدرها

لكمية الاسهم وثألثا من حيث القيمة. بينما احتل قطاع الخدمات المركز

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحسد ١٩٨٩/١٠/١

المتداولة

175-4--

5Y-

491-

1177

AY7.

,77.

,77

.fA-

.fA-

,-40

.70

,51

.75-

,174

.08.

,17

TYO

2.5

1,-1

,304

\_\_\_\_

רוו,

.Tž-

۲-۰

,٣--

.-10

.-53

.. 715

ETOTO-

41 TETYTO- AT TT10---

1-45

الاقفسال السابق

التاريخ

5/5.

1/T

A/TY

4/10

4/44

4/10

4/5-

4/TV

AJYL

1/15

V/Ta

9/77

AJTV

3/1

4/14

A/Y.

9/10

4/11

4/11

4/17

9/11

3/11

3/11

4/Y1

3/1-

1/14

3/1

A/T

3/17

1/11

4/44

1/14

1, - A . 1, - 4 .

,TY

.TVO

,770

TTO

\*A2,

643,

.44.

, AE

,174

, T =

,17/

٠٨٣,

1,-1

. · VA

,T£0

,127

.10-

.-75

-32

.790

TY0

,77. ,770

,770

.44-

,25.

,770

,770

.170

-A3,

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المائية (٩٦٤ نقطة) ( - )عن الاقفال السابق

10 101 ---

77---

أسعسار اليسوم

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

1,484

,44.

ثالثا : قطاع التأمين : بلغ مؤشر القطاع:

٠٨٣,

سادسا : قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع • ٩٨

سابعا : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع :

الاعلى الادنى الاقفال

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع : ١٠٨

رابعاً: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٨٧

خامساً : قطاع الشركات الصناعية : بلغ مؤشر القطاع: ١٠٠٨

٠٨٦,

ثامناً؛ قطاع الشركات غير الكويتية؛ بلغ مؤشر القطاع: ٩٥١

1.444

.77

13, 1043, -A3, ----A0 YI

# اسع الشركة 19/9/1-/1

ذكر التقرير ربع السنوي للشركة الاولى للوساطـة الماليـة ان حركـة المتداولة وينسبة در٤٨٪ من اجمالي القيمة. وقد كان هناك اهتمام كبير على سهم البنك الوطني من قبل ألمتعاملين باجمالي ٤١٠ر٧٣٣ر٥٥ سهميا ويقيمة ٦٣٣ر٤٥٥٤٧ دينارا، وقد ارتفعت قيمة السهم بمقدار ١٢١٤٪ خَلال الربع الثالث حيث بلغ ادتى سعر له ٩٧٠ فَلْسا بِينَما كَانَ ٩٧٠ أَفْلُسا هو اعلى سعر له. 

ويلغت كعية الاسهم المتداولية

واتسمت الحركة في شهر يوليو بالبطء الشديد حيث كانت قيمة ألاسهم المتداولة اقل من المليون دينار. يوميا الا ما ندر، وكان أعلى معدل بلغه المؤشر ١٩٣ نقطة بينما ٩٣٧ هو الادنى وذلك في الشهر نفسه (يوليو)، ومع بداية شهر اغسطس اخذ السوق يَنشِطُ وتحسنت معـدلات القيـاس الثلاثة وارتفع المؤشر ليصل الى ٩٧٤ نقطة وهي اعلى نقطة وصلها خلال شهر اغسطس بينما كان ٩٥٧ هو ادنى نقطة يبلغها المؤشر في ذلك الشهر. وتحسن الوضع اكثر خلال شهر سبتمبر حيث انتعشت فيه الحركة، وكان ٩٧٣ نقطة هو اعلى قيمة يبلغها اللؤشر خلال الشهر بينما

الثالث عند ٩٦٤ نقطة، بانخفاض ٢٤ نقطة عن اقفال الربع الثاني (اي بنسبة ٥ر٣٪).

# ٥٢٤٪ التضخم التراكمي في البرازيل

بلغ معدل التضخم في البرازيل ٥٩،٩٥ بالمائة خلال شهر سبتمبر

بالمائة منذ بداية العام الحالي. وذكر خبراء اقتصاديون انه بذلك تكون البرازيل قد دخلت ما وصفوه «بمرحلة التضخم المفرط» مشيرين في هذا الصدد الى أن البرازيل تعد اكبر دولة مدينة في اميركا اللاتينية وينين دول العالم الثالث.

السمر السمر

يت الخليج

البنك ألتجاري الكويتي

البنك الاهلي الكويتي

بنك الكويت والشرق الاوسط

البنك المقاري الكويتي

التسهيلات التجارية

الخليج للتأمين

الاهلية للتأمين

عقارات الكويت

لوطنية المقارية

صالحية العقارية

لولوة الكويت العقارية

المتاعات الوطنية

ت الكويت

ساعات التبريد

الخلبج للكيملات

اصلاح السفن

السقل الدري

سداعات للدوائية

لسبنما الكويتية الوطبية

لسأمق الكوينية

المخازن المعوميه

الحاسبات الالكترونية

نظل وتجارة المولتي

٤١ | الكوينية للاغديه

11 ينكرالخليج الاول

أبنك البحرين الدولي

بتك البحرين والشرق الاوسط

الساحل للتنمية والاستثمار

العربية الدولية للتامن

1/ المرسة للاستثمار (٥٥/)

مبت ام القبوين

المشاريع العلبية

ع حجم البادلات اليوم

الجمسوع الكلسي

مساعة الانابب المدس

ورية للتامين

1949/9/4-فيما يلي اسعار ألاقفال لاسهم أهم الشركات الدرجة في بورصة بأريس كما أرودتنا عها ألشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

I		
	اسم الشركة	سعر السهم بالقرنيك
<u> </u>	اكور	ALS
	ایر لیکید ۰	131
<u> </u>	يي.ان.بي.سيداي.	713
	بيوجوس.	V-0
	بي،اس.ان.	VIA
	كارفور	TOYO.
,w	سررسياف	7-7,0
	سيروس	\$VY,Y-
۳-	سي جني.اي.	१५१,०
1 I	شارجور	1144
سي	سي،فرانسيس	144.
اد	رويتر كولاس	1.77
	ديوميز	1-75
دير	ديوميتل لبييل	177-
	اكو	14.
/ 1 1	الف اكيتان	57-
	- اسبلور	777;
(a)	ماكوم	108-
ا ج	جي,تی,انتربوزيه	) YA "
١ کر	غروب فيكنوري	- 777-
اج		- 17 kg.
<u>جا ا</u>	اجيس شافاتس	3777
7	چې لينېريه	1514
23	لافارح كوييه	1777
सन्त	ليفران	7773
371	- ال في ام ،	EAVS
	ماترا .	EYV
	. مشلن	193
, m	سي اي ميدي	1514
<u> </u>	مينسبرو	£A°
الو	لوريال	1100
	باريباس -	5Y-
	بيجو .	4.12
	بونيت	4.4
×	بريبال سيكومي	1170
	سانت غوبين	791
	اسالومون 🚅 📴	4/4
	إسالعيبار	750
	سانوق	1.70
	اسالينز	787,7
	اس سي او ايه	- c, YV
-	سيلفوس	1-7-
	سوسيتي چترال	217
<u></u>	سومار البرت	******
1 1 1	· — —	1490
	سورس، پيربر	

ستارفور

سينتلابو

تومسون.

الف شابون

ېي.ان.پي.اي

مَا شيئز "يول

ٚڒۅؾۺڣۅؘۯؾٵؾڒ

سوباكري

جوربيت

لاتيكور

فيزياك --

موشى البورصة

الدولية للاستثمار

بامانوش فارماكتيكال.

يتسوبيتي كيميكال

شن ايتسو كيميكال

ومورا سيكيوريني

ايرا سيكيوريني

توبوتا موتور كوربوريشن

ليسان موتور كوربوريشن

يتسوشينا الكثريك

فيتاشي فأكسيل ليمتد

يتسوييشي سنابث

تايني كوريوريشن

سيو كمبيوتر \_

تفال نيكاي داو جونز

انسون

وني كوريوريشن

طوكيو الكتريك

اتوك ليعتك

سوميتومو بنك

يتاشي ليمتد.

وحي بنگ

اسم الشنوكة

يساي ليمند

ام يي. الكنزونيك

فاليو

رودياك

"فَايْنتش دي سوير

TA9.T-

SVI

147,3

AA.

"AAA"

TYA

94

9.49

127

£17

٦٤٠

74.

السعر بالين

TAA

70.

177

14.

77-

770 ·

T00.

T-11.

700.

144.

104

TTE.

404.

719:

014-

490.

TEA.

107.

111:

Y0. - Y7. C7

1949/9/44

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما

رودتنا بها الشركة الكويتية

\_ -/4 - -

- -

مك

₩.

من المتحدريس المي ادارة محفظة مالية ١٠٠٠ بايون دولار لعدة عقود ادهشت الكويت عالم بريح قدر بحوالي ٢٠٠٠ مليون دولار. استلام وزير المالية في ذلك الوقت

صاحب السمو الامع الشيخ جابر

الاحمد الصباح الامارة عام ١٩٧٨،

تبعه أبو السعود إلى القصر كمستشار

اسواق العالم الرئيسية . وهنَّي أيضاً

تستثمر للمدى الطويل، مع تقضيل

الشركات والدول الغنية بالمتلكات

الملفوسة مثل النفط والمعادن

والعقارات القيمة. ومن اكبر

«انقلابات» ابو السعود عملية شرّاء

جازء من شركة «ديملر بناز»

(مرسيدس) الالمانية الفربية بمبلغ

٠٥٠ مليون دولار عام ١٩٧٤ . الان

حصة الكويث في شركة مرسيدس

تساوي اكثر من ٢,٥ بنيون دولار.

وعندما انخفضت اسعار اسهم شركة

البترول البريطانية «نِي بِي» قامت

الكويت بشراء اسهم بقيمة ٢,٥

ممتلكات الكويت موزعة في جميع

مُلسطين،

بنده فلسطين.

رجال الأعمال الفلسطينيون يحلمون بدولة

مشتتون من عمان (الاردن) الى اتلانتا (ولاية جورجيا

الاميركية } ويشكل هؤلاء مجموعة عالمية هي من الثروة

والقوة بمكان وتوحدهم قضية مشتركة .. أَنْهُمْ رَجَّأُلُ

أعمال فلسطينيون قاموا بتقديم اكبر الخدمات ليأسر

عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية. انهم اكثرً

الاشخاص شهرة من بين ٣,٢ ملايين فلسطيني يعيشون

خارج فلسطين، وهم يفضّلون قوة الثّروة والجاه على الفوة العسدرية، وأذا ما تم انشاء دولة فلسطينية جديدة (الامر

الذى قُد ياحد سنوات طويلة) قان اموالهم وخبرتهم

وهكذا تتحدث مجلة «قورتشن» الأميركية عن هذه

المجموعة من اصحاب اللايين والتي تضم رئيس اكبر بنك

خاص في العالم العربي وأصحابً اكبر شركة مقاولات

خاصة في الشرق الاوسطُ ومهندسُ السياسة الاستثمارية

الكويتية الناجحة جداء وصاحب عقارات في اميركا يملك

سلسلة فنادق «رتـركارلتـون» في مدينتي نيـويورك

وواشنطن الذي يسكن في منزل مقام على أرض مساحتها • ٩٨ فدان (ايكر) على احد شواطىء شرق ولاية

وتتالف هذه المجموعة بشكل عام من ابناء تجار

واصحاب مزارع اثرياء من الذين فقدوا كل شيء تقريبا عام

١٩٤٨ خلال آلاعتداءات الصهيونية على ألفلسطينيين،

وقد هاجروا وهم لا يملكون سوى شيء واحد لا يتمن

(التعليم). وبعضهم كانوا خريجين جدد من جامعات

يقول عُبْداً لُحسن القطان، وهو متعهد هندسي مقيم في

ومع أن التعليم زودهم ببداية قوية، الا أن تهجيرهم

دفعهم الى مضاعفة جهودهم بالطريقة نفسها التي أثر

فيها الشتّات على يهود القرنُ الناسعَ عِشر. ويشير مَّنيبُ

المصري، رئيس شركة هندسية في الاردن: «لو لم اكن

مضطراً إلى البدء من الصفر لكنت أليوم ادير احد محادت

ومعظم هؤلاء يدعم الانتفاضة الفلسطينية في الضفة

الكويت: «لقد اكتشفنا من البداية أن النذكرة الوحيدة

القاهرة وبيروت عندما اندلعت حرب فلسطين...

المهمة في الحياة هي التعليم».

عائلتي في نابئس».

سنشّكل الطبيعة الاقتصادية لتّلك الدولة ,

ماريلاند

الاستثمار من نيويورك الى طوكيو. والرجل وراء محفظة الكويت الاستثمارية الناجحة التي تقدر بـ ٨٠ بليون دولار هو خالد ابو السعود : «نحن متقدمون على بقية الدول العربية بـ ٢٥ عاما في مجال تكنولوجيا الاستثمار».

نشأ ابو السعود في منزل قريب من قبة الصخرة في القدس. بعد أن قتل اخوه في مصادمة مع الاسرائيليين دَهبُ ابُّو السعود الى القاهرة حيثُ كانت مصر تقدم تعليما جامعيا مجانا للفلسطينيين. وقد تخرج في كُلية الادارة في جامعة القاهرة ثم ذهب الى الكويت ليعمل في حقل التعليم.

في عام ١٩٥٦ عمل مع ما يسمى الان وزارة المالية ويعد فترة وجيزة بدأ بتنفيذ الخطة الاستثمارية التي

# استقرار اسعار الفائدة . على ودائع الريال

على ودائع الريال السعودية ما بين البنوك كأنت مستقرة بشكل عام في سُوقَ هادئة امس. وقال المتعاملون الأبعض البنوك تعاملت في ودائع قصيرة الأجل قبل

# تُغيرت قليلا منذ ذلك الحين. وعقب

فتح الاسواق الأوروبية اليوم ولكن

ويلغُ سعر الفائدةَ على الودائع القصيرة الاجل حوالي ٨٣/٤ - ٩ بالمائة وعلى الودائع المحددة الاجل من ثلاثة اشهر الى سنة تحو ٨ / ٧ ٨ ـ

التاريخ

# بلايين دولار لتبيعها بعد ١٨ شهرا

علم في عمان أمس من مصدر رسم منحت الاردن مبلغ ۱٫۲ مليون دولار لتمويل دراسة مشروع بناء سدين في حوض المحيب جنوب شرق وادي - الاوروبيــة

التَّتَفَيْدُ فِي الأول-من-فَيْرَايْرِ ١٩٨٨. [ ويذكر أن ثلث المبلغ الذي يتضمنه الاتفاق يقدم على اساس هيات بينما يسدد العاقي على اساس قروض طويلة الاجل يعولها بنك الاستثمار

وعبة الاور ويستسة لست واوضح المصدر ان عملية التمويل أن المجموعة الاقتصادية الاوروبية

هذه هي جزء من مبلغ ١٢٠ مليون دولار تشكل الاتفاق اللي الثالث الموتع بين المجموعة الاقتصادية والأردن لفترة الاردن. ١٩٩٢/١٩٨٨ والذي يدخل جيز

الاورويي.

## ودائع الاجال المحددة لم تجتذب اي وافاد المصدر أنه تع التوقيع على الاتفاق في مقر وزارة المياه والري-ق عمان من قبل المسؤول في الوزارة حمد بني هائي ولورانس اتويل ممثل شركة هوارد همفري وشركاهم المكلفة باجراء الدراسة بالاشتراك مع شركة اردنية.

# بورصات العالم

. A		
. الاسهد	<b>ዮ</b> ዾጚአዒ,ዒአ	نيكاي داوجونز الصناعي
داوجونزبورص	14.00	معدل الفاينانشال تايمزالصناعي
	AR,TALL	معدل الغاينانشال تايمز العام
	17177,-7	معدل الداوجونز الصناعي
۱ ) ایه تي ت	.Y£0,1 .	مؤشر ستاندرد اند ٻور
۲) اي بيام	-	( ۵۰۰ شرکة )
🗥 ۳) كولومېيا	1018	حجم التداول في نيويورك 😁

داو جونز بورصة نيويورك ٢٧ /١٩٨٩/٩ .	
اعلى معذل	-
المنافر التغيرات	-
١ ) ايه تي تي ٢٤ . ١ ١٨٠ . ١٠٠	
<u> </u>	
۲ / کولومییا ۲/۱ ۲۲ +3/۱	1.

-	الاسهم الأكثر نشاطأ	
_	داوجونز بورصة شويورك ١٩٨٩/٩/٢٧	_
	اعلى معذل	-
	بسفر التغير	
	١ ) ايه لي شيء بن ٢١٨٠ . ٢١ ا	
	٢) اي بي ام. ١١١ ١/٢ . أو الله على الله	
	3 (6 a. 9% '5 (9) 1 1 1	, .

## Y 0/14 '01 Y/A ٦٠ ﴾ تيلومن -W = YY Y/A - ٢/٤--+٨ ٧/٨ . ٢/٤---١/٣ . A) آمیزکان کورپ ۲۹ +۶/۳ ۲ ٩ ) أميركان الكتريك ١/٨ ٢٩ ٠ +٨/١ ١٠ ) كومب اسوسَيتش ٤ أ ١٦ - ١٦ \_\_

ه) بریستول

	, البنوك 👚	بغ عالمطا عن اقر	ا العمال ٢	
١٠ين فرتك اجتبه المارك				

الماني	استرليني	صويسري	ياباني	فرنسي	ايطالي	كويتي	سعودي	أمارات	بحريني	أميركي	1444/1/14
1,444+	.,177.	1,1740	1,£110	1,740.	1,5740	*,7414	T,Y0-T	۲,٦٧٢-	٠,۲٧٧٠	-	دولار اميركي
0,44	1,10	\$,7\$43	-1,V11-	77,4774	7,7744	. *,¥AY£	4,4EYE	1,76		7,7070	دينار بحريني
1310,-	11/1/16	-,££47	*, TAE£	1,7110	-,57771	*,*A*A	1,-17	-	٠,١٠٣١	•,۲۷۲۲	درهم امارات
1,0 . 71	'',\\\PA	*,£1°14		1,7-01	*,?"1£4	*,-441		•,4٧41	-,10	-,רווין,	ريال سعودي
7,77.1	4,4907	0,0197	1,4014	Y1,0EYA	1,71		ור,זודר	14,774	1,77	7,77.49	دينار كويتي
rivit.	-,1010	1,1917	1,-111	:,747-		FF17,•	T,VE-T	t,tapt	-,TY0£	·,¥T-¥	١٠٠٠ لج ايطالي
4,79.07	-,-477	-,1017	TY-V		.,111.	•,•£٦£	3FAC,	*,0Y£Y	-,-049	7501,-	فرنك فرنسي
1,7770	-,££-¥	A-11,1	_	€,0₹-₹	•,4790	7:17,	AFOF,7	7,7-18	٠,٢٦٧٠	34-4,-	رين ياياني ا٠٠
1,1077	,17937	`~	1174,-	7,4-14	-,ATOY	*,1811	<b>4,444</b>	۲,781-	٠٠٢٢٠٠	۲۰۱۲,۰	فرنك سويعري
T,-T53	-	7,1774	Y,77A4	1-,7944	T,199A	-,£٧٧1	٦,٠٢٨٤	0,4.44	-,1-1-	1,7.40	جنهه استرليني
-	-,٣٢٩٤	•,ሌኚዮጰ	+,717	T,TAY1	*,572,4	*,1077	1,1477	1,1825	1791,	-,0797	مارك الماني
		` `									

# أسوق السندات

لرقم	اسح العبث	سعو	تاريخ	، اسعار	أسعار	العائدغند	القيمة الاسمية	عدد
		الفائدة إ	الاستحقاق	الشراء٪	البيع٪	الاستدعاء	للصفقة	الصفقات
1	الصندوق الاقتصادي	٨	45/4/10	94,40	:	A,¥*	,	
۲	العقاري الكوبتي	٧,٥	47/17/78	-94,40	1.	V,Y1		
۲	الاستشارات المالية	A,YO	11/17/11	19,770	·	A,3	. :.	
£	جمهورية فنلندة	٧,٥	48/0/17	40,210		17,15		
ò	البنك الدولي للانشاء والتعمج	0,9	. 98/0/17	40,00		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويثية للاستثمار	V,2	-41/1/11	97,70		17,77		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	98/9/10	40,40		.Α,Υ.	-	
λ	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	V.0	111-112	97,08	-	. A,Y.		
٩	شركة التسهيلات النجارية	٧,٧٥	97/11/1-	QV,AYD		1,71		
1.	المقاري الكويتي	7,70	91/11/19	-97		6,70		
11	الشركات السبعة	1-1	41/1-/10	-1		·		

# حم التعامل بالمليون

أسعار اقفال بورصة لبندن

	٠ (١٩٨٩/٩/٢٩)							
П	بر		اسم الشرك					
1	جنيه	ينس						
L		_	ابي لايف					
		1	ايه يسي الكتريك					
H		17	الايد بنك					
		77	المسقرفا					
l	£	24	اميك					
		_	اميرشام					
	7	44	بي.ايه.ايد					
١	5	74	باركليز بنث					
П	1-	**	يي، آي، اس. اس.					
	*	47,0	ېي، سي					
[ ]	-	_	ببتشام					
-	٥	YA.	بوست اويل					
	7	44	بريتش ايروسبيس					
П	7	V5	بريتبش ثيليكوم					
! !	٢	AA.	برنتواكر					
	:	77	انجليش تشايباكليز					
П	15	A =	جلاسكو					
l	٥	٧٩	غراند مي					
	¥	1.75	هانسون ترست					
	17	7 5	اي. سي. اي					
	٥	٧١	جاكسوار					
1	7	74	لادبروك					
	۲	25	ليعال اند جنرال					
	۵	٦٤	لندن سيكتوريتيز					
	٦	٧o	لوکاس میدلاند بی <i>ل</i>					
1	۲	07,0						
	- 1	۸١	رولز روس					
	o	2-1	رئـــز					
	٦,	7.5	روثمانز -					
	, 1	15.0	ن. اس. يې پونيجيټ					
	٣-	4-						
	t	££	وارد وایت وایت برید					
	7	٧١	وديد بريد ودل ودرت					
	[	VE 1 12	وول وورت مؤشر العاينتشال ناموز					
l	τ,	(41,7)	والوال المسال لالعر					

# الشركات البسريطانيسة والسونيتيسة تعمل في العراق بتحييلات مالية من حكوماتهما

شندما يقوم العراق بدفع اول قسط

مستحق عليه ضمن ترتيبات اعادة

ويقوم العراق ضمن هذا الاطار

بالاستفادة من القبروض التجارية

لُلحصول على تمويل للمُشَاريع المُشاريع المُتَاتِ المِديدة وكذلك يستقيد من صفقات

مضر باطن الأرض

تستغرق ثلاثة أشهر حول سبل سحب

هذه المياه من ياطن الارض وكيفية

ووصف استمرار الوضع الحالي كما

هو عليه الان بانه خطير وسيهدد

كما بيه إلى أن سحب هذه المياه

وقال أن معالجة هذا الوضع غير

بصورة غير مدروسة سيؤدي الى هبوط

سهلية وتحتياج الى القيرار السليم

وذكر الدكتور الشريف أن منسوب

مياه هذا الخزان الصَّحْمَ الذي يقع

اسَّفل القاهرة يُنِحُفض ما بين ٩ ــ ٥ آ

مترا پینما یقدر سمکه او ارتفاعه ما

واوضح إن اي مواطن في القاهرة

يمكنه الحصول على هذه المياه بمجرد

لقيام بحفر متر ونصف المتر دون

ستنوى سطنح الارض في إحسن

وَاشَارُ الدَّكْتُورِ الشَّرِيْكُ أَنَّى انْ هَدْهُ

المياه الجوفية قد طفحت بالفعل فوق

سطح الارض في بعض المناطق المكتظة

بالسكان مثل حدائق القبة والجمالية

والسيبدة زيشب والإزبكيسة بسبب

انخفاض منسويها عن باقي مناطق

الستغلالها في الري.

المباني وانهيازهان

فالسالة ليست مزاحا

بين مترين الى ١٥ مترا.

بانهياز القاهرة مستقبلا

الجدولة التي تمت مع فرنسا .

تبلغ التكلفة الاجمالية للمشاريع التي بدأ العراق بتنفيذها منذ توقف الحرب العراقية الأيرانية نحو ١٠٠ مليارات

واجمع جونائن كرزوي ويقية المتحدثين في ندوة «ميد» حول اعادة الإعمار بالغراق التي عقدت أمس على أن الحكنومة عاقدة العزم على الاستمرار في التنمية الاقتصادية غير متأثرة باعباء الدين الخارجي .

وتتركز مجالات التطوير بشكر اساسي في النفط والصناعات الثقيلة حيث يتمّ حاليا ترسية مشاقصات، لمصفاة المركرة والمجمع الشائي للبتروكيماويات فيما بدأ العمل بتنفيد مشاريع الحديد والصلب ومولدات

الطاقة ومجمعات انتاج الاسمدة. وتهدف هذه المشاريع الى تعظيم الاستفادة من الموارد المحلية وتقليل الواردات وزيادة الصادرات وتخفيض الاعتماد على النقط كمصدر اساسي

اكد محافظ القاهرة الدكتور محمود

على خزان ضخم من المياء الجوفية لا ﴿

وأبلغ الدكتور الشريف في مقابلة مع

وكالَّةُ الأنباء الكويتية في القاهرة امس

أَنْ محسافظة القَسَاهِ رَقَّ اوعسَرْتُ اليَّ

اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

المصرية مؤخرا للقيام بدراسة علمية

دول الخليج

تسعى للاستفادة

اقتصادياً من النفايات

العربية الخليجية بالتعاون مع البنك

الاسلامي للتنمية وامانة مدينة جدة

وغرفة تجارة وصناعة جدة نندوة

اقتصادية تحت غنوان «الاستفادة

الاقتصادية من النفايات. وقال الامين العام للامانة العامة

للاتحاد محمد عيدالله اللا أن هذه

الندوة التي ستعقد في جدة تهدف الى

بحث اهميّة الاستفادة من النفايات

وتشجيع اعادة تصنيعها لاسترداد

بعض المواد التي تحتوي عليها وذلك

من خلال العمل على تحديد مكوناتها

وتقييم النظام القائم على الجمع

والتخلص منها مع تحديد إساليب وطرق جمعها والوسائل المناسية لذلك

تنظم الامانة العآمة لاتحاد الفرف

الشريف ان العاصمة المصرية عائمة

يبعد سوى ٥ر١ متر فقط عن مستوى

سطح الارض.

مقايضة النقد وقال المتحدثون بالندوة الذين مثلوا. مؤسسات مالية ونقل بحرية اضافة الى ميد أنَّ الغراق يسعى للحصول على قروض جديدة لتمويل هذه المشاريغ واشار المتحدثون في الندوة الى ان ويحظى المتعاقدون والمقاولون من يـوغسلافيا وبريطانيا والاتحاد السوفيتي من خطوط الائتمان إلتي توفرها حُكوماتهم فيما تأمل الشركاتُ الفرنسية ان تتلقى دعما الثمانيا

■ ١٠ مليارات دولار تكلفة المشاريع التي

بدأ العراق تنفيلذها منلذ تلوقف الحرب

في عملية اعادة الاعمار وخصوصا لركات التكنولوجيا المتقدمة والمدات

وتوقع المتحدثون أن يستمر الانفاق العراقي بشكل واسع على المشاريع

المُصْخَات دُونِ اي حساب مدروس فَانَ

ذلك سيؤدي ألى أنكماش هذه الطبقة

ُ وَحَدُّرُ الدَّكَتُورِ الشَّرِيفُ مِنَ انْهِ «لُو

حدث هبوط لمستوى سطح الارض

نتيحة لعمليات الشفط هذه بما يزيد

عن متر واحد فان مبائي القاهرة

وأضاف ولذلك فأن سحب هذه المياه

لا بد وان يكون طبقاً لحسابات دقيقة

للغاية وخلال معدلات زمنية محسوبة

تماما حتى لا يحدث هبوط لارض

ويذكر أن الدكتور الشريف ـ وهو

وبالتالي هبوط سطح الارض».

ستنهار على القور».

وفي بعض الحالات يقوم العراق

سة العربية المصرفية التي تتخذ من البحرين مقرا لها أن السبب الإجراءات النسهيلية التي اعلنها الجوهري للدور الذي تضطلع به العراق مؤخرا ومنها السمآح للوكلاء الحكومة في تيسير امور الاقتصاد هو التجاريين بلعب دور اوسع والسماخ ان بيد حُكومات البلدان المختلفة للشركات الاجتبية بافتتاح مكاتب دون ملكية خيرات وموارد بلدانها وكذلك اشتراط حصولها على عقود حكومية تُهْدِفُ الى حِذْبُ مشاركة اجْنبِية اوسع حرية التصرف فيها.. اما القطاع الخاص في هذه البلدان فانه يضطلع عموما بتقديم خدمات ثانوية الى القطاع الصناعي وانكان لهذا القطاع دور اكبر من القطاع الزراعي بيد أنه

حتى في هذا القطاع فان للحكومة نفوذًا مُّهما تمارسه من خلال تمويل اسعًار المعدات والسوارد التي تستدعيها انشطة هذا القطاع واعانة برامج توريدها. أن أداء اقتصاد أي بلد عربي يتبع القاهرة عائمة على خزان ضخم من المياه الجوفية عادة التطورات المالية حيث توضح

المؤشرات المالية لثلاث محموعات من الدول العربية أن أجمالي العائدات لمجلس التعاون الخليجي وليبيا بلغت ٢٠٠٤٪ من اجمالي الناتج المحلي وذكر أن هذا الخران من المياه الجوفية يوجد في طبقة طينية لها لَهُدُهُ الدولِ عَامْ ١٩٨٨ في حَين كانتُ خاصية التحدد أذا امتصت مزيدا من هذه النسبة ٤,٥٩٪ عام ١٩٨٠. الماء وخاصية الانكماش عند فقدانها وهذا الانخفاض ادى الى انخفاض لَهُذَهُ لَكُيَاهُ أَو سَحِبِهَا. وَ وَسَحِبِهَا. وَ وَمَنَا لَو قَمْنَا لَوْ قَمْنَا لَكِنْ بِسُحِبِ هَذَهُ الْمُيَاهُ عَنْ طَرِيقٍ اللَّهِ عَنْ طَرِيقٍ نسية الدخل من النفط الى اجمالي

اوضحت دراسة حديثة ان عمليات

القطاع العام تهيمن بصورة كبيرة على

النشاط الاقتصادي في العالم العربي

فقى عام ١٩٨٧ كَانَّ نصيب متوسَّطُّ

النفَّقات والعائدات الحكومية ١٤٦

بالمائة ٤٥ بالمائة عام ١٩٨٠ و٣٣

بالمائة ٤٠ بالمائة عام ١٩٨٠ على

التوالى من اجمالي الناتج المحلى

للمنطَّقة كما يوجد في معظم البلدان

العربية قطاع كبير للمشروعات العامة

وتبين الدراسة التي اعدتها

يساهم بشتى ميادين الاقتصاد.

الناتج المحلي من ١,٥٪ آلي ٢٦٪ والعائدات غير الضريبية من ٢ ـ ٥٨٪ الى ٥,٤٣٪. أما نُسبة اجمالي الانفاق الي الناتج المحلى فقد ارتفعت من ٣٩٩٤٪ الى • ٥٪ والاستثمارات الى الناتج المحلى

من ٤,٥٪ إلى ٨,٥٪ ومن نسبة فائضّ العائدات الى الناتج المحلي بمقدار ١٥,١٪ الى نسبة عجز الناتج المحلى بمقدار ۹٫۹. هذا وقد بلغت نسبة النمو في

العائدات لهذه الدول 3,0% اعوام ٨٠ ـ ٨٤ مقابل ـ ٨,٨٪ اعوام ٥٥ ــ ٨٧ والنمو في الانفاق ٢,٩٪ مقابل ٨,٨٪ واجمألي الناتج المحلي ٤,٩٪ مقابل ٨,٨ خلال نفس الفترة. اماً بالنسبة للدول الاخرى

طبيب جراح في مجال الاورام السرطانية الذي تولى مهام منصبه المسدرة للنفط الجيزائير ومصر كمحافظ للقاهرة في ابريل الماضي هو وباستثناء العراق فقد انخفضت نسعة اول مسؤول مصري يعترف صرّاحة العائدات الى الناتج المحلي من ٣٧,٨٪ عام ٨٨ الى ٣١,٤٪ عام ٨٧ ونسية بخطورة وجسامة مشكلة المياه الجونية تحت القاهرة كما انه ايضا العائدات غير الضريبية الى الناتج اول مسؤول يسعى بصورة جادة المحلي من ٥,٠٠٧٪ الى ١١٨٨٪ ونسبة القاهرة مما سبب غزق عدد كبير من - وحثيثة للتوصل الى حل لهذه الشكلة من والتعلق المسكلة الدخل من النفط إلى الناتج المحلى ١٣٪ الى: ٢,٥٪ واجمالي الأنفاق الَّي الناتج المحلي من ٤٩,٥٪ الي ٣٩,٧٪

والعجز من ٨,٢٪ الى ٨,٤٪. اما نسب النمو فقد كانت للعائدات ١٥,٣٪ للاعوام ٨٠ - ١٤ مقابل 0,0% اعوام 0 ۸ ـ ۸۷ وللانفاق 3,0% مقابل 4,0% والاجمالي 10,1% مقابل 4,0% خلال نفس الاعوام.

# اللحنة الاقتصادية الاردنية السعودية تجتمع السبت المقبل

تسدأ في عصان السبت المقبسل الاردنية السعودية المشتركة لدعم وتطوير التعاون الأقتصادي والتجاري

وذكرت مصادر رسمية اردنية في عمان أمس لوكالة الانباء الكويتية أنَّ وفدا اقتصاديا سعوديا سيصل الى عمان السبت المقبل لتمثيل المملكة العسريية السعسودية في هده

واضافت أن وكيل أول وزارة المالية والاقتصاد الوطني اسامة الفقيه سيرأس الوفد السعودي في اللجنة

وكبائت الحكسومتسان الاردنيسة والسعودية قد اتفقتا في وقت سأبق على تشكيل لجنة اقتصادية مشتركة تتولى تطويس التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات وتعقد هذه البلدين في مختلف المجالات وتعقد هذه في المجنة أجتماعاتها بشكل دوري في عاصمتي البلدين.

## الندوة الاقليمية لترشيد الطاقة في الصناعة بدأت اعمالها بالقاهرة

بدأت بالقاهرة امس اجتصاعات الندوة الأقليمية لترشيد الطاقة في الصناعة بالدول الاضريقية والتي يتظمها معهد التنعيبة للدراس العدنية بالتعاون مع منظمة اليونيدو الدولية. ويشارك في الندوة ممثلون عن ١ ١ دولة افريقية آهي تونس والجزائر والمغرب والسنغال وساحل العاج واثيوبيا والكاميرون وتنسزانيا ونيجيريا وزامبيا ومصر وممثلين عن عدد من المنظمات المتخصصة.

واكد وزير الصناعية المسرى المهندس محمد عبدالوهاب في الجلس الافتتاحية للندوة على ان موضوع الطاقة وترشيدها من الموضبوعات الحيـوية التي تنوثر عـلى الانتاج والتنمية خاصة بالنسبة لدول العالم الثالث مشيرا الى ان زيادة معدلات الانتاج الصناعي في مصر قد ادت الى زيادة استهلاك الطآقة بمعدلات هائلة حيث بلغت ما يقرب من ١٥٤ ف المائة من اجمالي الطاقة المصرية مما ادى الى انشاء الجلس الاعلى للطاقة لترشيد عملية الاستهلاك المتصاعد والمتضاعف والتي تستوجب الحفاظ لاطول فترة ممكنة على خام البترول المصدر الرئيسي للطاقة.

ودعنا عبدالوهاب دول العنال المتقدم الى مساعيدة دول القارة لترشيد استهلاكها للطاقة خاصة أن بعض الدول الافريقية تحصل عل البترول من خارج اراضيها.

# الدخل الاستثماري للكويت تجاوز قيمة صادراتها النفطية منذعام ٦٦ دور المقطاع الخياص في الاقتصاد العبريي ثنانوي والحكومات تمتلك الموارد وتمارس نفوذها من خلال التمويل

الاردن والمغرب وسوريا وتونس فأتد انخفضت نسبة العائدات الى اجمالي الناتج من ٢٤,٣٪ عاد ٨٠ الَّي ٣٣,٣٪ عام ١٩٨٧ كما انخفضت نسبة العائدات الضريبية الى الناتج المحلي من ١٧,٢٪ الى ١٧,٣٪ ونسيةٌ الانفاق الجاري الى الناتج المحلي من 7, YYX 16 3, FYX.

ونسبة الدخل من النقط الى الناتج المحلي من ٤,٩٪ الى ٤,٥٪ بالنسبة لتونس واجمالي الاتفاق من ٢٫٧\$٪ والي ٣٩٪ اما نسبة العائدات غير الضريبية الى الناتج المحلى فقد ارتفعت من ٨٫٥٪ الى ١٣٫١٪ وخلال تقس الفترة. وبالنسية لنسب النمو فقد كانت

للعائدات ٢,٦٪ اعوام ٨٠ ـ ٥٨ فيلغت ٤,٤١٪ اعوام ٨٥ - ٨٧ وللانفاق ٥,٣٪ مشايل ٧,٣٪ ولاجمالي الناتج المحلي ٢٠٤٪ مقابل ٥,٤١٪ خلال نفس الفترة. ويتبين لنا من المؤشرات اعلاه أن اي ارتفّاع او هبوط في اجمالي الناتج

المحلي الأسمى أنعكس على الانماط المتغيرة للانفاق الحكومي.. ان هذه التغيرات هي بالطبع ليستّ على نفس الوتيرة بن المجموعات الاربع ولا حتى بين بلدان المجموعة الوّاحدة ويتوقف حجم التفير في الاداء الاقتصادي الناجم عن تغير حجم الانفاق على النزعة الاستهالاكية

للمستفيدين من هذا الانفاق اذ ان من الواضح انه كلما كبائت النزعة الاستهلاكية كبيرة - اي كان الميل للادخار قليلا كلما كبر الآثر المضاعف للانفاق الحكومي والعكس بالعكس و وسيتفاوت اثر ذلك من دولة الخرى. تفاوت كبير

وثمة تفاوت كبير ببن مجموعة مجلس التعاون الخُلْيجِيُّ وليبيا ويين المجموعات الثّلاث الأخرّي من حيث بئية الموارد المالية الحكومية واستجابتها للمناخ الاقتصادي المتغير اذ كانت بلدان مجلس التعاون الخليجي وليبيا التي تتميز بوفرة مواردها النفطية والغازية وصغر حجم سكانها وما زالت تعتم على مبيعاتها العالمية من المنتجات الهيدروكربونية آي العائدات غير الضريبية لتمويل برامجها الانفاقية.

اذ ان عائداتها الضريبية ضئيلة

قياسا بحجم اقتصادياتها ويناء على ذلك فأن خُطُط ميزانيات بلدان هذه المجموعة من البلدان العربية تكون عادة أنتقائية ومحددة نظرا لصعوية التكهن باسعار النفط في الاسواق العالمية على نحو يعتد به ويينما لم تكن هذه الصعوبات تستاثر بقدر كبير من الاهتمام ايام كانت اسعار النفط مرتفعة فانها زادت مشكلة التخطيط ووضع الميزانيات المالية تعقيدا منذ

اصدر رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر قرارا باعادة تشكيل لجنة سوق الكويت للاوراق المالية لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ۲۷ سبتمبر ۱۹۸۹ برئاسة وزير التحارة والصناعة ومدير سوق الكويت للاوراق المالية نائبا له وعضوية كل من؛ راشد عبدالله المجرن الرومي، فهد راشد الابراهيم، حميد احمد الرشيد، على رشيد البدر، حمد احمد عبداللطيف الحمد، صلاح فهد المرزوق، على محمد الرضوان، هلال مشاري هلال المطيري، محمد سليمان

وقد نشر القرار في العدد الاخير من الحريدة الرسمية «الكويت اليوم».

فيصل عبدالرزاق الخالد

اعلن بنك الامارات الدولي المحدود وينك "هَأْتُونْ نَاشَيُونَالِ" ٱلْمُحدود أَنْ عمليات بنك الامارات الدولي بكولومبو قد تم تملكها من قبل بنك «هاتون ناشيونال ليمتد». وذَّلُك أَعتبارا من اقفال الاعمال يوم

الجمعة الماضي. وتقرر ان يكون اسم هذا الفرع فرع الامارات التابع لبنك هأتون ناشيونال. وذكر بيان صدر في دبي أمس أن كلا من بنك الامارات الدُّولِي ٱلْمحدود وينك هأتون ناشيونال سيحتفظان بعلاقة

ذكر استطلاع للرأي العام نشر في واشنطن امس ان عددا كبيرا من الاميركيمين يعتقدون ان القوة

# «هاتون ناشيونال ليمتد» يتملك عمليات بنك الامارات الدولي في كولومبو القوة الاقتصادية البايانية

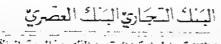
تشكل تهديدا للولايات المتحدة

الاقتصادية لليابان تشكل تهديدا للولايات المتحدة اكبر من القوة العسكرية للاتحاد السوفيتي.

# انهيار الاسعار في منتصف الثمانينات. مراسلات مصرفية. m 6 0 m # 0 0 0 N - 4 V \* 1

سريقة التحقيق، سهلة الإستعمال.





تَفْتَ الْفُرِوعَ التَّالِيةُ مِنْ لِسَاعَةً ؛ إلى آبعد الْفَهَرِمِوْ السِّبِثُ إِلَى الْأَرْبِعَاء



# 1969 - 1989

During the past twenty years, Intermarkets Kuwait pioneered advertising contributing to help hundred of thousands of children look more elegant than their parents (sometimes!).





Celebrating the 20th Anniversary



intermarkets kuwait

Tel: 4848846, P.O.Box: 20604 Safat 13067 Kuwait Fax: 4846540

مقابل دقال السمك ت ١٨٤ ٣٩٢٦٤٨

السالمة (جواموسليات الأمواج بت ١٩٣١٤ ٥٧١٤٩٨)

الرع / بجوارمونيليات الأمواح أ ٤٧١٨٥٦٨ ٤٧٢٢٧٤

🦫 مستعندون لضيناتنة واصلاح الابواب الالمنيوم

● تركيب وتبديل جميع انواع

الزجاج والمرايا والاقفال

اسقف ضناعیة

\$3989340 محمد

مطعم فأموقع ممتار بالساللية

شازع سالم المسارك كامتل

التجسهيسزات دخسل ممتساز

(مساحة كبيرة) صالة عائلات

الله ١٤٤٤٥٥ من ٦٨٨ متساء

عبداله أو عبدالبعبريين

١٤٧٦٢٥٥ ظهرا حامد أو

السياح

محل مقابل مجمع

الصوابر بناية اسامة

بوخمسين شارع احمد

الخشايس مستاجته

٥٠٣×٥٠٧م ارضي مع

سندرة ١٨٥ ١٨٥ ١٩٥٤

YE09177

مصل للبيع

يسسر بفسر

بسدون بضاعة

الموقع الساليسة

83779170 aka

تطييح وتنظيف

تبوانكي القيبسر جبلاس

7 دنانير للتنظيف

١٢٠ د.ك تىركىب تسانكى

(۱۰۰۰ جالون)

(۲۰۰ جالون)

8:0110173

مكتـــــ

خدمانت

۹۵ دک ترکیب تبانکی

الشركة المليث

والشبابيك.، .

والتور والدفاشات.

وديكورات.

اكسسوارات

٨٥٠ درزن حلق نسائي

٠ ٢٥ دورن بـــــروش

١٠-١٠ ضيناخنا ٥-١٠

مصل كاميل الديكور

في مجمع الثني دور الميزانين

محل رقم ١١ يصلح لاي عصل

تحاري يمكن بيع الحيل مع

البضاعية أو بسوسها.

ادارة وتأجير واستنجار

وببع وشراء جمييع أتواع

العقارات للاستفسار

وكالمساب

عبداللطيف الصراف

YETTTTA

خادمة فلبينية

فالمست

تطلب عمل

STREYTO

من الساعة ٥-٠٣٠٨

مطلوب ولدينا

شقق وأدوار من فلسل وفلل

مع حديقة وتلفون بييع،

شراء، ومبادلات الاراضي

والسعمسارات والبيسوت.

**ፕ٤٠٣٣٨٨ જ** 

78-7799 .

مستعدون لتوريد

وتركيب الحجر الاردني

الطبيعي وجميع انواع

الكاشي وجميع انواع

الترميمات للفالل

778 · 178

والمنازل والعمارات.

مساء ـ ابوصالح

YEV) TO 8

72.0199 B

0411400B

# مطابخ معدنية والمنيءم تصاميم حديث

# شركة الحميضي لمواد البناء



بروالندرب لدورة الغوصع الملكك ٧ اكتور وكمنة أربعة اسابيع كل يوم سبت وثيرثياء من الساعة ٦- ٩ مساء وذلك لمديحت

£X7-0V-/ £X7-£Y£

وبغدا تعودة من الإجازة الصيفيةان يستقبل زمائنه وأن يقدم أحدث طرق العلاج لتساقط

\* تلفوت : ٤٥٧٤١١٧ 6٤

جدا. السعر بعد المعاينة.

يرجى الاتصال على ٢٤٤٧٢٥٢٥٢

# Contact Inca حدراج بكنوتوحي حارق يعرفك بآلسخص

الدي بنصل بك قبل أن

بترقم هنانف الشخص الندي بنصبل بسك ويعرص لك الرعم لمده ٢٠ ثانية ببنما نقرر أب إدا كنت بريد الاحابه ام لا

بالمنقف طريق الفصيصيل - بقابل الصباحية كل شقة تحتوى على ثلاث غرف نوم بخزانات للملائس وصالون وحمامين ومطيخ بخزانات، تكييف مركزي. الايجار الشهري ۲۰۰ دينار.

# 

 ٣ غـرف نوم وحمامين وصالة وصالون،
 تكييف مركزي الايجار: ٢٦٠ دينار الاتصال: 조 : ٢٧٢٧٦٣٤ (من ٤ ـ ٨ مساء) محمد علي

بالجابرية السرة اسلوى بيان (الدفيع سنة مقدماً) بالمراجعة: ٢٤٥٩٥٧٤ ١٠٥١٢

\*\* أسعار ممتازة ودقة في المواعيد \*\*

حمامات سيراميك مطابخ معندنية مغناسل ضيوف

شركة البوم للمعداسة البحرية والغوص

الشعد وتنظيف البشرة ، ومزيل النمش والتمليس الذي يسترالمدة سنة كاملة مع استعدادكامل لتجيسزا لعردست بالكاملَ أوبدون ، وبأسعار مخفضة جدًّا على بدآ لخبيرة سلوق

يوجد لدينا للبيع سيارة نقل قمامة (كاربج ترك ) عدد اثنين نوع مرسيدس، وتراكتور صغير نوع ماس فرجسون عدد اثنين بحالة جيدة

بنصل بالهبايف! الباحث عن الكالمه سرودكً

CCS COUNTER SPY SHOP 62 SOUTH AUDLEY STREET, LONDON W1

TEL-01-408 0287 FAX 01-629 9538 TELEX 8814709

# ثقيرة للابحسار

EAT176./466660/6414101012

# للايصار شفق فاخرة

# مطلحوب فصورا فيلا جديدة لكن مديسر شركية

# اختصامنك

ع وصيانة وحدات التكييف المركزي

شركة الربحوة للتكييسف 873.4433A3



معهدالبدرالعشليي يعلن عن تسجيل في الدولات التآلية ادخال بيانات رتحليل نظم رتشنيل الكمبيوتر الشخصي - البرمجة بلغات كوبول - ديبس الشامة والبينة باسكال - نوشن 123 / بنيسبك لمادثة للنجليزية ولتوفل والتبانية والمكانية ولغرسية معالجة الكلمات بالكمببوتر-

د الخار م

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد، مدهون، خشب عن تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا وع

مطابح بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب ETTETTA-TETVANA: 2

# مطلحيه بالمسلكة لؤسستة تجاريست

ان يكون حاصل على بكالوريوس تجارة قسم المحاسبة او ما يعادلها وله خبرة باعمال المحاسبة لا تقل عن ٣ سنوات او حاصل على دبلوم محاسبة ولديه خبرة لمدة

يحمل اقامة صالحة للتحويل للاتصال ١٩٥٤ ٥٧٢١٣٥ او ١٩٥٤ ٧١١٥

# خطاط يكتب اسمك بسواسطة الهساتف

١ -نكتب اسمك على مدخل منزلك أومكتبك محفورا على قطعة من الرخام المزخرف، الملون المفيء أوالمعدن مع النوصيل والترديب. ٢ ـاعلانات بلاستيك وحديد وغيرها. ٣ ـشاهد من الرخام للمتوقى مع التوصيل خلال ستساعات. ٨ ـ ملاحظة: طالع الاعسلان كل يسوم اشنين وخميس... احتفظ بالهاتف فقد تحتاجه غدا الكويت شارع الخليج مقابل سوق السمك القديم فعوق مطعم فتوش تلفون (......).







# للبيع لحدم التحفرغ محط اصذية نسائس

في موقع ممتاز بشارع ابن خلدون بحولى مجمع هاني العثمان، الدور الأرضي محل رقم ۲۰. ت ۱۹۰۳۲۰۹۹

طعت صالون ۱+۱ = ٥٠ د له عرفة نوم نزدوم ٢٤٠ د له ديوانية ٨ فطع = ١٢٠ | غفة نوم مغردة ٧٥ ٤ مطبع ٧ قطع = ١٠٥ / / مريطابقين في ا

السالبة - شارع بعداد مقابل مدرسة الرازي

تدعو مؤسة المذكور للسيارات السيد/ هادي دخيل سويــد الظفيري\_ كويتى الجنسية الى اعدة السيارة الجالانت رقم ٢٢٠٢ ص.ف-اللون -ابيض وذلك خلال مدة تلاثـة ايام من - 100 m تاريخ الاعلان. والاستلجا المؤسسة الى

الجهات المختصفة من أجلل اتخاذ الاجراءات القانونية ضده. \$ PFPP(37\_VFPP137

وسنترال: الدور الارضى: ٣٥٠ دينارا الدور الاول ٣٤ دينارا الدور الثاني ٣٣٠ دينارا يشمل هذا السعر تكاليف الماء والكهرباء وصيانة التكييف المركزي. (لمن يبحث عن الافضل)

غرناطسة المراجعية:

サイイ・イ・イ:意 (au 1\_3 amla)

# للبيسع

## شقة في شارع عمان خلف السنترال غرفتين وصالة وصالون مع الاثاث والتلفون أو بدونهم المراجعة 20371170 mlla.

مطلسوب

# فلسل وأدوار في كانسة المناطق السكنية وشبرات في الشويخ والعارضينة وسكن للعمال. مؤسة النبطان العقارية

ولذينا للايجار YEZATA - @YEZ4141

فليتان بالسالمية كل فيلا من ثلاثة ادوار. ومطيخ مجهر بالكامل. المراجعة 2307・170 (3-16内)

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على العنوان التالي: حسولي - شسارع بسيروت

مؤسسة الرائسد للسيسارات マスケ・イ・人 容

عَلَى موديلات ١٨٨٨

فخرماا نتجته المعانع اليابانية أسعار يبوبارو ترهش الجميع قطع الغيارالأصلية متوخرة لراج حديث وخرادفنون

يوكيا مرابوسف العيدالحامل

مرسیدس کوییه ۲۰۰۰ بحالة جيدة جدا طراز ١٩٨٥ اللون الخارجي ٢٠ درزن للبيع جملة اسود والداخلي كريم. ١٠-١٠ صياحا السعار بعد آلمعاينة ٥-٨ مساء 27/7/59377 \$ ٥٧١١٩٥٥ احمد

## 9-48-48/4-41419 يلتوي للإيصار ادوار سی

فيلا جديدة تتكون من ٣ ادوار تشطيَّبَ ديلوكس

# المراجعة الحارس ابوشعبان سلوى قطعة ١٠ شارع ٢ منزل ٢٢ «شهر اکتوبر مجانی بالکامل»

مطلحوب ومنشتة زهبور

> المراجعية 8x3v0773 x · v0773 داخلي ۱۶ ٤٣٣٥٣٢٢. سوق الملاك الأزرق

# للبشاركستة او للايمـــار

مكتب مع رخصة تجارة ومقاولات عامة. 411144

# مطلوب فورا فلل دورين ودور

واحد وادوار في جميـــع المناطـق 754AOLL 2 7547044 مكتب الاشراف العقاري

# للايجسسار

تكييف مركزي وايريال مركزي مع مصعد

# \* شـيكات سياحية غير موقعــة \*

بالفروانية اببراج الديوس الدور الارض

# 5717720 5 بوسية عين عداري للبيع أو الأيصار محلبين منفصلين

The state of the said and state of the said of the sai

2: 7773707

أنسؤ فشوسست للخدوسيات الروض\_\_\_\_ة يعقد المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول

«اوبك» اجتماعه الخامس والستين في مقر المنظمة اليوم برئاسة ناصر

الشرهان ممثل الامارات العربية المتَّحدة في المكتب التنفيذي، لبحث

مشروعات ميزانيات المنظمة، والهيئة القضآئية، ومعهد النفط العربي

ويحضّر الاجتماع ممثل البحرين عبدالنبي منصور، وممثل الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية محمد مزيان، وممثل الملكة العربية

السعودية، الدكتور خالد منصور العقيل، وممثل الجمهورية العربية

السورية، الدكتور عيسى درويش، وممثل الجمهورية العراقية، عثمان الراوي، وممثل قطر، الشيخ حسن ال ثاني، وممثل الكويت عبدالرحمن الساطان من المسلم المسلم الساطان من المسلم الساطان المسلم الساطان المسلم الساطان المسلم الساطان المسلم الساطان المسلم الساطان المسلم المسل

السلطّان، وممثل الجماهبرية العربية الليبية، محمد صالح خواجة،

وممثل جمهورية مصر العربية الدكتور حسين عبدالله، وعبدالعـزيز

الوتاري، الأمين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول بالوكالة،

والدكتور رياض الداوودي، مسجل الهيئة القضائية، ومدير عام معهد

زوروا...

مارضنا الجنيد

الحثالدسة

النفط العربي للتدريب، الدكتور براق سعيد يحيي.

الكتب التنفيذي «لاوابك» يجتمع في الكويت غدا

# تقرير **القبس** للاستواق الأوروبية مستمرار الاتمسساه التمسساعدي لاسعار العربية وتراحسيع «البريط

The second of th

ر التقرير الاسبوعي للاسواق الاوروبية الذي هُ الشَّرِكُةِ العَرِيْيَةُ الأوروبِيَّةُ للأَدَّارَةُ المَّاليَّةُ ف» أن اسعار الاسهم الفرنسية استعر هها التصاعدي بالرغم من بعض العوامل يْةٌ ويخاصة الآَضْطراَباتُ الْعَمْاليَهَ فِي شِركةَ و» وضعف سوق الوول ستريت في نيويورك اوف أرتفاع اسعار الفوائد لمزيد من الضَّغط اسعار الدولار

د استفادت معظم القطاعات في السوق من عد الارتفاع- المتواصل في السعار الاسهم وذلك لين رئيسيين: الارتفاع الحاد في العائدات لا السُنوية مقارنة مع الفترة السابقة كات مثل: الف اكتِتان (٥٣٠ فرتكا) بيشني ٢٢ فرنكا) بي اس أن (٧٣٦ فرنكا) أضافة الى معات الحديدة سواء مع المستنفرين الاجانب عليين لتولِّي السيطرة في القطاعات صادية المستهدفة.

بالنسبة للشركات، بالرغم من تنامى حدة مرابات فقد أرتفع سعر سهم بيجو فوق نوى ٩٠٠ قرنك (اخر سعر ٩٢٠ فرنكا). في قطاع التوزيع تشهد كل الدلائل على طرة شركتين فقط على هذا القطاع وهما تفور ۱۹۸۸ فرنکا وکارینو ۴۴۵۸ فرنکا حط وجود اتجاه عام للتركيز على اسهم كأت التامن مثل لازأنس، لا كونكودي،

واكشاميدي وفياباتك كما تبركز اهتسام المستثمرين على اسهم ييرافرانس وهي شركة قابضة تملك مجموعة لازادة والتي تشهد ارتفاعا يوميا تقرينا، اما شركة مولينكس فقد احتلت مكانا مهما في اهتمامات المستثمرين بعد توقعات بزيادة في عائداتها،

اسهم شركة ل في م شي (٠٠ ٤٩ فرنك) وبون مارش (١٠٤٢) أرتفعت بصورة كبيرة نْتَيْجَةُ لُتِداولِ انباء عَنْ تَغييراتُ مُتُوقِعَةً فِيَ هيكلية رأس المال نفس الشيء حدث بالنسبة الاسهم بيزيه (١٩٠٠) قرتك) واكسور (١٧٦٥)

يحمل السوق الفرنسي العديد من المقومات الايجابية الاستمرار ارتفاع الاسعار في المدى القصير بالرغم من ارتفاع المؤشر الي مستويات تاريخيَّة (٥٧ م. عند اعْلَاق ٢٩ - ٩) وارتفاع التُسَبُ فَ السوق وكانت عمليات السيطرة الرئيسية الاخيرة للشركات الفرنسية في الاسواق العالمية قد وضعت قطاع الصناعة الفرنسية في مكان متقدم بالنسبة للدول الصناعية الاخرى وبالرغم مما يسود السوق نتيجة لارتفاع حدة الفرنسي وسوق الاسهم في وضع ايجابي ومشجع. واستمر تراجع الاسعار وحجم التداول عموما

في سوق الاسهم البريطانية, وقد اعلن مؤشم «ُالفيننشال تأيمز» يوم الجمعة ٢٩ ـ ٩ ـ ٩ أ نخو مستوی ۲۲۰۰.

المانيا الغربية:

وتصريحات وزير المالية الالماني يوصل بان افضَّل وسيلة للوصول الى الاهدافَّ النقدية هي باستَعمال اسعار النائدة، عززت تـوقعات المستثمرين باحتمال ارتفاع اسعار الفائهدة الالمانية في الاجتماع المقبل للبنك المركسري

على أداء اسواق الاسهم.

سيما وان التقرير كان قد نسب الفائض

الحالي الى الارتفاع الاخير في قيمة

المارك الالماني

مقابل الدولار عند سعَّر ٣٠/ ٣٠ . ٩٠ أُ

مارك واختتم الاسبوع مرتفعا بحدة ألى

١,٨٧٢٥/٣٥ مارك بالمقارنة مع سعر

اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٩٥١٥/٢٥ مارك. وتعزى قوة

المارك الى عوامل عدة اهمها انخفاض

الذولار في اعقاب بيان الدول الصناعية

الرئيسية السبع. وتدخل البنك

الالماني المركزي من خلال مبيعات

المارك بالاضافة الى توقعات ارتضاع

الفرثك الفرتسي

افتتح الاسبوع الماضي مقابّل الدولار حول ٢٠,٠٠ كرنكات واختتم

الاسبوع مرتفعا الى ٦,٣٥٤٥/٢٥

سعر الفائدة في المانيا.

افنتتح المارك الالماني الاسبوع الماض

اقتصاديا، جاءت ارقام عجز الحساب الجاري افضل من توقعات السوق (+١,٩٩٠ بليون جنيه استرليني) في نفس الوَّفَّتُ لِم تَحقُقُ التَّوفَعات الاَقتَصَّادِّيثُ الَّايِجابِيةِ الْمُنتظرةُ في بِريطانيا فيما لْم يأت الاّرتفاع في أسّعار الفائدة بّالْنتّائج الْرجّوة فقد براجع معدل صرف الجنية الاسترليني مقابل العمالات الاوروبية ويقي ضعيفا مما قلل من حماس المستثمرين الأجانب بالسوق

## اضطرابات عمال مصتنع بيجو الناتجة عن كما أنّ وصول معدل التضخم الى ٣,١٪ كمعدل امكانية ارتفاع اسعار القوائد، يبقى الاقتصاد سنوي في شهر سبتمبر قد يساعد ايضا على مخاوف أرتفاع اسعار الفائدة، مما انعكس سلييا

ارتفاع الجنيه تتيجة ازدياد التكهنات

في السوق النقدي حول احتمال ارتفاع السعار الفائدة فوق معدلها السائغ

\$ 1 %. إلا أن وزير الخزانة البريطاني صرح بانه لا بد من بقاء اسعار الفائدة

حول معدلها المرتفع بسبب الجهود

الحالية للحكومة البريطانية للحد من

التضخم. وصرح الوزير البريطاني،

معلقا على أرقام التجارة البريطانية

الاخيرة، بأن ألعجر في الحساب

الجاري البريطاني لا بدّ وان يتجه

تحسو الانخفاض وان كسان ذلك

سيستغرق بعض الوقت. وقد بلغ العجز

في الحساب الجاري البريطاني في شهر

أُغْسطس ٢ مليار دولار في حَينَّ كانت التوقعات تشير إلى امكانية بلوغه ١,٥

مليار دولار. وتعتبر ارقام شهر اغْسُطُس ثَالَث رَقَم مِنْ حَيِثُ الارتفاع

بالنسية لارقام العجز في الحساب

البن الياباني

أفتتح الين إلياباني الاسبوع إلاام

مقابل الدولار عند سعر ٥٠/٥٠ ٢٤٦ أ

ينا واختتم الاسبوع مرتفعاً بحدة الى

٥/١٥ ينا بالقارنة مع سعر

اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

٠٤/,٩٠/١٠ ينا. وقد نشط بنـك

اليابان المركزي خلال الاسبوع بالقيام

ببيع مبالغ ضحَّمة من الدولارات بلغت

قيمتها ٣ مليارات دولار اي ما يعادل

ومن المحتمل ان يهبط مستوى

الِقِائض في الحساب الجاري الياباني

في عام ١٩٩٠ في حين يتوقّع التقرير

الصادر عن صندوق النقد الدولي حول

الاقتصاد العالمي أرتفاع مستوى هذا

الفائض من ٢٢ مليار دولار تقريبا هذا

العسام الى ١٩٩٧ مليار دولار عسام

١٩٩٠ء الا أن ذلك أمر مشكوك فيه

الجاري البريطاني.

٢٠٠٠ مليار ين.

# مسميؤدي إلى اسمستمر ارتسر اجعمسه عسم

التقيرير الاستبوعي لبكك الخليج

نال التقرير الاسبوعي لبنك الخليج استثادا الى متوسط اسعار افتتاح ينار الكويتي في الاسبوع الماضي بل العملات الاجنبية، فِقَدَ ارتَفْعَ يْنَار مَقَابِلِ الدولَارِ ٱلْأَمِيرِكِي حَيثَ ى الاسبوع حول ٢٩٦,٨٢ فلسا عارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع ي سبقه والبائغ ٢٩٩,٥٣ فلساً، أته التخفض مقابلل الجنيئة سترليني حيث انهى الاسبوع حول ٤٧٨.٤ فلسا بالمقارنة مع سعر لأقه للاسبوع الذي سيقه والبالغ

واتخفض الدينار مقابل المارك لماني حيث انهي الاسبوع حيولُ ١٥٧,٢ منسا، بالمقارية مع شعر لاقه للاسبوع الذي سيقه والبائغ ١٥٤,٢ فلساً. كما أنخفض الدينار نَابِلُ الفرنكُ السويسري حيثُ انهي سبوع حبول ١٨٦,٥٤ فلساً لمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبيوع ذي سبقه والبالغ ٣٠ ١٨٧ فلسَّل وارتفع الدينار الكويتي مقايل الدينار الدرنجي حيث الهي الآسيوع ول ٢٧,٦٧ فلسن بالقارنة مع عر اغلاقه للاسبوع الذي سبقية ليالغ ٢٠١٦٠ فلسار كما ارتقع دينار الكويتي قليلا مقابل معظم عملات الخليجية الإخرى بالمقارنة ع الاسبوع الذي سيقه.

أما بالنسبة لسوق المال الكويتي، قد انخفضت اسعار الفائدة يَيْنَ لينوك، اذ تراوحت اسعار الفائدة على لودائع لمدة شهر ما ين ٨,٣٧ -٨,٥ بالمقارنة مع مستوياتها في لاسبوع الذي سيقة والتي تراوحت مَا بين ٨,٣١ ـ ٨,٣١. واستمرت اسعار لقائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر على نفس معدلاتها للاسبوع الذي سبقه اي ما بين ٨,٤٣ ـ ٨,٥٦ مأ سعار الفائدة للمدد الطويلة. فقد نراوحت ما بین ۸٫۵۰ ـ ۸٫۸ لدد ٦ شهر و ۲ شهرا على التوالي.

كما أعلن البتك المركزي عن الاصدار

رقم ٧٢ لادونات الخَزَانَةُ بِقَيِمةَ ٧٠

مليون دينار بتاريخ ٢/٤/١٩٨٩

مدعمين ذلك باقدام بالغ على البيع

وصلُ الدولارِ في الاسبوع الماضي الى الدين مستوياتيه خيلال الشهير وخصوصا مقابل النه الياباني والجنيه الاسترليني وذلك نتيجة صدور بيان اجتماع الدول الصناعية السبح الرئيسية وتدخيل البنوك الركزية بشكل مكثف فقد اعلن ممثلو الدول الصناعية اثناء احتماعهم في واشنطن في نهاية الإسبوع عن معارضتهم لارتفاع الدولار

الدولار الاميركي

المنسق والسنتمر للدولار، واتقق ممثلو هُذُهِ الدُولِ بِأَنَّ ايَ ارْتَفَاعَ فِي قَيمِةً الدولار أو آي آنحفاض حاد له عن معدّلاتُه الحالية قد يؤثر سلبيا على . احتمالات النمو الاقتصادي في العالم، . ولذلك فقد أتفقوا على التعاون الوثيق في اسواق الصرف العالمية. ومع أنه لم يتم تحديد اي مستوى لهبوط سعر الدولار من قبل المجتمعين الا أنه من المتقد ال يرجب ممثلو الدول السبع المذكورة باستعرار فتكر ضرف الدولار حَوْل ١٣٥٠ يَنِا و٥٨١١ مَارك.

وَمِّنَ التَّوقَعِ أَنْ يَسَتَمَرُ الدولارِ فِي الاِنْخَفَاضَ نَتَيْجِةِ الضِّغُوطُ النَّاجِمَةِ عن مبيعات الدولار في اسواق اوروبا واليابان في ظل القلق السائد حول امكانية استمرار البنوك المركزية في التَّدُخُلُ ايفَاءَ لَالْتُزَامُهُمْ بِالتَّنْسُيقُ ۚ فَيُّ إَسْوَاقَ الصَّرِقَ العَالِمَةِ، كَمَا انَّهُ مِنْ غَيِّر المتوقع ان يمنتعيد الدولار تشاطه حيث أن المتعاملين في الاسواق يعلمون ان اي تحول للدولار نحو الصعود في الاجنال القصير سيقابل بمبيعات منسقة رسميا، ولذلك فمن المحتمل ان يظل الدولار منحقضا خلال الاسابيع

الحنيه الاسترليتي

افتتح الجنيه الإسبوع الماضي مقابل الدَولار عند سُعَرُ ١,٦١٧٠/١ دُولار واختتم الاسبيوع مسرتفعيا الى ٥٠/٥٥/١٠ دولار، بالمقارضة مع سعر اغلاقه للاسيوع الذي سيقسه والبالغ ٢٠/١٠/٢٠ دولار. وقد جاء

حيث بلغت كمية الاسهم المُتداولة من

خلاله مو ۱۹۳۵ سهم بنسية ۱۲٫۳۵٪ قيمتها النقدية

٠٠٠٠٠٠ د.ك موزعة على ١٩٥٥

يليه مباشرة قطاع الشركات غير الكويتية بعدد ٢٤٤/٥٩ سهنا

بنسبة ١١,٥٢٪ ويقيمة نقدية بلغت

٥٠٠٠ ٥٥٥ د ك موزعة على ١٨ صفقة.

العقار حيث بلغت كمية أصهمية

المتداولة ٢,٦٤٢,٥١٥ سهما قيمتها

النقدية ١٠٠٠ ( ٣٥ دبك موزعة على

ثم جاء بالمركز السادس القطاع

وحاء بالركز القبل الاخير قطاع

التَّامِينَ بِعِدِدِ السَهِمِ وَقَدُرِهُ (٢٣٦,٤٨)

سهماً ويقيمَة تقديَّة قدرُهُا ﴿ أَوْ وَكُنَّ

وأخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع

الاغدية حيث بلغ عدد اسهمية

المتداولة . ٠٠٠٠ سهم قيمتها

النقدية ٢٠٠٠ دك من خسلال

لقد تم التداول على اسس الشركة

العربية ألمدولية للشامين ببالسوق

الموازي خلال شهر سبتمبز ١٩٨٩

بعثد اسهم وقشره (۸۸۲,۲۲۹)

سهما ويقيمة نقدية قدرها ٢٨٠٠٠

وبلغ حجم المبادلات التي نقذت المرام

«۱۹٬۵۷۲٬۵۱۲» سهما قیمتها

» الاجمالية «٤٤٦٨٦,٦٤٦» د.ك من

د.ك من خلال صفقة وأحدة.

حدل تد ۲۸ مصفقة.

د ك من خلال ٢ صفقات.

السوق الموازي:

الصناعي بعدد ٩٢٥٠٠ سهم قيمتها النقدية ٠٠٠ ١٦٥ دك موزعة

اما الركز الخامس فجآء فيه قطاع

والذي يستحق بتاريخ ٢/١/٣ ١٩٩٠. التقرير الشهرى للبورصة

# ارتفساع استعار انستهم ۱۲ ذكر التقرير الشهري لسوق الكويت واحثل المركز الثالث قطاع الخدمات

صفقة

٦١ صفقة.

على ٢٦ صفقة

صفقتين.

خسلال

للاوراق المالية أن مؤشر السوق بلغ في نهايَّة يوم السِيت ٣٠/٩/٩٪ (٤٣٥) نقطة مسجلا بذلك انخفاضا قدره (١٠) نقاط عن الاقفال السابق بتاريخ -1989/8/4 وقد تميزت حركة التداول خلال

شهر سبتمبر ١٩٨٩ بالارتفاع في كل من الكمية المتداولة من الأسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات العقبودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٣١٦,١٤١٤ سهم بزيادة قدرها ٣٥,٣٠٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الأسهم ١٥٠٥٠٠ لهذه الأسهم دري بزيادة قدرها ٦٦,٤٢٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيعً الاسهم من خلالها ٢٨٠٧ صفقات بزيادة قدرها ٩٠,١٩ مقارنة مع شهر اغسطس الماضي، وقد شمل التعامل اسهم ٣٦ شركة ارتفَعت استعار ١٧ شركلة مقابل انخفاض اسعار ١٨ شركة وثبات سعر شركة واحدة.

وينتخ معندل التنداول الينومي 7,207,719 mgal e 917,703,79 د.ك و ١٣٤ صفقة. اما فيما يتعلق بتشاط القطاعات المتداولة فنجد قطاع البنوك قد تصدر بالمركز الاول من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدا الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٤٠,٨٢٢,٢٧ سهما بنسبة ٥٧,٦٧٪ قيمتها النقدية ٢٣٢٧١٠٠٠ دلك بنسبة ١٠١. موزعة على ١٩٩٠ صفقة بنسبة ٨٩.٠٧٪،

وجاء بالمركز الثاني قطاع الاستتصار بسعدد اسهم وقدره ۱۹,۷۵۳,۷۵۰ سسهما بنسية ١٤,٩٢٪ ويقيمة نقدية قدرها ۱۹۳۱ دیک موزعة علی ۲۳۲

نقذم التسهيلات لعمرالامنيات

هستل اصر بحث في عدم الامناب الامناب الامناب المناب المناب

أمُنْتِة صغيرة اوكبيرة ستيارة مست تعملة أوجت ديدة رحشلة قصيرة أوطوب لة متركب بشكاع أوعسرك فوزانلته لجيدك واجتهادك أو وعد دًا حظيت به من والديك

مقابل كل ديسارين





فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه ل السالغ الدي سبقة السالغ أب ١,٥٩٧ فرنكات. افتتح السويسري مقاسل الدولار حول ۱٫٦٤٧٠/٨٠ فرنك، واختتم الاسبوع مرتفعا ألى ٢٠/١٠/٢٠ فَرِنْكُ، بِالمُقَارِنَةِ مِعْ سِعِرُ اغْلاقَهِ للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٦٩١٠/٣٠ فرنك.

استمرت اسعار العادن الثميثة بالارتفاع خلال الأسبوع الماضي وذلك نتيجية لانخفاض الدولار بشكل اسْأَسِي، وبقيت اسْعَارِ الذَّهْبُ قويـةٌ ولكنها لم تتجاوز حاجز سعر ٣٧٠ دُّولارًا الذِّي سُجِلْتُه فِي أَوَائِلُ الاسبوع. بينما حافظت اسعتار الفضة على

مستوى سعرهاء

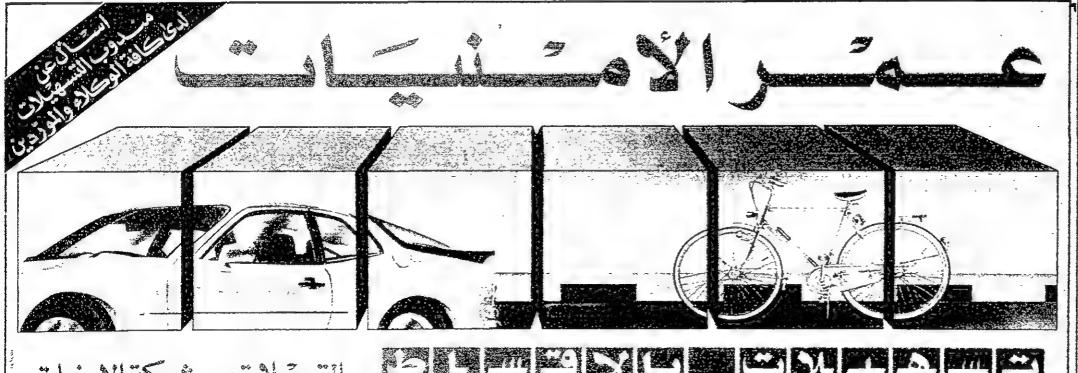
المعادن الثمينة

كضالة سنتين عتلى القيديو محاثا



مع موديل





شكروط سهلة وخدمة تتميز:

سالوافقت القوريت وتأمين مجنان عي الحياة

المسالية المنتسادية المسادية

A Committee of the comm والسدادعلى أقساط شهرية مربحتة

كلها تسهيلات لعمرالامنيات

شركة التسهيلات التجارية شمك بدأت الاستاوب وانفردت بالخدمة

معرض الشوية معرض الحيراء معرض المثراء معرض الأعمرة مدن المثراء مدن المثراء ال

شتربيد من الاستفسار تفضل بريارة أختذ فروعنا او الاتصتال للكنب الرئيسي (الشرق) ٥٠-١٤١٧ السرف عي: ٢٠٦ ٣٥٨٨٨٤ الفحيحيل: ١٢٥٣٦١٢ الجتهراء: ١١٧٧٧١٤ حسولت: ۲۹۲۷۶۹۳

ريددا من الأصل

# ردود الجمعيات التعاونية على قرار زيادة الايجارات جمعية كيفان: القرار يشكل عبئا كبيرا ويعوق حركتنا

كتب ناهس العنزي؛

طلبت ﴿ قَبِسُ مِنَ القِبَادِ اِنْ البِعَاوِنِيةِ الادلاء بارائها حول الفرار الاخَــر بشأن رفع فيمة ابجار الفروع والشروط والنعهدات الني طلبتها الجهاب الرسمية من الجمعيات لقاء أعقائها من بعص الزبادة المستجدة. وقد واقانا عبديا من المسوولين في الجمعياب التعاونية الاستهلاكية بسخب عن الاجابات التي بعثوا بها الى وراره الشؤون الاجتماعية والعمل زدا على العبرض الذي قندمنة لهم البورارة لنخسرهم مآبين فبول الشروط الجديدة مع تخفيض تسبه من الزيادة او سريان الزَّيَادة المُقَرِّرةُ بِالكَامِلُ عَلَى المحلات والفروع الثابعة لجمعياتهم

رأى جمعية كيفان

وقد وافائها عبد العمزيز فوزان المنجري نائب رئيس جمعية كيفان برأي الجمعية التالي: ُ مِنَ ناحية قرار الجهات الرسمية بزيادة الايجارات التي تحصلها املاك الدولة في الجمعيات التعاونية الى

والأناف والأوراح والمستعلم للكاري

وخاصة الاوروبية وجميع سيارات النقل العام

هى الافضل والاقوى حيث السعر والجودة

للمحافظة على قوة وسلامة محرك سيارتك الثمينة

إسستخدم بطاريات أكمأ

الالمانية صنعت خصيصا

لتناسب جو الشرق الأوسط

ه ۵ أمبح

77 أمبع

٢٠٪ من الايجار الشهري للفروع

• بزیادة اجورها ستزید اسعارها الاستثمار وفي حالة خصم ٢٠٪ لحساب املاك الدولة، تؤثر تأثيرا كبيرا على هذه الجمعيات التعاونية مما يجعلها عاجزة عن تقديم الخدمات الموكلة اليها في المنطقة ولقد اتخذ هذا القرار بدون الحصول



قالاوسط کفالزخاملز ۱۱۰ المبع ۱۲۰ المبع ۱۲۵ المبع ۱۲۰ المبع ۱۸۰ المبع

وكيل خارفًا ويطاريات آكا اليكتريك في الكويت وأنحليج العرفيي :-ر المساحدة المساحدة المساعدة ا مركز الجبيعات: ٤٨١٢٢٦٦ - المكتب: ٤٦٥١٢١١ ص . ب ٣٨٠٣٦ الضاحية 72251 الكويت - فاكس ٢١٧٠ ٢٦٠

المستثمرة بمعرفة الغير، فهذا القرار يـؤثر تـاثيرا كبيـرا على كثـير من الجمعيات التعاونية الاستهلاكية التي تعانى من صعف مركزها المالي وتعتمد على ما تحصله من ايرادات من فروع



الخدمات المطلوبة لاهالي المنطقة طبقا للمخصصات المتبعة في الجمعيات التعاونية الاستهلاكية. يعمد بائعو الخضار الى

الردىء مردود

على رأي مجالس ادارات الجمعيات التعاونية التي تشرف على اعمال الجمعيات التعاونية ويلمسون

ولقد انتشرت بحمد الله مسيرة

العمل التعاوني في كافة ارجاء مجلس

التعاون وارجاء الوطن العربي ككل بنجاح بفضل القائمين بهذه المسيرة

الخبرة وعلى رأسهم سمو امير البلاد

حفظه الله وولى عهده الامين وحكومته

وَانَّ هِذَاٌّ القُرْآرُ سيشكل عبنًا كبيرا

على الجمعيات التعاونية مما يعوق

قدرتها على تادية المهام الموكلة البها

ويعوق حركة المسيرة النيرة مسيرة

التعاون التي شملت كافة دول العالم.

وتأمل ان يعاد النظر في هذا القرأر

حيث ان الجمعيات التعاّونية ليست

مقصرة في اداء الخدمات المطلوبة منها

وان الشركات التي تطلب من الجمعيات

التعاونية منحها فروعا او تتولى املاك

الدولة تسليمها الفروع ليست مسؤولة

عن خدمات المنطقة ولن تقوم بتأدية

الطَّروبُ المَّالية لها.

الرشيدة في الكويت.

المناداة باصوات مرتفعة وبعبارات سريعة توحي للمشتري بالسرعة في الشراء وبعدم التروي في فحص المشتريات .. فلا تنسجم مع هذا الايقاع السريع واشتر على مهلك وتحقق من جودة البضاعة.

كتب حسين نعمة: وسط هذه الضحة غير المفتعلة حول واردات اللحوم كان عليتا البحت عن أهل الخبرة لنلقي عليهم بما يدور ي - مم . - ي - ي المراب ي المراب المرب لعلنا نقدم الى القارىء ما يفيده ويضع

الصحفى أثناء الحاجة الماسة لهذا التعامل حال دون تحقيق غايتنا! ومع مستشار «الهيئة العربية التجارة وصناعة وتنمية اللحوم في الوطن العربي» محمود عوني استطعنا الوقوف على حقائق تمس أوضاع واردات اللحوم فيالاسواق العربية وهي حقائق وان كأنت لا تغور عميقًا في تفاَّصيل الوضِّع القائم حالياً لكنها تتصل بأوضاع أسواق اللحم الخليجية . وتتيح الفرصة للتعرف

على الهيئة العربية الناشئة

النقاط على الحروف لكي تتضح

الملومات . ولكن الاحجام عنَّ التعامل

ويقول مستشار هيئة اللحوم العربية أنَّ اللحوم كمادةٌ غذائية تمثَّلُ مرتبة متميزة ضمن السلع الغذائية الاساسية التي يحتاجها الوطن العبربي ، وبالبرغم من التطورات الايجابية التي حصلت في بعض أقطار الوطن العربي لزيادة الأنتاج وتحسين نوعية اللحوم وادخال التقنيات الحديثة في التصنيع واتخاذ الاجراءات التي تحمي الستهلك الا أن هذه الزيادة الحاصلة لم تواكب

الاحتياجات المتزايدة .

ويتحدث بلغة الارقام فيقول: لقد تقلصت نسبة الاكتفاء الذاتي من اللحوم وزادت الفجوة الغذائية حيث أصبحت حوالي مليوني طن من اللَّحَمَ ، وأصبح الوطَّنَ العربيِّ يستورد حالياً ١٠٪ من مجمل ما يدخل في سوق التجارة العالمية من لحوم الابقار ونحو ٧٠٪ من لحوم الماعز والأغنام ، ونسبة كبيرة من لحوم الدواجن واللحوم المصنعة والمحضرة حيث زَّادت قيَّمْة الاستيرادات على ٢ مليار دولار سنويا ، وبهذا فأن الوضع يشير الى تعاظم الاستيراد والى استصرار اتساء الفجوة بين العرض والطلب . وهنَّاك مفارقات مأساوية في العرض والطلب، فبينما تعاني دولٌ وأقطار

مِنْ فِي زِيادة العرض ، نجَّد دولاً وأقطاراً

أخرى تعاني نقصا في العرض.

## أهمية السوق الخليجي عربيا

وحين يتناول وضع السوق الخليجي يعرب عن اعتقاده بأن دول مجلس التعاون الخليجي تتصدر الوطن العربي في ملكيتها لأكبر اساطيل نقبل الواشي في العالم، وتمثلك مصانع متقدمة وذات طاقات كيبة لتصديد اللحسيان في العالم، كُبيرة لتصنيع اللحوم أضافة الى المكانات لتوظيف استثمارات مالية وعلمية وتجربة عالمية غنية في تجارة اللحوم والمواشي ، ونجد أن التنافس على أشده بين هذه الاقطار في أسواق تقليدية نسبيا، بينما لو أحسن استثمار وتوجيه هذه الشركات وامكاناتها الضخمة وتهيئة الاجواء الاستثمارية المناسبة في بعض الدول

مالية من جراء هذا التنافس. والانجازات :

لاهمية تقليص الفجوة الغذائية في هذا القطاع المهم سعيا الى تحقيق الأمن الغذائي العربي والذي لا يتم الأ عبر تعاملنا مع هذه القضية الحيوية كجزء من خطة اقتصادية شاملة تشمل النشاطات المالية، والتسويقية ، والبحثيثة والتعليمية

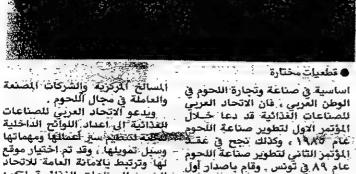


العسرب يستحوره ونعشر تجسسارة اللحسوم العالميسة

في دول مجلس التعاون الخليجي أكبر اساطيل نقل المواشي والمصانع المتطورة

العربية التي تعاني من قلة العرض لتوفر وضع اقتصادي مثمر للجميع وتحققت ارباح مجدية بدل الدخول في منافسات تسويق عقيمة وخسائر ويضيف عن الساعي العربية

والتطويرية واقامة هياكل ارتكازية



مجلة متخصصة في العالم العربي باسم اللحوم تسعى لأن تنشر العرفة ،

وتكون منبرا وناديا ، ونرلانا لجميع

المهتمين في تجارة وتصنيع اللحوم في

الوطن العربي . ولقد دعا المؤتمر الثاني لتطوير

صناعة اللحوم الذي عقد في تونس

عام ٨٩ الى أنشاء الهيئة العربية

لتجارة وصناعة وتنمية اللحوم في

سوص العربي وتكون ويالتعاون مع كافة الجهات العربية ذات الطلاقية

القطرية ، والاقليمية والقومية ، اداء

وظيفتها تطوير وتنمية الشروة

الحيوانية وتجارة وصناعة اللحوم في:

اللحنة القومية

وسوف تمثل في اللحدة القومية

وزارة الزراعة وصناديق الاستثمار

والبنوك الزراعية والهيثات الزراعية

والاقتصادية والمنظمات ذأت العلاقة

وكافة الجهأت العربية المعنية والفنية

وكدنك شركات النقل البحري

المتخصصة في نقل وتجارة المواشي،

وشركات ومخارن التبريد وممثلين عن

الوطن العربيء

الوطن العربي وتكون وبالتعاون

## لها وترتبط بالامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية لتكون . الجهة التخطيطية والتنفيذية له في

مهمات اللجنة تعمل اللجنة على انشاء صندوق عربي تقوم بتمويله صناديق التنمية العُرِيَّةِ ، وَالْبِنْ وَلَا الزِّراعية باسم صندوق اللحوم . كما تسعى الى فتح الاسواق العربية لمصانع اللحوم في الوطن العبربي. وتحصل اللجنية القومية للجوم الدعوة الى اقامة مشاريع عربية مشتركة للحوم يساهم الصندوق بتمويلها مشاركة مع دوي الأهتمام . كما تولي اهتماما خاصاً بانشاء واستثفار وإدارة المراعي في الوطن العربي على أرقى المستويات مع الاهتمام بتطوير اجتاس الماشية العربية . ومن المهمات التي نضطلع بها توحيد إلمواضفنات والمقاييس العربية للحوم تمهيدا لاقامة صناعات مرتبطة بصناعة اللحوم ومتممة لها . وحيث أن هذه الهيئة هي تحت التَّاسِيسَ ، يُطْلَبُ مُستَسَّارِ الهِّيثَةِ مِن المُهَمِّينَ لِيصَارِ أَلَى تَقَدِيمِ أَرائُهُم عبر هذه الصفحة في جريدة القبس.



التولييستر والقطن من البرلييستر والقطن من ليبتون ألم أن من ليبتون ذات ١٠٠ كيس

المُ المُعَلَّا عُلِي قُلِمَ جِيزَ جَافِ مَفَاكِتُورَةُ مِنْ بِالْرِكِرُ -

٧٥ عُطاع خُنْيَتِهُ أَسِفر الشفاة مدرسَّيَّة مُن ليتون آلة حاسبة من ليبتون المساور ا

مر عطاع ساعة جانطاليش

عطاع ساعة يد من كاسيو

و ١٢٥ عُمِلُ عَمْدُوق لحقظ الثَّلَج. (سنعة ٥٦ ربع) من ايقلوو

ماتف ٦٢٥٩٦٢ه

فأستبوق للماسنة المركزين بطيب الشيراح

1 ـ السويرمارك الجديثة ـ المروابية

ليام السبت دي ٢٠٠ و ١٠٠٠ مسال

أيام الأحديج الساعة ٢٠٠ و ٢٠ ٥ مسلم

الله المنافقة من توريتاكي مؤالف من الإنقطعة من توريتاكي

المنافع المربيق كهربائي من رسل موبس

و الم عمل عمل عدامة براون

بمكتكم استبدال أغطية العلب

في المراكر التألية.

أتنام الاشبهدين ٢٠ او ٥.٢ سيلم EAN-VTE alla

ا ـ عميدور وكوياسوبرماركت شرق البام الثلاثاء من ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ١٠٠٠

٧. بيونونلوكن البلاية المحمعيل ١٠٠٠ م. أيام الارتمادين ٢٦، او ٢٦، مسأد

جميع الهدايا توزع حسب توفرها . ﴿ سوف تهمل الأغطية المرقة أو المتسخة.

ينتهى العرض في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

بمعتكم أيضنا استبدال إغطية علب

شَايَ لَيَبِنُّونَ ذَاتُ • ٥ كَيِسَ



# **Executive** (Bilingual)

Alghanim

successful candidate shall be required to perform the full range of Secretarial and Administrative duties in a sophisticated, computerized environment, at times, under

accuracy in Shorthand and Typewriting, experience of PC Software such as ArabWord,

Salary and benefits shall be commensurate with qualifications and experience.

visa, who can demonstrate a successful track record, and who have at least 5 years progressive experience, should apply to:





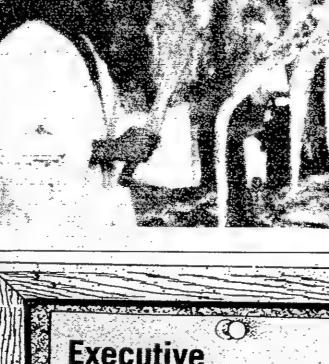
Working directly for one of the Senior Managers

MSWord and Lotus I-2-3 are essential.

Personnel Group Alghanim Industries P.O. Box 223, Safat











In addition to possessing superior speed and

Interested candidates with transferable work

13003 Safat, Kuwait

All applications shall be treated in strict confidence.



رحـل بـلا تـنـاء»

حين جاء فرديناند ماركوس الى

السلطّة في الفلبين عام ١٩٦٥ ، كانت

هذه الدولة تعتبر ثاني دول شرق اسيا

من حيث القوة الاقتصادية ، لا تتقدم

عليها سوى اليابان. واما الان فهي

دولة مثقلة بالدين والفقر، لدرجة

اصبحت معها رجل المنطقة المريض.

وزن أثقل من الايديولوجية ، فان اكبر

غلطة ارتكبها ماركوس هي عدم نهبه

خَرْيِنَةَ الْدُولَةِ ، والسمَّاحِ لْنَفْسِهِ

بالظهور بمظهر من يغش في لعبة

وتمكن بمساعدة الولايات المتحدة

من البقاء في السلطة ٢٠ عاما ، حيث

كانت واشتطن تعتقد ان رجلا مثل

ماركوس هو خير حليف للوقوف في وجه

المد الشيوعي الاسيوي القادم من الصين وفيتنام. غير ان فساد ماركوس اوجد حركة عصابات من الفلاحين،

صارت تعتبر الان واحدة من افضل حركات التمرد الشيوعي في العالم

وفي اليوم الذي هرب فيه من الفلبين

اثناء الظاهرات التي تزامنت مع حركة الانقلاب عام ١٩٨٦، وجه خطابا عبر التلفزيون اكد فيه ثقته بالسيطرة

على الوضع. ولكن الجنود المتمردين

قطعوا التيّار الكهربائي عن المحطة.

ويبدو أن ماركوس لم يتنبه إلى أن أحدا

لم يعد يشاهده عبر شاشات

التلفزيون، فواصل خطابه المفكك الى

ان اخذوه من القصر الجمهوري ووضعوه

في طائرة هليكوبتر اميركية . ونقلته

الطائرة بعيدا عن مجال ملعب

الغولف ، الذي كان غلمانه الموالون في

السابق يساعدونه في الاستمتاع بلعبته

ونقلته احدى الطائرات الاميركية

الى هونولولو، ولم يستمع احد لرجائه

المتكرر بان يسمح له بالذهاب الى اقليم

لوكوي نورت ، في اقصى شمال الفليين ،

حيث مسقط رآسه. وحتى بعدما دب

فيه المرض في المنفى ، كرر نفس الرجاء

مرات عديدةً. وارسل الاموال للفلبين

بهدف تحريض الناس على التظاهر

لصالحه، وكحيـوان سياسى حتى

النهاية رفض السماح بدفن امه ، العام

الماضي، إلى أن يسمح له بالعودة

والمشاركة في تشييعها. ولايزال جسدها

محفوظها تمادة الفورمالدهايد في

متحف ماركوس بمدينة لوكوس نورث.

الحركات المسرحية الاستعراضية

والاستبداد. وفيما كان ماركوس يرسل

رجاله ومعهم الحقائب التى تحوي

الملايين لاستتمارها في بنوك هونغ

كونغ، كانت زوجته اميلدا تطلب من

المصورين أن يلتقطوا لها الصور مع

الاطفال المشردين الذين يعانون من

الضعف والهزال. ولكنها لم تلبث ان

طارت الى فيينا لاحضار الثريات

الثمينة، وبعدها للهند لاحضار

وهذه المقتنيات الثمينة معروضة

الان في القصر الرئاسي، حيث كان

ماركوس يحتفظ كنذلك بمستشفى

وفيما كان المراسلون في مانيلا بصدد

كتابة نعى ماركوس، تلَّفتوا لبعضهم

يسألون عما اذا كان هناك شيء طيب

يقال عن الرجل. ولكنهم لم يجدوا

لقد تمتع بالسلطة والدعم على مدى

عقدين بعد الحرب العالمية الثانية ،

حبن كان بامكان الفليين استغلال

كذلك عرف ماركوس كيف يشق

طريقه من خلال الغدر والخيانة على

صعيد السياسات المحلية. اذ برز في

البداية حين كان في الثانية والعشرين

من عمره ، كما دافع عن نفسه بنجاح

وبعد ذلك بعشر سنوات كان اصغر

عضو في مجلس النواب. وفي عام

١٩٥٤ تزوج اميكا، وحيَّن فاز

بالرئاسة عام ١٩٦٥ استقبل

باعتباره انظف زعيم اختارته الظلبن في

واما اساءة استخدام ماركوس

للسلطة فكانت مطلقة. فالسيطرة على

الثروة الوطنية ، وعلى سلع مثل جوز

الهند والسكر ، كانت تمنح لاصدقائه ،

الذين كانوا يضخون الارباح في سوق

وفكك الكونغرس، وسيس العسكر،

ولكنه لم يستطع النجاة من العاقبة

حين قام احد انصاره \_ ريما ليس هو

نفسه \_ باصدرا امر باغتيال خصمه

السياسي الرئيسي، السناتور بنبنو

اكينو. ونتيجة لنظك ، الت تركة ماركوس

السياسية لكورازون، ارملة اكينو

العفارات بالولايات المتحدة

المرتبكة الناعمة.

ضد اتهامه بقتل خصم سیاسی.

شيئا ، اللهم الا انه كان ذكيا.

الأمكانات الاقتصادية في اسيا.

خاص يضم التين لتنظيف الكلي.

الكراسي المطعمة بالفضة.

لقد كان حكم ماركوس مريجا من

غير انه في بلاد حيث للون وللطائفة

# الحصوات الاسرانيطيعة تتعمد فتنط الفلسطينيين في الاراضي المحتلة

تقول منظمة «الحق» ، وهي منظمة لحقوق الإنسان تتجذ من مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة مقرا لها ، بانها «وثقت عددا متزايدا من حالات القتل المتعمد» لرجال مطلوبين للحبش الاسرائيلي. المتوسط، اعادت عائلة «الاقرع» تمثيل

وتقول عائلة محمد الآقرع احد إعضاء حَرِكَةُ فَنْتُحُ فِي دَبِرِ البِلْحِ بِقَطَاعٍ غَرْةً ، إنه ذُهِبِ ضُحبة لسياسة اطلاق النار من اجل القتل التنى بدأت السلطات الاسرائيلية في تطبيقها حديثا, فقد كان محمد مطلوبا للسلطات الاشترائيلية منذ أن أطلق سراحه من المعتقل في شُهُرُ أَبِرِيلُ المَاضِ, وتَدْعَيْ عَائِلْتُهُ أَنْهُ غِندُما ادركنه احدى وحدات الجيش في الرابع عشر من سينمبر اطلقت عليه النار في رأسه ، دون بذل اية محاولة لاعتقاله ﴿

ولكن الجنش الاسرائيلي نفى انتهاج سياسة اطلاق النار من اجل القتل على الرجال المطلوبين. واكد متحدث باسم الجيش ان

«اطلاق النار من اجل القتل يتعارض مع القانون ، وانه انتهاك للإجراءات العملياتية وفي دير البلح ، على شاطيءِ البحر الابيض

الاحداث التي افضت إلى وقاة ابنهم عن عمر يناهر الثامنة والعشرين ولحمد الاقرع تاريخ مَنْ النشاط السياسي. فقي شهر مايو ١٩٨٨ ، وضع رهن الاعتقال لمدة ستة اشهر دون مِجاكْمِةِ ، في معتقل «كيتسيوت». في صحراء النقب، ثم جرى تمديد فترة اعتقاله بصورة استثنائية لله شهرين، في اشارة الى ان إلاسرائيلين يعتبرونه من مثيري المشاكل، وفي شَهْنُو المارش الماضي، تعرض للاعتقال والاستجواب لمدة ستة عشر يوما بتهمة ارتكاب «جرائم خطيرة». ومع بنهاية مارس ، اصبح فارأ وصار الجيش يأتي للبحث عنه يوميا. وقال شقيقه «مروان» أنه في اليوم الذي قتل

قیه «محمد» کاتا یعملان معا فی احدی السايات، «وفجاة رأينا سيارة جيب عسكرية ، فقفزت عن الحائط باتجاه الجيش ، وقفز هو في الاتجاه المعاكس، فرأوني ولم بروه ، واطلقوا النار بغرارة. وعدت بعد حمس دقائق لاسألهم ما الذي حصل ، فوجته مقتولا وقد اصباته رصاصة في رأسه ، فاخذ الحيش حثته والقوا بها داخل الجيب ، وظلت رجلاه

محمد خلف احد المنازل ، للادلاء بمعلومات حول الحادث, والشخص الوحيد الذي شاهد كل شيء ، ويدعى عدنان ، قال انه رأى جنودا يطوقون الزاوية ويطلقون النار على رجل هارب ، ولم تكن تفصلهم عنه سوى خمس وثلاثين باردة. وعندئذ فقط ، وصل الجنود الى

متدليتين الى الخارج». وقد تطوع الناس في المكان الذي قتل فيه

الجثة ، وبدأوا يطلقون النار في الهواء لتحذير الجيران من الاقتراب.

يقتع فيها الجنود النار بسبب اصابتهم بالذَّعر ، او لانهم يشعرون ان حياتهم معرضة للخطر بسبب قيام جموع كبيرة من المتظاهرين بالقاء الحجارة والقنابل الحارقة عليهم. وفي العاشر من يوليو الماضي ، قتل صبي يبلغ السابِّعة عشرة من عمره ، وكان يعرف بخوض

امنظم

ولكن البيان الرسمي للجيش الاسرائيلي،

قال انه وفقا للاحراءات العسكرية المعمول

بها ، قام الجيش بأطلاق النار على متشيه فيه

حاول التهرب من اعتقاله. ولكن عائلة

«الاقرع» وجيرائها يؤكدون أن الجيش كان

يتعقبه، وانه لم تجر اية محاولة جادة

للامساك به ، او حتى «لاصابته بجروح» لكي

يتم اعتقاله, فهو لم يشكل اي تهديد لحياةً

الحنود الذين كانوا بالاحقونه ، أذ لم يكن

مسلحا. وهذه لم تكن الحالة الوحيدة التي

المواجهات الجريئة مع الجيش ، على أيدي

وحدة سرية في شوارع رام الله وخلصت منظمةً

الحق الى القول بانه بعد مقابلات عديدة مع

عدد من شهود العيان.. تبين أن مقتل باسر أبو غوش كأن «حالة تنفيذ فوري للاعدام دون محاكمة ، نفذها اشخاص يعملون لصالح السلطات الاسرائيلية». وفي هذه الحالة ايضا ، تم اطلاق النار على آحد الهاربين من جانب رجال الامن.

ورفض متحدث باسم الجيش مقولة ان هذه الحالة وحالات اخرى من قتل رجال مطلوبين في نابلس وادنا كانت غير ضرورية ومن المكن تَجنبها ، لو تم نشر اعداد كافية من افراد الجيش. فقد أظهر الجيش الاسرائيلي، باختطافه الشيخ عبدالكريم عبيد من جنوب لبنان في الثامن والعشرين من يوليو الماضي ، انه قار على الامساك بشخص ما حيا ، اذا كأن ذلك ضروريا. وتؤكد مصادر عسكرية ، مع ذلك ، انه في جميع الحالات المثيرة للحدل ، تم اطلاق ألنار على مشتبهين حاولوا التهرب من تشارلز ريتشاردز

# ون لمعتقدات

بالاطمئنان وعدم الخوف من المستقبل. وانا لا

اريد تشكيل اي جهاز امني اضافي سواء سري

او علني لان تشكيل مثل هذا الجهاز لايمكن أن

يتم بين ليلة وضحاها، وأنما بعد مرور وقت

كاف واضافة الى ذلك فائه يوجد في جهاز

الحكم الحالي عُدُد كبير من المسؤولين الجيدين

والمخلصين يعض النظر عن انتماءاتهم

العَرْبِيةَ أَوْ الدينية، وحتى في الديمقراطيات

الأخرى في العالم فأن أصحاب المؤهلات

والخبرات هم الذين يتبوأون المناصب العليا،

حتى ولو كانوا غير منتمين الى اية تجمعات او

• الائتلاف الحكومي الحالي في بولندا تم

تشكيله من قبل زعيم نقابة التضامن ليخ

فاليسا. فما هي طبيعة التنافس القائمة بين

فاليسا ورئيس الوزراء مازوفيتسكي؟ وهل

تتلقون التعليمات من دانزيغ مقر اقامة الزعيم

- عندما فررت القبول والموافقة على تولى

منصب رئيس الوزراء، قانني اوضحت للبخ

فاليسا بجلاء أن عليه الا يتدخل لا من قريب

ولا من بعيد بمسالة تشكيل الحكومة، ولا بعمل

هذه الحكومة، وخاصة الامور التي هي من

احْتَصَاصَ رَئيس الوزْرَاء. وحتى هذه اللّحظة

فان فالنسا لم يحاول ولو مرة واحدة التدخر

في شؤوني وشؤون حكومتي وشؤون عملي، وانا

بدوري أحترم واقدر وضغ ومكانة فاليسا في

فادن هناك سلام قائم بين وارسو ودائزيغ؟

ونرى بعضنا البعض في اغلب الإحيان وتتباثل

الحديث حول كافة القضايا والامور، ولكنني

اريد ان اقول شيئا انتم تستطيعُون أن تحكمواً

مَا اذا كنت رئيس وزراء جيدا إم لا من خلال

عملي، فالاعمال التي اقوم بها هي التي تحدد

ما اذًا كنت رئيس وزراء جيدا ام لاً. ولكنَّ الشيء

الاكيد هو انني لست مجرد واجهة او صورة،

وهذا ينظبق على كل شيء يتعلق بالحكم

• هناك عدة اتجاهات داخل نقابة التضامن.

واذا ارادت هذه النقابة أن تحكم بولندا بصورة

حبدة وفعالة فان عليها أن تضع برنامجا

- كلا، هناك اكثر من سلام، فنحن تلتقي

احزاب او تكتلات.

العمالي فاليسا؟.

يلدنا ولدى شعينا.

والسلطة ويرامج العمل.

العلاقة مع فاليساب

# \_ هالد يني \_ ة تأث يعلى قرارات هالسياسي \_ ة نسكي: فالسيسا ملترم بعدم التدخيل في عسمل المحكومة

يرى رئيس الوزرأة البولندي تاديوش مازوفيتسكى ان أقامة وبناء الديمقراطية واخراج بولندا من الكارثة الاقتصادية التي تعيشهاً ، من أهم الواجبات والمهام الملقاة عِلَىَّ عاتقه وعلى عاتق حكومته في الرحلة المقبلة. ويقول أنه اتفق مع زعيم نقابة التضامن البولندية المستقلة، ليخ فاليساء على ان يكون رئبس الوزراء صاحب أتخاذ القرارات المهمة والحاسمة، وبان يكون فارضا السيطرة تماما على حكومته، دون اي تدخل سواء من جانب الشيوعيين اوحتى نقابة التضامن نفسها وبضيف مازوفيتسكي في مقابلة مطولة اجريت معه مؤخرا انه لايريد إنّ يكون «مجرد صورة أو

حجر شطرنج». وفيما يلي نص المقابلة: ألسيد رئيس الوزراء: انتُ تتولى الان منصب زئيس الحكومة للأولة تواجه سلسلة من الازمات. فما الذي تبقعك لتحمل مثل هذه المسؤولية الجسيمة والصعبة؟

- انه الشعور بان هذه ساعة تاريخية بالنسبة لبولندل بجيث يتوجي علينا جمعيا العمل من اجل ايجاد حلول عِمْلية وسريعة لاهم مشكلتين رئيسيتين نواجههما. الاولى تكمن في اعادة وبناء الديمقراطية والثاثية اخراج بولندا مَن ارْمتها الاقتصاديَّة وأنقاذُهَّا من الكارثة التي توشك ان تدمرها.

الدين والسياسة: ﴿

 انت تعتبر «كاثوليكيا مؤمنا», فما هي الحدوه الخيِّ تراضا والتي ينبغي ان تقفّ عندها، "اي الحَقِيود بين الدين والسياسة ي - انني اترك أيماني ومعتقد أتي الدينية بداخلي، قُهِي تحصني توحدي، وسأعمل على

أن استمد قوتي السياسية من هذا الايمان. ولكنني اخشى أن تؤثر القوى الداخلية على القرارآت السياسية، فهذه مسألة معقدة بغضُ الشيء. وهذا الشيء ينطبق في الواقع على اصحّاب الديانات وللوّمنين وعلى الملحدين على

• ولكن متى تشعر بان عليك كمسيحي ان تتوقّف عن التعامل مع سياسات تتعارض مع المباديء التي تحملها؟ 🕟

 من السَّابق لاواته التحدث عن هذا الموضوع، كما اننى لا اعتقد باننى ساكون في وضع يسمح باعطاء اجابة محددة يهذآ

• تريد أن تقدم لك مثالا عمليا. لو افترضنا أن الما الفاتيكان البولندي الاصل سيحاول فرض منع الاجهاض في بولنَّدا، وأزالة الحظَّر عن الدروس الدينية في المدارس البولندية، فكيف ستتصرف وما هي طبيعة القرارات التي ستتخدها بهذا الشّان؟

- هذا البابا يستطيع ان يقول مايريد، وأن يتخذ من القرارات ما يَشاء داخل مملكته في روما، ولكنه لايستطيع أن يفرض شيئا علَّى حكومات الدول الاخرى. وانا ارى من الافضل مساعدة النساء الحوامل بكل السيل المتاحة للحيلولة دون اللجوء الى الاجهاض. وانا أجيب عن هذاالسؤال بهذا الشكل لان وجهة نظري تتمثل في أن على البابا وعلى الزعماء الدينيينَ إن يقدروا طبيعة كل مجتمع من المجتمعات على حدةً، ويصورة منفصلة تماما عما يفكرون

• لقد اكدى قيادة التضامن بعد الانتصار

الكبير الذي حققته في الانتخابات الاخيرة التي چرت في بولندا، بآنك ستتحمل مسؤوليتك كرئيس للوزراء ويصورة عملية فقط عندما يتم اقتلاع الجذور الشيوعية المغروسة في نفوس قادة المصانع، وفي نفوس العمال في الصناعات البولندية. والأنَّ، التّضامن هيُّ التي تقود الحكومة فما هو الشيء الذي طرأ عليه تغيير حول هذا الموضوع؟

- لقد سبق أن أوضحت وجهة نظري القائلة بِأِنْ مِنْ الْافْضَلِ اولا اقامة علاقاتً ثابتة وحسنة بيننا وبين المعارضة، دون النظر ألى السيطرة بالكامل على الحكومة، ولكن الوضع قد تغير واضطررنا إلى الدخول بقوة في الحُكومة البولندية الجديدة،

● وما هو الشيء الذي تغير؟ - وضع التحالف داخل البرلمان (السيم). فالشيوعيون لم يتمكنوا من الفوز بالاغلبية داخل البرلمان، ولم يعودوا يتمتعون بهذه الميزة, ولكن مع ذلك فانه لم يطرأ اي تغيير على

أوضاع الشيوعيين في بولندا. • هَذَا يعني أن حوالي مليون شيوعي سيحتفظون على الارجح بجميع المناصب المهمة في الدولة..؟

- حول هذه المسالة فان على القوة الداخلية للعارضة أن تحدد ما أذا كانت ستلتزم بموالاتها للدولة بغض النظر عمن يحكم بولندأ

حاليا. وانا بدوري سادرس كل الاحتمالات وَشَارِاعِي كَثِيرًا هَذَه المسألة. ولا اعتزم القيام باية جملات تطهيرية ضد اية جماعات أو قوى، طالا ان هذه الجماعات وهذه القوى تَعْفِلُ مَن اجِلُ المصلحة العليا، ومن اجِلُ أَنْقَادُ الوضع الاقتصادي المنهار في بولندا، واريد ان



اؤكد بان على جميع هذه القوى ان تشعر

اخرى لذلك؟

البروفيسور جيريميك.

- انا كاثوليكي، ولكنني لم اترك للتعاليم الاجتماعية للكنيسة المجال للتاثير في

عاتقهم وعاتقنا نحن كذلك.

- هناك مشكلة ليس لها علاقة بالتشكيل



هو اتفاق جميع هذه الاتجاهات والتيارات، على الله اهم مهمة تواجه كل هذه القوى هي اعادة ● ولكن الا يساهم وجود هذه القوى وهذه التيارات في اضعاف واعاقة عمل الحكومة التي

السياسي الخاص بك؟

شخصيتي وهويتي، ولم اترك للكنيسة المجالُّ لتقودني، وهذا الامر واضح للعيان، او على الاقل طَّبقًا لما أراه أنا شخَّصياً ولما أفهمه. • وهل ترى في المستقبل القريب اية اخطار محتملة لحدوث انقسام داخل نقابة التضامن وداخل قيادتها؟ وهل هناك خلافات واختلافات داخل اللجنة الشعبية التي تجمع بِينَ نَقَابِةَ التَّضَامِنَ وِبِينَ حَزْبِ الفَّلَاحَينَ؟ الْأَ كما ترى هناك خلافات واضحة بين اعضاء نقابة التضامن وببن اعضاء حزب الفلاحين، وهذه الخلافات انعكست في الواقع على تشكيل الحكومة البولندية؟



اللجنة الشعبية الخاصة بنقّابة التضامن.

♦ لقد سبق وان اكدت خلال عرضك لبرنامج للاصلاحات في بولندا؟

بلى رئيس الوزراء أن يكون ملما والقضايا. وانا اعتقد بان مثل هذا السؤال ينبغي طرحه على وزير المالية في حكومتي، بالسيروفيتش، فهو يستطيع الآجابة أفضلً منى عن مثل هذه الاسئلة. خبيرك الاقتصادي الوزير ترشياكوفيسكي

- هناك مؤشرات كثيرة تدل على أن المجتمع مستعد لتقديم تضحيات كبيرة. وانا انطلق من

اجل وطن أفضل؟



● البرونسور ترشيا كومسكى وزير الاقتصاد

سياسيا محددا ينظم العلاقات والعمل بئ هذه الاتحاهات المختلفة. فماذا يمكن ان تسمى التحالف الجديد؟ هل هو التحالف الديم وقراطي المسيحي، ام التحالف الديمقراطي الاشتراكي، ام ان هناك تسمية

بناء بولندا الديمقراطية وبناء اقتصادها.

الحكومي، ولكن لها علاقة بطبيعة الوضع القائم حاليا والمتغيرات الجذرية التي طرأت



- التسميات ليست هي المشكلة، ولكن المهم

- اذا كانت المسألة تتعلق بالعمل المشترك

بين حكومتي وهذه القوى والتيارات فلا توجد أية مشكلة. فانا شخصيا اجرى اتصالات منتظمة مع زعماء هذه القوى وخاصة مع ● بماذا يمكن ان تصف او تحدد موقفك

-انا اعتقد ان الحال قد تنج الان. فالفلاحون حصلوا على نصيب في التشكيل الحكومي، وهم يعرفون الان طبيعة هذه المرحلة والمسؤوليات الجسام الملقاة على ولكن لاذا هذا التوتر الذي نشاهده ونشعر



على الساحة السياسية في وارسو. فالزعيم الفلاحي داخل نقابة التضامن جوزيف سليس دعا الى تشكيل حزب فلاحي جديد. وهذه الدعوة تقع خارج نطاق سيطرة الحكومة. واذا ما اصر هذا الزعيم الفلاحي على دعوته فان من

شأن ذلك احداث انقسام يؤسف له داخل

التضخف

حكومتك ان اهم هدف لبولندا هو وقف تصاعد نسبة التضخّم، التي وصلت الي حوالي خمسمائة بالمائة الا تعتقد بان هناك حاجة ملحة لوضع قاعدة ثابتة وخطة عمل واضحة - اننى لا آخجل حين اتول يانه لا ينبغي

الذي يتولى كذلك رئآسة المجلس الاقتصادي يعتقد ويرى ان بالامكان اعادة ملء الخزينة الفارغة من خلال الاقتراض من النولة. فهٰل هناك الكثير من المال الذي تخبئه الدولة؟

نفسى فانا على استعداد للتبرع بقسم كبير من امواتي، وهذا ينطبق كذلك على غيري. وعندما يقول ترشياكوفيسكي أن بالأمكان أعادة ملء الخَرْيِنَة، فانه لايعنِّي من الدولة وانما من ● هل تعني ان يضحي المواطن البولندي من

ريما. والرغبة موجبودة الان لدى المواطنين للخروج من الازمة الخطيرة التي تواجهها بلادهم. وعلى هؤلاء المواطنين القيام باي عمل، وتقديم اية تضحيات من اجل تحقيق الهدف

• ولكن يجب ان يكون واضحا لجميع البولنديين بان اصلاح الوضع الاقتصادي في بولندا يحتاج الى فترة زمنية طويلة.



🕏 لقد قلت امام البرلمان اشياء جديدة ولاول

البرلمان عندما تناولت مسالة البطالة في

- هناك شيء أكيد، وهو انه لاتوجد حكومة لاتضع في مقدمة اهدافها القضاء على مشكلة البطالة. فهذا الواجب ضرورة ملحة.

المساعدات الغربية:

●سبق لوزير الخارجية الالماني الغربي، هانز اوروبية» لمساعدة الدول السائرة في طريق الاصلاحات داخل اوروبا الشرقية. وتحدث الخبير الاقتصادي العضو في الحرب الاشتراكي الديمقراطي المعارض في بون، روث، عن اقامة صندوق اوروبي لاعادة بناء مصانع حديثة في تلك الدول. فهل تعتقد ان وجود مثل هذه الخطة الاوروبية (خطة مارشال) سيساعد بولندا في الخروج من ازمتها الاقتصادية؟

- هناك عدة وسائل واقتراحات تحتاج الى مزيد من النقاش. والمهم بالنسبة لنا الان هو الحصول على مساعدات فورية وتحويل الكلمات والاقوال إلى اعمال، لانه ليس لدينا متسع من الوقت لمناقشة هذه المسائل وهذه

لمساعدة بولندا اقتصاديا؟ - نحن لا نريد ان نسبق الاحداث. فنحن وتعنا مع المجموعة الاوروبية الاقتصادية اتفاقية. وفي نهاية شهر سبتمبر هناك اجتماع تعقده ۲۶ دولة. وسنحاول توضيح وجهة نظرنا. كما توجه نائب رئيس الموزراء بالسيرونيتش والبروفيسور ترشياكوفيسكي الى واشنطن لبحث برامج المساعدات الاميركية لبولكا. وكما نحن في عجلة من امرنا لتحقيق الاهداف فان الدول الغربية مطالبة بالاسراع في وضع البرامج الخاصة بالمساعدات الاقتصادية

● ما هي الطريقة الافضل من وجهة نظرك

 مناك مشكئة جديدة اخذت تواجهها اوروبا. وهذه المشكلة تتعلق بموجات النازحين الالمان الشرقيين الى الغرب عبر هنغاريا. وقد طالبت الصحفّ البونندية الحكومة الهنغارية بايجاد حل سريع وحاسم لهذه المشكلة فما هو الاجراء الذي ستقوم به الحكومة البولندية

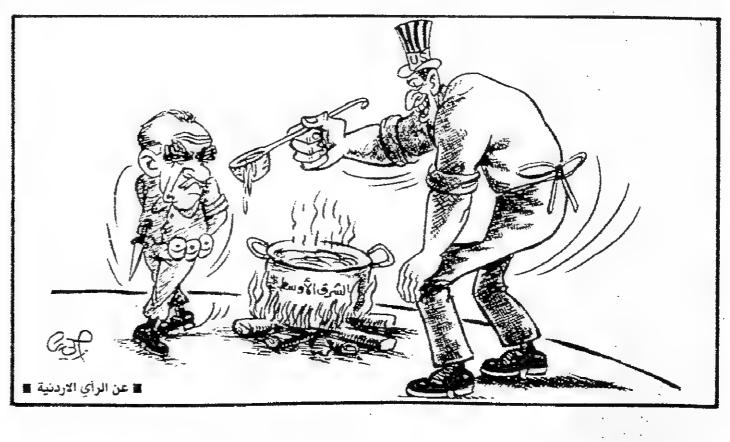
- نحن تتقبد في هذا الخصوص باتفاقيات حقوق الانسان؛ واتَّفاقيه هلسنكي، التي بنظم هذه المسألة. ونحر نريد أن تُحدرم جميع

 المقاوضات الاثانية العربية - التولندية مستمرة وسننواصل في المستثبل وسبتم التوقيع على سلسلة من الأثفاقبات عندما يقوم المستشار هيلموت كول بريارته المرتقبة لوارسو في وقت لاحق من هذا العام.

 ولكن لاذا استغرقت المفاوضات زمنا طويلا؟ لقد كان ذلك ق مرحلة سابقة، وقبل أن اتسلم رئاسة الحكومَّة في بولندا. وانا شخصيا اشعر بالارتياح لتطور العلاقات بين وأرسو وبون، ومرتاح ايضا لنتيجة المحادثات الجارية حاليا في العّاصمة البولندبة.



وشانها شأن ماركوس، تحظى اكينو بدعم الولايات المتحدة . ومثله يتهمها - كلي أمل بذلك. الناس بالفشل في مساعدة الفقراء، والسيطرة على ألفساد بين افراد عَائلتَهَا. فَهِي زَعِيمة لشعبُ يَتَوَق سُر الزعامة وغرور فرديناند ماركوس اخر.



همفري هوكسلي

كذا من الأصل

# القاهرة - القبس:

تشهد منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة والمنطقة العربية بصفة خاصة حاليا تطورا خطيرا قد يبدو غير واضح للبعض.. غير انه ويقليل من التدقيق يلاحظ المتتبع للاحداث ويقرأ: اطلاق قمر صناعي اسرائيلي لاغراض التجسس.. تصاروخ ارض - ارض اسرائيلي يقع بالقرب من الشواطيء الليبية". اشتراك اسرائيل مع الولايات المتحدة الاميركية في تطوير صاروخ «ارو» مضاد للصواريخ.. زيادة كبيرة للصواريخ ارض \_ أرضٌ في المنطقة ... ماذا اعددنا؟ وهل تنبهناً؟ وما هي اسبقيات التعامل مع هذه التطورات. المُعَبِس تقدم هذا الحوار مع رجل يحمل عبء وتطويس وتح ومواجهة العدائيات والتهديدات ضد اكبر دولة عربية.. مصر.. التي هي المُفْتَاح بِالنسبِةُ للمنطقةُ وهي اوَّل منَّ يستهدف في اية جولة عربية اسرائيلية مقبلة.. اللواء اركان حرب محمد عبدالحميد حسن رئيس هيئة التسليح بالقوات المسلحة المصرية.. تحدث الرجل عن كل شيء ورد على كافة التساؤلات.. دور الهيَّئة في اتخاذ الاجراءات المضادة للتغلب على هذه التهديدات. فلسفة التسليح الحديث

واقامة المعارض المصرية وغيرها من الموضوعات.. سالناه، فاجاب: • تُمرَّ القوات المسلحة المُصرِّية حاليا بمرحلة تطوير اسلحة ومعدات القتال لامكان استخدامها اطول فترة ممكنة وبكفاءة عالية لتواكب الاسلحة والمعدات الحديثة.. ما هو دور هيئة التسليح المصرية في هذا المجال وما هو دورها في مجال ادخال الاسلحة

\_ من منطلق الاسبقيات التي تحددها القيادة السياسية المصرية فان هيئة التسليح تقوم بدراسة احتياجات القوآت المسلحة من الاسلّحة والمعدات والتي ينبع عنها خطط التحديث لانظمة التسليح على مراحل علمية مدروسة مأخوذا في الأعتبار تعظيم قواتنا الدفاعية في اقلَّ وقت ممكن وباقل تكلفة اقتصادية ممكنة.. وفي هذا المجال فان هيئة التسليح منذ انشائها بعد عشر سنوات من انتصارات اكتوبر ١٩٧٣ عد لعبت دورا بارزا في نطاق اقتصاديات الدفاء وما يستتبعه من تحديد المطالب

رئيس هيئة التسليح المصرية للهقبس:

# هون للقمر الصناعي الاسرائيلي والصواريخ ارض وارض

ليح التي تهددت

ودولة الامارات العربية أو بالجمهورية

بصفة مستمرة كما يتم العمل على توازن القوى بالمنطقة دائما.

لنشر الوعي العسكري على المواطن المصري وربّطه بما يتّم داخل قواته المسلحة من انجازات وحتى يكون واثقا أن قواته المسلحة لم تنس دروس الماضي.. وتطور واقع الخاض وتحلم بكثيراً في المستقبل في آطار مفهوم الردع الدفاعي الذي تتبناه. هذا بالاضافة الى ان مصر لا تهدف من انتاجها الحربي الى مجرد تغطية احتياجاتها من الأسلحة والمعدات العسكرية بل يمتد ذلك الى امداد الدول

الإخبرى وخاصة الدول العبريية والاضريقية حيث يحقق التسويق للمنتجات الحربية المصنعة محليا عاملا جوهريا بما يحقق لها الانتاج الكمى ويما يخفض من تكاليف الانتاج وبالتالي يزيد من قدرتها التنافسية

وتطوير اجهزة الرؤية وتقدير المسافة ومن هنا نستخلص اهم الاهداف الإنفام البحرية.

• السعي الدائب للمساواة بين نظم تحبيدها ثم العمل على التفوق عليها • ترشيد الانفاق في ظل الظروف

وتكنيكيا وتكنولوجيا. والمعدلة على ألمستوى الدولي.

سواء دفاعيَّة او هُجومية فَّنيا باجراء العمرات والاصلاحات الجسيمة محليا وكذا التركيز على تصنيع قطع الغيار واطالة اعمار الاستخدام لهذه النظم. ٢ ـ تحديد وتطوير برامج الانتاج بما يحقق اهداف القوات المسلحة بشأن نظم التسليح المختلفة مثل اطالة المدى وزيادة قدرة الاختراق للذخائر عموسا وتطويسر الرادارات والتغلب على مشاكل الاعاقة وزيادة الدى ودرجة الدقة للصواريخ سع

القوّات ومنها. المسلحة لتحقيق مهامها القتالية.

التسليح التي نمتلكها. للفكسر الحسربي والعسكسري فنيسأ

• التوافق والمواثمة بين نظم التسك

قطاعات الأنتاج الحربي بشقيها سواءً كانت الهيئة العربية للتصنيع او نلخص الاطار العام لها في الاتي:

١ \_ تأمين نظم التسليح المختلفة،

العسكــري هــو جــزء من الــوعي الحضاري الشامل للمواطن وان عزل التَكر والتَّطور العسكري عن المواطن يخلق له ضبابا وظلاما يقلل من اهتمامه بالعمل العسكري او الدور العسكري مما يستلزم أن يكون هذا الوعي موجودا ومستمرا ويرتفع بناؤه باستُمرار.. وأيمانا من القوات المُسْلحة باهمية نشر الوعي القومي.. وتمجيدا لُذِي يَى السَّلُولَةِ وَالفَّدَاءُ عَلَقَكَ آلَتَ القوآت السلحة على نفسها اقامة معارض السلاح المختلفة داخل مصر

بمظهر مشرف خلال المعارض التي

العراقية ونتوقع ان يكون هناك مجالات للتعاون بيننآ وسين هدده الدول الشقيقة في هذا النظاق علما بأنه تم توقيع بعض العقود مع دولة الكويت منها عقد لتوريد مركبات مدرعة

● ماذا عن دور هيئة التسليح في اتخاذ الإجسراءات المضادة للتغلب عملى التهديدات الناشئة حولنا مثل امتلاك اسرائيل وغيرها للاقمار الصناعية المستخدمة في اغراض التجسس؟

\_ نحن نعلم جيدا ولا تغفل عيوننا عن تزايد الامكانات المسلحة حولنا في المنطقة التي نعيش فيها ونتفاعل معها ويها ولدينا مسؤوليات تجاهها والمنطقة تشهد سباقا مستمرا للتسلح حتى يمكن القول انها تمتاىء بالصواريخ ارض \_ ارض وبالذخيرة الذكية وبجواسيس عسكرية اطلقت وتطلق في القضاء.. وفي هذا المجال فان هيئة التسليح تهتم اهتماما خاصا بتقييم ودراسة اتجاهات التسلح بالمنطقة المحيطة بنا وعرض ابعاده

وليكن معلومًا أن القوات المسلحة قد تبنت استراتيجية الردع العسكري حتى لا تسول لاحد نفسة أن يفكر في الاعتداء علينًا أو التحرش بنًا وانَّ يِتَأْكُ الجميعَ اننا نمتلكَ أيضا قدرةً التدمير الرادعة وليعرف الجميع ان سعينا الدائم والدائب العلمي والمخطط للوصول الى توازن القوى العسكرية او نخلق مصداقية الردع

المصري لا يهدفان ألى شن الحروب بل هدفنا هو أنَّ نمنع وقوع الحروب. كان للفكر الهندسي والابتكارات المصرية دور بارز في انتصارات اكتوبر ... ترجو القاء الزّيد من الضوء حولَّ هذا المُوضُوع . \_ رغم ان هيئة التسليح لم تكن قد

الهندسي للمقاتل المصري حتى ان

بانها معجزة عسكريه بكل المقاييس ه خلال حرب اكتوبر المجيدة قاء الجيش المصري بالاستعداد على الستوى التقني والعسكري ومستوى العمليات العسكرية بأتواع جديدة من الاسلحة المضادة للدبابات والصواريخ المضادة للطائرات ولقد حققت هذه الإسلحة نجاحًا فاقّ كل التوقعات .. ولقد أشاد جميع خبراء الإستراتيجية بالجنود المضريين الذين أحدثوا ثورة في فن الحرب البرية باستخدامهم

البارع للمقذوفات المضادة للدبابات ويعد حرب أكتوبر ومع أنشاء هيئة تسليح القوات المسلحة أصبح البحث والتطبوير داخل القوات السلحة المصرية احد الاتجاهات الرئيسية التي يبني عليها خطط التسليح حيث تعظى القوات المسلحة الاهتمام الكبير بالبحث العلمي والتطويس الهندسي لنظم التسليح بها واننا نجد في مجالً البحث والتطوير ما يؤكد ان هناك

جهودا كبيرة بذلت وما زالت تبذل في هذا المجال . • تتبغ هيئة التسليح عدة منشأت -تعليمية مثل المعهد الفنى وادارة التعليم والتدريب المهني بمراكنز التدريبُ الخاصة بها .. ما هو دود الهيئية في تطوير هنده المنشبات والاستفادة منها ؟

\_ تتحمل هيئة التسليح مسؤولية التدريب والتعليم الهندسي والفّني والمهني بالتعاون مع هيئة التدريب ويمكن تقسيم العمل في هذا المجال الى: علمية .. ما بعد الدكتوراه وتساهيل للحصول على درجتي الدكتوراه والماجستير والتدبلومات العليا في المجال الهنتسي ويتم ذّلك في الكلية الفنية العسكرية والجامعات المصرية والجامعات الدولية بالخارج بغرض اللحاق بالعصر وتراكم الخبرات التخصصية العالية بأعلى كفاءة

واحاطة علمية متاحة لتكون في خدمة \* تَاهِيلَ هِنْنِسِي للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الهندسية ويتم ذلك في الكلية الفنية العسكرية وقد تم بالفعلُّ تخريج ست وغشرين دفعة من هذه الكلية العتيدة والتي تعتبر الكلية الوحيدة من نوعها في منطقة الشرق الاوسط التي تقوم بتخريج المهندس العسكري المتخصص الخصرع

● صواريخ سام (٨) والدول الصديقية تمواء في تخسريج مواطنيها وتأهيلهم الهندسي أوفي معاونتهم بالخبراء والبرامج والخطط لتأسيس مثل هذه الكلية لديهم . و تأهيل فني عال للحصول على ديلوم

فني عال في التخصصات العسكرية الجُنتفة ويتم ذلك في المعهد القثي للقوات المسلحة طبقنا للتخطيط والبرامج التي تضعها هيئة التسليح لتحقيق مطالب القوات المسلحة من هذه التَّحْصِصَاتِ كِما تَقُومِ الهَيْبُ بشكل مستمر في تطوير المعهد القني نفسه بأحدث الاساليب العلمية المتاحة في العالم المتقدم وكنذلك بالمعامل وآلاجهزة والمعدات والبرامج العلمية التي تستفيد بالخبرات العسكرية المتراكمة لدينا وكذلك في متطلبات الرؤية المستقبلية لأهداف القوات المسلحة .

بسوات المسلح. • تناهيل مهني تخصصي في كنافة مجالات العمالة الفنية لجميع معدات وأسلحة وأنظمة القوات المسلحة في أكثر من مركز تدريب فهي في المجالات الجوية والبحرية والبترية والسفاع الجوي علاوة على المهن الاساسية والعمالة الراقية وتشغيل جميع أنواع الماكينات والآلات والالكت رونيات. وجلير بالذكر في هذا المجال ان تواتنا السلحة لديها اكتفاء ذاتي من جميع العمالة التوعية والتخصصية في كانة المجالات المطلوبة بل تقوم يُّتَّمْدُيْةُ إِنْوَطَنْ بِاعداد كَيْبِيْرَةُ مَنْ الْإِمْرَادُ ألمؤهلين يعد ائتهاء خدمتهم بالقوات

ع تأهيل أساسي مهني ويتم ذلك في المدارس العسكرية الفنية الاساسية بالاضافة الى ذلك تقوم هيئة التسليح. للقوات المسلحة بتأهيل أبناء الدول العربية والصدبقة • سادًا عن التطوير والتحديث بالنسبة للتسليح في كافة أفرع القوات

السلحة ؟ ـ لقد شهدت الفترة للاضية تطورا كبيرا في هذا الحال فبالنسبة للقوات الجوية حدث تطور كبير في مجال التسلُّح بالطائرات حيث المكِّن توفير انواع كثيرة ومتطورة من الطائرات قُثلُ الطائرة اف ١٦ والطائرة ميراج

٢٠٠٠ وطائرة الاستطالاع اي.تـوسي.. والطّائرة الهليكوبتـر يترشينوك وسيكورسكي والالفاجيت والتوكانو الى جانب تطوير تسليح

انشئت بعد في اكتوبر ١٩٧٣ الا أن ويحقق عائدا يمكن من تطويرها أهداف القوات المسلحة . الفكر الهندسي والأبتكارات المصرية وتحديثها بما يتواءم مع التقدم كان لها دور بأرز في انتصارات أكتوبر العلمي والتكنولوجي، بالاضَّافة الى اتاحة الفرصة امام الانتاج الحربي ومن أمثلتها : \* مُعجِزة عبور قناة السويس بأقر المصري لاختباره عمليا في ميادينً الخسائر وفي أصعب طروف يمكن أن مختلفة بما يبرز امكاناته وتحدد تواجه جيشا في العصر الحديث وفتح اتجاهات التطوير السلازمة له في التغرات في الساتر الترابي بمدافع المياه احدى الانجازات العظيمة للفكر ولقد برز الانتاج الحربي المصري وتخصصات القوات المسلحة المختلفة

مع تقوية التدريع وتطوير نظم ادارة والميزانيات اللازمة لمتطلبات تحقيق التي يحققها تطوير أسلحة ومعدات الاستراتيجية العسكرية المصرية النيران لها وتطوير اجهزة الملاحة وتوفير أحتياجات الدفاع عن الوطن. والتسليح والتصويب للطائرات وتطوير وَيادة قدرات وامكانات نظم التسليح واننا لحريصون عند اختيار اي أمكانات وتسليح المعدات البحرية وكذا الموجودة حاليا ورفع كفاءتها القتالية لتلبية المطالب المطردة للقوات سلاح ان تتم دراسة نوعية السلاح ما هٰى فلسفة اقامة معارض السلاح الموجود في منطقة الصراع القريبة من المصرية بصفة عامة وخارج معر حولنا وطبيعة التهديدات الرئيسية • ضمان قدرة نظم التسليح الموجودة بصفة خأصة ومردود معرض دولة كما انتا حريصون على دراسة مدى حاليا على مسايرة التطور والتقدم الكويت والامارات العربية المتحسدة ملاءمة نوعية هذا السلاح لكل من العالمي لنظم التسليح المشابهة حاليا وفي المستقبل. مسرح العمليات وطبيعت الأرض والجناح المصري في معرض بغداد والاحوآل الجوية والمستوى العسكري الدولي؟ لدينا والقاعدة التكنولوجية في مصر \_ من المعلسوم جيسدا ان السوعي اضافة إلى الاتجاهات العالمية للتطوير

التسليح آلتي لدينا ونظّم التّسليخ التي تصبب تهديدات لنا بغرض الاقتصادية الراهنة من خلال استمرارية تحديث وتطوير نظم • الانعاش المستمر والاثراء الدائم

• دفع مصادر الأنتاج الحربي لتطوير وتحسيث انتاجها لمواكبة التطور التكنولوجي في اساليب أنتأج وتحديث نظم التسليك الحديثة والمتطورة

متعددة المصادر لصائح القوات المسلحة. ومن مفهوم وفلسفة الربط ببن

الهيئة القومية للانتاج الحربي وبين احتياجات ومتطلبات آلقوات المسلحة من منطلق المواءمة بين خطط الانتاج والتطوير المستقبلية للقوات المسلح فلقد وضعت اولويات ومهام محددة

دفاعية او هجومية مع زيادة الدقة في اداء هذه الانظمة.. نرجو القاء مزيد من الضّوء على هذه القُلْسَفة. ـ لكي يتم بلورة وتوصيف سياسة وفلسفة التسليح ويما يخدم الوصول ألى الاهداف الاستراتيجية المطلوب تحقيقها ومن منطلق اتجاهات تطويرها المستمر فان علينا أن نبدأ بموضوع تطوير الاسلحة والمعدات ذاته للحثه وتحليله الى عناصره الاولية من حيث اهميته وجدواه ومن حيث الطرق المثلى لتحقيقه.. واخيرا من حيث ما اتخذ وما يتم اتخاذه من اجراءات وخطوات على طريق ذلك

في هذا آلمجال وبالتالي يتم اختيار

القتالي للقوات المسلحة بعد ملحمة

اكتوبر وحتى لا تكون هذه الانتصارات

اشبه بجزر منعزلة من الانتصارات

العسكرية فقد قامت القوات المسلحة

بالسير جنبا الى جنب في مجال البحث

والتطوير للمعدات والاسلحة حتى

نستطيع أن نساير التقدم النكنولوجي

العالمي الذي يسير بخطى سريعة

هذا المجال ومن امثلة تطوير وتحديث

المعدات الشرقية التي تمت بايد مصرية.. تطوير الدبابات الشرقية

سواء في مجال التسليح او قدرة

المناورة والاداء وتحميسل المسدفع

١٢٢مم على شاسيهات مجنزرة

وتطوير وتجديد كتيبة كاملة من

الصواريخ سام \_ ٢ وتطوير نظم الدفاع

الجوي مثل نظام سيناء ٢٣ وأمون

ورمضان ٢٣ وتسليح الطائرات

لا شك أن فلسفة التسليح الحديث

تتلخص في زيادة العائد من سلسلة

الانتاج وأدارة النظم المختلفة سواء

الشرقية بصواريخ غربية.

وانطلاقا لاستمرارية خط الاداء

أقضل الاسلحة وأنسبهاء

الطائرات الموجودة مثل تسليح تطوير الرؤوس الحربية لها والعمل المؤسسآت والمعاهد العسكرية وصفتها اْقَيَمْتُ بِالخَاْرِجِ سواءً في دولَة الكويثُ كما تتعاون مع بعض الدول العربية على زيادة أعيرة المدافع للدسايات عاب التالحن الح سالفحيحيل فقسدهاالمر-

# 

الذي انتقل إلى جوار رب مساء أمس، وسيوارى جثمانه الثريب الساعة التاسعة صباع اليوم فخيب مقبرة الرقة. تقبل التعازيب فيب ديوانية على خزام محمد محد الحزام والفحيحيل وقطعة ١٠ قسيمة ٥ ـ مقابل محطة البنزين ـ تلفولن ١٩٠١٢٠٨. المِثَا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلْبُهِ رَاجِعُونَ

• وبالنسبة لمجال تطوير مدفعية القوآت المسلحة .. ثم ادخال توعيات حِدِيدة من المدفعية مثل النظام الأميركي للمدفعية ذاتية الحبركة ٥٥ ١ مم والصواريخ الموجهة سوينج فاير والتومع تحميل الهاوتزر ٢٢ امم د/٣٠ ليكون ذاتي الحركة وادخال القوادي بي ام ٢١ وتعديلها لزيادة الدي إلى ٣٠ كيلو مترا. كما تم العمل في مجال تطوير دخائر المدفعية من حيث اطالة المدي وتطويره باستخدام الطابات الاقترابية وتطوير أجهزة المساحة والمسار ونظم تقدير المسافة وانتاج الاجهزة البصرية. وق مجال الدرعات: دَخُولُ الديابات م٠٦ أ٣ المزودة بأجهزة حرارية ونظام تسليح متطور وتصنيع الدبابة امأ. أا وتطوير

الطائرة التوكات و والميج ٢١ والسي

١٣٠ وتطوير نظم القيائة والسيطرة

مع تطوير ورش الاصلاح والنجاح في

اجراء العمرات للطائرات والالفاجيت

والباطلو والميراج ٥ والجاريل والطائرة

وفي مجال القوات البحرية حدثت

طفَّرَة كُبيرة في تسليح مختلف القرويطات والفرقاطات والغواصات

ولنشأت الصواريخ والقناصات .. كما

تُو تنفيدُ نظمُ القيادةُ والسيطرة الألية

والبناء المحلي للنشات الموانيء

ولنشات المسح الهيدروجراق ولنشآت

تأمين المواديء وفي مجال تحديث قوات

الدفاع الجوي ثم اضافة نوعيات

جديدة من الصواريخ المضادة الطائرات مثل الهوك وسكاي جارد وشاياريل مع تبوقير نظم القيادة

والتقيطرة الالية ورفع الكفاءة الفنية

والتطويرات اعدات الدفاع الحوي

الشرقية القديمة مع انتاج نظام

الدفاع الجوي سيناء ٢٣ والنظام

رمضآن ٢٣ وتطوير وزيادة قدرات

النظام الصاروخي سكاي جارد

وتطوير صواريخ عين الصقر ضد

الاعاقة والشوشرة وتصنيع الهدف

ألموجه سألطائرة بدون طيار.

الديايات الشرقية ت٥٤ وت ٥٥ وت ٦٢ وانتاج الذخائر سابو مع زيادة قدرة الإختراق لها: \* وفي مجال أسلحة وحدات المشاة: تُمُّ ادخَالَ الرشاشِ متعدد الاغراض وتطوير المقدوفات لزيادة قدرتها على الأختراق وتحميل الهاون ٢٠ مم على ناقلة الجند الدرعة أم ١١٣،

اشتطن \_ 1 ف ب \_ يتسلم الجنرال

كولن لوثر باول ابن الروجين الفقبرين

المهاجرين من جامايكا الذى ترين

كتفيه اربعة نجوم اليوم اعلى منصب

عسكري يمكن ان يطمح اليه ضابط

اميسركي رفيع المستوى هو منصب

وقصة باول قصة غير عادية .. قصة

صعود الولد الفقير الذي ابصر النور في

بروتكس منذ خمسين عاماً من ام تعملُ

خياطة واب موظف في شركة للملابس

الجاهزة في مانهاتن الى اعلى مناصب

وكان الجنرال باول وهو اول رجل

اسود واصغر جنرال يصل الى هذه

الرتبة قبل ان يعين رئيسا للاركان

يعمل في البيت الابيض مستشاراً

رِثَاسَةِ أَرِكَانَ القواتِ الاميركيةِ.

المسؤولية في الإدارة الأميركية.

للرثيس لتُشوون الامن.

# المعتقلون يزدادون سمنة في السجن

الخرطوم ــرويتر ــبعد ثلاثة اشهر ن استبلاء العسكريين على السلطة في نقلاب ابيض ببدو ان السودائيين لا

شعرون باسف كبير لفقد الديمقراطية ، أكبّر بلدان افريقيا. وقال العقيد الطيار فيصل مدني ختار عصوا لمجلس العسكري الحاكم ن مهرجان اقيم احيرا ان آله رحم لسودان فاتاح للعسكريين تولى

وتصلم العسكريون مقاليد السلطة بينما كان الثوار في جنوب السودان يُحَـرزونَ انتَصَـاراَتُ عَـلَى القَـواتُ لحكومية واثر اخفاق الحكومة المدنية التي تراسها السيد الصادق المهدي في السيط رة على التضخيم الاخبأ

ويعتقد عدد من الدبلوماسيين ان السودان كان يسير الى حال من القوّضي. وتعهد الحكام الجبدد بمعالحية الوضع الاقتصادي واتخذوا خطوات لانهاءً الحرب. في الجنوب يتوجيه الدعوة الى العقيد جون غاراتغ قائد

اعتقسال امبراطسور زعماء كولومبيبا وبسوليفيبا وبيسرو يبحثتون مكافحسة المحسدرات

> بوغوتا \_ ليما \_ الوكالات \_ قال مسؤولون ان رؤساء كولومبيا وبوليفيا وبيرو سيعقدون اجتماعا في واجة ايكا الصَّحْراوية في بينرو في العاشر من العاشر من التوبر الحالي لبحث وضع استراتيجية مشتركة للكأفحة للخدرآت والدول الثلاث هي الاكثر انتاجا للكوكايين في العالم وتنتج تقريبا كل الكوكايين آلذي يستهلك في الولايات المتحدة واوروبا

وقال المُسؤوليون ان البرؤساء سيحشون كنذلك التنسيق بين ستراتيجيتهم وخطط النرتيس الاميركي جورج بوش لتعزيز مساعدات مكافحة المخدرات لدول الاندير. وذكر في أنه تم اعتقال أحد أباظرة المخدرات (في الأكوادو) بالقرب من الحدود الكولومبية في انجح عملية منذ بدء الحرب ضد المخدرات.

ويقال أن أيفاريستو بوراس مقرب من اباطرة كارتيلات المحددات في ميدلين ويعتقد أن الولايات المتحدة تطالب بتسليمه اليها في تهم تتعلق بالاتجار في المخدرات. وقال مسؤولون في الحكومة

الاكوادورية في كيتو ان بوراس مختجرً ق مدينة تولّكان في شمال الاكوادور . التي تبعد ١٥ كيلومترا عن الحدود الكولومبية حيث اعتقل يوم الخَميس

ولم يرد تأكيد قوري من جناب

عط يمن السودانيسون الى ديمتسر اطبيتهم المفتسودة؟

ثوار الجيْش الشعبي لتحرير السودان لاجراء محادثات في الخرطوم. الا ان غارانغ لم يلب الدعوة حتى الان. ومن أجل ارضاء الجنوب فقد وعد الفريق عمر حسن البشاير رئيس المجلس العسكري يطرح مسالة فرض الشريعة الاسلامية في البلاد ـ وهي في صلب الحرب الاهلية ألستمرة منذ لل

المفاوضاتُ حلها. وابلغ الفريق البشير وكالةٍ رويتر في مقابلة اجرتها معه اندعلي استعداذ للذهاب الى ابعد من ذلك ودرس مسالة السماح للجنوب بالانفصال اذا كان الجنوبيون يرغبون جميعا في ذلك. الا أن الثوار رفضوا أي اقتراح يقول ان الانفصال بمكن ان يؤدي الى انهاء

سنوات \_ في استفتاء ادا لم تستطع

وصرح ناطق باسم الجيش الشعببي لتحرير السودان ف العاصمة الاثيوبية اديس أبابا يوم الجمعة الماضي بقوله «الانفصال صيعة لا يمكن ان تجعل السودان اقرب الى السلام مما هو الأن.

• جندي كولومبي في استراخة سريعة

السلطات الكولومبية في بوغوتا لنبأ

وقَالُ ٱلمتحدثُ باسم الحكومة

الاكوادورية أن بوراس سيسلم الى

كولومبيا «في بادرة تأييد من جانب

اعتقال بوراس.

وهناك مالا يقل عن ٥٠ سياسيا في السِجن الان وبين هؤلاء السيد المهدي

يشعرون بحنين كبير الى ثلاث سنوات من الديمقراطية ذات النمط الغربي التى عرفتها البلاد في عهد السيد وقال دبلوماسي غربي «قد يكون البشتين استطاع عمليا أن يمنع السودان من السقوط في الفوض التي

ومع ذلك فان كثيرا من السودانيين لا

أن مسالة الانفصال ليست ضمن برناج الجيش الشعبي لتحرير السودان ولذا

وقهد استنفرفت الحسرب موارد

ويعيش السودان الان في وضع يشهد

قيودا شديدة على الحريأت فصحافته

مكممة ووسائل الاعلام فيه تصور

استيلاء العسكريين على السلطة بأث

افضٍل ما حدث في البلاد منذ استقلالها

وفرض الفريق البشير كذلك حالة

طوارىء وجمد آلعمل بالدستور وحل

البرلمان والاحزاب السياسية ونقابات

العمال. وتعمل الحكومة على انشاء

حركة نقابية جديدة ذات سلطات

السودان المحدودة وكلفت الخسرينة

حوالي ٠٠٠,٠٠٠ دولار في اليوم.

فنحن نرفضها رفضا تاطعاء.

كان على شفا الوقوع فيها. والناس يستطيعسون ان يسدركسوا الأن ان ديمقراطية المهدي لم تخلصهم». وقال دبلوماسي عربي مسركزه في الخُرطِّوم لُوكَّالة رَّويتر ۗ «لَّقَد شُهَدَّت فَيُّ ايامي العديد من المجالس العسكرية

ملائكة بالنسبة اليهاء. واضاف يقول «لا شنق ولا فرق اعدام باطلاق النار ولا اعمال تعذيب والسياسيون أخذوا يردادون سمنة في

الحاكمة واقول لكم أن هؤلاء الشبأن

وامتنع العسكريون عن ضرض اصلاحات اقتصادية جذرية خشية ان يؤدي ذلك الى اضطرابات.

الا أن الدول الغربية التي تقدم القروض والهبآت المآلية وعلى الرغم بن خيية أملها لعدم قدرة المهدي على القيام بعمل بالنسبة الى مشكلتي السودان الرئيسيتين الاقتصاد والحرب الاهليّة لاتزال بعيدة عن نظام الفريّق

وقال ديلوماسي من احدى هذه الدول «لاشك في اننا سنتعاون معهم. لكتنا لن تساعدهم قبل ان يغيروا بعض ارائهم في ما يتعلق بالسلام والاقتصادي، الما يد الماسانية

متهفرنسدي

مراكن

التوزيع

تلفون

くと・くそりしく

**5255279** 

التعاونية

و محالات

الجمسلة بعيواته

الشارشه

241-917 والجمعيات

# كولومبو: اقتراح بتشكيل حكومة موقتة حة العرقيسسة

کولومبو ـ قال مسؤول سري لانکي کبير امس انه يحبد تشکيل حکومة

موقتة لعالحة الارمة العرقية الحالية

في سري لانكا. فيما سجل حوادث قتل

وَّحربقَ وسرقة في البلاد منذ يوم

الجمعة اللاضي، ايّ في اليوم الخامس

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن

ديساناياكي وزير الصناعات الزراعية

تَصريحة لصّحيفة «ايلاند» اليومية

التي تصدر في كولسومبو ان فكرة

الحكومة الموقتة وسيلة عملية يمكن

للبلاد من خلالها أن تتغلب على هذا

ویدکر ان دیسانایاکی کان منافسا

قوياً عملي منصب رئيس الوزراء في

حكومة بريماداسا بعد الانتخابات

البرلمانية التي جرت في سري لأنكا

خُلاَّل شَهر فَبْرَايرْ الْلافيِّ. وجدير بالذكر ان خمسة من احزاب

المعارضة الستة في البرلمان تصر على تشكيل حكومة موقتة من جميع

الاحزابُ تكلفُ بهدفُ واحد يتمثل في

استعادة السلام والحياة الطبيعية

واجراء انتخابات جديدة خلال فترة

السوفيتي الَّى افغانستان.

في «المغامرة الافغانية».

من الهدئة.

التحدي الفوضوي.

الدستور لاستبدال نظام الـرئاسـة التنفيـذية الحـالي بشكل حكـومي

واشارت السلطات الى استسلام ٧٨٩ مقاتلا من الثوار السنهال. واوقفت الشرطة عملياتها ضد جبهة السنهال ودعت المقاتلين الى الاستسلام للسلطات.

وواصلت الاذاعية الرسميية امس نداءاتها الى الجبهة والى جناحها المسلح في الحركة الشعبية الوطنية لحثهما على المشاركة في المحادثات السيَّاسية المُخصصة لوضَّع حد لموجة

والتزمت الحكومة بتأمين الحماية لكل مقاتل من الجبهة يتوافق على المشاركة في المحادثات لكن رسالة وجهتُ على ما يبدو من الجبهة ادانت المبادرة الحكومية. وانتقدت مجموعة الثوار التاميل الندَّاءِ الحكوميُ ووافقت علَّى المشاركَةٌ

ويلتمزم نمور التحمرير منسذ ٢٠ سبتمبر الماضي وقفا لاطلاق النار في النزاع مع القوات الهندية التي تنتشر شمال وشرق الجزيرة.

محددة بعد اجراء تغييرات مناسبة في حمَّل بريجنيف واندروبوف وغروميكو المسؤولية جنىرال سوفيتي: السياسيون خسروا

موسکو ۔ ا ف ب ۔ قال جنرال سوفيتي أن الزعيم السوفيتي السابق ليونيد يريجنيف ووزيري الخارجية والسدفاع انداك اندرية غروميكو

وديمتري اوستينوف اضافة الى مسؤول جهاز الاستخبارات لجهاز امن الدولية الكي جي بي يتوري الدرويوف حتى ١٩٨٢ هم المسؤولون الرئيس الحالي ميخائيل غورباتشيف في هذا الاطار في الصحف السوفيتية. السرئيسيسون عن دخسول الجيس

وأعرب الجنرال كيم تساغولوف في مقابلة مع مجلة «أرغومنتي اي فاكت» وهي مجلة مسؤولي الدعاَّية فيَّ الحزب الشيوعي ان هناك اخرين من رتب اقل يتحملون جانبا من المسؤولية

واضاف «يقول كثيرون الان أنهم كانوا يعارضون العملية لكن ان تعرض رايك في حلقة من الاصدقاء شيء وأن تُقدم أستقالتك احتجاجا شيء آخر». وأعتبر الجنرال تساغولوف ايضا ان السياسيان خسروا الحرب في

وأذا كأن ليونيد بريجنيف واندريه غروميكو أعتبرا علنا مسؤولين في الاتحاد السوفيتي عن التدخل في افغانستان فيبدو ان هذه هي المرة الاولى التي يـرد فيها اسم يـوري اندروبوف الذي يعتبر الاب الروحي

واوضح رئيس لجنة المسائل الدولية في مجلس السوفيت الاعلى الكسندر تَّزَاسُوخُوفُ مِنْ جَهِتُه فِي البِرَافِدَا اليومُ الاحد (امس) انه يفترض ان تعرف الطريقة التي اتخذ فيها قرار ارسال الجيش الى افغانستان بتفاصيلها نهایة تشرین اکتوبر او بدایة تشرین

وكأنت القوات السوفيتية دخلت افغانستان في كانون الأول ـ ديسمبر ١٩٧٩ وأنسَّحبت من هَذَا البَّلد في

اركسان القسسوات الأمير كيسسة اليحوم وهي ايضا قصة الاستود الفخور بذلك أنما المدرك ايضا صعوبة الامر وهه الذي قال اخبرا العوائق تقربناً

اول اميركي أسود يصعد الى هذه الرتبة

الجنسير ال بطاول يتولسسى رئاسي

سقطت في العَوات المسلحة , لكنه اضاف ما زال هَناك أنهار يتعين اجتيازها». واعاد باول الى الاذهان اسطورة الاولوية السوداء الاربعة التي اقتحمت تلة سان خوان في كويا بامره تيدي روزفلت خيلال ألحيرب الاميركية الأسبانية وهي المرحلة التي تتجاهلها معظم كتب التاريخ واكد ان نجاحه کان سیصبح مستحیلا «لولا تضحيات هؤلاء الجنود السود الذين خدموا هذا البلد الكبير في الحرب».

جمعية الصحافيين السود «لقـد تُسلقت . تسلقت جَيدا ويصعوبة»

الصواريخ والطاثرات والدبابات وقال باول قبل ايام منَّ تعيينه امام

المتحدث بأسم الكفاح ضد العبودية فربديك دوغلاس. وسيؤدي وصوله الى رئاسة الاركان الى زيادة دور هذه المؤسسة في القرارات السباسية والدبلوماسية

واضاف «تسلقت حتى قمة الصخرة

ولكن دائما بمساعدة الذين ساروا

وهَذَا الاعتراف للذين سبقوه هو

احد الميزات الأساسية لهذا العسكري

الندي يجمع بين التقليد والحس

السبَّاسَى القَّـويِّ. وهــو خبيرٍ في

والفذاَّنف آلاخّري المتطورة كما أنه من

اشد المعجبين بالشخصيات التاريخية

للسود الاميركيين كداعية الحقوق

المدنيّة الذيّ أَعْتَيّل مارتنّ لوثر كينغ أو

يااستهاالنفس الطبئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي ر مبدق اللم العظيم ا يف عبادي وادخاب جنتي.

مديرادارة الجمرك أبحوى ومساعد المدير وكافته الموظفين بالإدارة ينعون بمزيد من الحزن والأسى زميلهم

محرام أبوالمي المحالين

إناللهوانإإليه واجعون

## الاكتوادورة للحملة التي تشنهنا كولومبيا عَلَى تَجِارٌ المُحْدِراَتِ. ولم يبذكر المتحيث متى سيتم وكان بوراس قد أعتقل في الماضي في

برايحة الليموت دىبلان سوفت

مزيل الشعر الناعم لازالية الشعر البزائد غيير المرغوب فيه من الحسم والوجه متوفر لدى كبرى الصيدليات ولدى صيدلية الجودر

توزيع: صيدلية الجودر سجولي شارع تونس ١٦١٠-٣٥٤



حفر على الرخام والحجر بواسطت الماتسف

\* نحفر اسمك على مدخل الثيلا والمنزل والشقة والمكتب على قطعةٌ من الرخام المزخرف حسب لون الجِّدار مع التّركيب. أيات قرآنية محفورة على الرخام وانحجر مع التركيب. اعلانات بلاستيك وغيرها للمحلات والمكاتب مع التركيب. 077.777 \$ 0770.77



نتعامل بالأقساط نفتح البيع لننفذ جميع التصاميم بنتا BANTA عبدالعزيسز بسودي طريسق المطار بجموار علي عبدالوهاب ٢٤٢٧٩.٩٩ ٢٢٢٤٢٨ ٢٤٣٧٩.٩٩

٥ / ١٠ / ٥ ڪيلو

لا هيسرة بعد اليسوم

عند فقدان المفتاح

يعلن معرض الخالد

تصليح وصبائة جمسع أسواع الاقلسال وصب المفاتيح

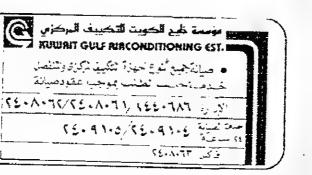
عشرق دشارع خالدين الولييد دعمارة الكاظيى رقم ١٠

56 57181. 4. 19177 14

# بمناسبة نهاية الموسم اغتمني الفرصة احفعي ثمن حراعة واحدة واحصاس على الثانية مجانا.

دراعات خليجية ومحلية. جملة ومفرد. «تسهيلات خاصة لتجارة الجملة». كما نعلن عن وصول احدث الموديلات الاوروبية من الازياء النسائية الراقية منها: فساتين \_ تايورات \_ بلوزات \_ تنانير \_ قمصان

كافة المقاسات متوفرة من ١٦ حتى ٥٢ مجمع المثنى دور الميزانين محل رقم ١١ و١٣ TE.01998



نوم ـ ملابس داخلية.

لاداعيب للحسيرة بعسداليكوم نعن على أنتم استعداد للقيام باعمال الانشاءات والترميم وأعمال الكهرباء والصحب والتكييف مجموعة المطوع الكويتية AITI GROUP C. C. O.

بسترى إلح أصحاب

العنوان: الصالحية دشاع إسور بفلغ وزارة الخارجية ابقاً - عمارة

# بمناكب يه تفاية القوسم تقيم الابساء السبيل عترضها الصييني الانختير

لقاولات الميالي

AL-MUTAWA KUW

القسائم والفلل الكرام

وبمناسبة يبوم الاسكان

الغيربي واستبوغ الاسكان

بالكويت تقدم .. انشركة هدية

أحدراش العبدلعزيز ١١ لدورل ليع مكتب ١٥ ت: ٢٤٠٠ ٢٥

المصرحاب القسائم .. إسال عنها !!

اشتري فستانين او متايورسين واحصلي على الشائث مجتات

• فستان ماکسي من ۵- ۱۱ د ، ك • عباميت ۵۰۰ ر 7 د . ك • تايوسا قلع من ۲ - ۱۲ د ، ك • مربول مدرس ثانوي ٤ و. ك المدولم من ٣٠٦٠ – ٣٠ ر ٩ مساؤً

حوبي ثن بيروت -مبنى سينما بلاندلس ت: ٢٦١١٤٩٧

# مدرسة الاجيال الحديثة

ترحب بأبنائها الطلاب والطالبات وتعلن عن استمرار التسجيل للمراحل التالية:

ثاني روضة وابتحاني مختلط متوسط بنات الفصول واسعة ومكيفة والمواصلات متوفرة لجميع المضاطق 

اهيمير: موعد اجتماع الرئيس المصري وشامير لم يتحدد

عبىدالجيد: لقاء مسارك وبحوش اليسوم

الرئيس بوش خلال شهر ابزيل الماض

في واشنطن حيث اعلن بوش يكل وضوح

موقف بلاده بالنسبة للشرق الأوسط

حيث أعلن ضرورة انهاء الاحتلال

الاسرائيلي وميدأ الارض مقابل السلام

\_ والحقوق السياسية للشعب

الفلسطيني وأمن اسرائيل. وأكد عبدالجيد أن مصر تعتبر هذه

النقاط التي أعلنها بوش نقاطا

اللقاء السابق بين الرئيسين مبارك ويوش واللقاء المرتقب تشجع على اننا

نُنظَر الى موضوع السلام بنظرة نرجو ان تكون متفائلة غير انه قال أنه تفاؤل

وردا على سؤال عما إذا كان يمكن

القول بانتا على أعتاب اجراء حوار

فلسطيتي اسرائيلي في القريب أجاب الدكتور غبدالمجيد الني اقول تفاؤل بخدر وأكد ان مصر تتحرك في هذا الاتجاه سالتسيق مع الاخدوة

الفلسطينيين مؤكدا على اهمية تجاوب

الجانب الأسرائيلي. وحول لقاء الرئيس حسني مبارك

مع كل من شمعون بيريز وزير المالية

ورُّعيمُ حرَّبُ العَمَلُ الْأَسْرَاتُيلِيَ وَمُوسِّيهُ

ارينز وزير الخارجية وهو من كتلة

معاكس للأخرر

الليكود حيث يمثل كل منهما اتجاه

قال عبدا لحيد إن محادثات الرئيس

مع بيريز واريتز تركزت اساسا على

الحوار المقترح الفلسطيئي الاسرائيلي

لتحريك عملية السلام في المنطقة

الملك حسين يسندا هنولية فعريسة نصايعة العماري

العربية والإسرائيلية والوضع في لبنار

واحتمالات اقرار السلام بين الغراق

وقد شن إلك حسين خملة منذ وقت

طويل للدعوة الى عقد مؤتمر دولي

للسبلام يشبأن الشيرق الاوسط ومن

التوقع الزيكرر هذه الدعوة في ضوء

َ الجِهُودِ: الْجَدَيْدَةُ الْتِي تَنِدُلُهَا ٱلْقَاهُرَةُ. كُسِتُصَافِةً حَوْارِ اسْرائيلِي ـ فِلسطيني

الحهاني الاسلامي. في فلسطين أسب الاحد في بيروت بيانا دُعْتُ فيه سكان

الاراضي المحتلة ألى تكثيف الانتفاضة

وَالْقِيامُ بِاصْرابِ عَلْمُ فَيْ ٦ وَ٢ أَ ٱكْتُوبُرَ

ووزع هذا البيان الطبوع على الالة

وفي غزة اكدت مصادر حسنة

ويدعو البيان ايضا ألى «اعطاء

الانتفاضة. طابع النضال: الشعبي

الذي تميزت به في الاشهر الاولى،

وكذلك السكان إلى تنظيم «تظاهرات

الكاتبة فجر امس في الاراضي ألحتلة.

الاطلاع توزيع هذا إلبيان.

يَمِكُنَ إِنْ يَقِضَي إِلَى مثل هَذَا الهَدِفَ. ﴿ وَكَانَ اللَّكَ حَسَيَ قَدْ رَارَ كَنَدَا وَ وَالْ ١٩٧٨ وَ١٩٨٨ مِلْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمَي ١٩٧٨ و ١٩٨٨.

وأوضح أن التطورات التي جرت بين

القدس المحتلة \_ الوكالات \_ قال

مساعد لسرئيس الوزراء الاسسرائيلي

اسحق شامع أن الرئيس المصري حسني مسارك أيسدي اهتماماً بالاحتماع بشامير الا أن شيئا لم يتقرر

بهذا الشان. وُنقى المتحدث باسم شامير يوسي اهيمير بيا للاذاعية الاسرائيلية جاء فيه ان مبارك وشامير

اتفقا على الاجتماع قريبا عندما انصل

الرئيس المصري برئيس الوزراء

الأسرائيلي من نيويورك. وقال اهيمير

«لا يمكن القول بناء على هذا الاتصال

الهاتفي أن اجتماعا سيعقد في أي وقت

وأضاف «مجرد اتصال - الرئيس

مبارك برئيس الوزراء خطوة ايجابية

تثبت انه ليس لديه شيء شخصي ضد

وقال «لقد اعاد السيد مبارك ذكر

موقفه فيما يتصل بامكانية عقد

اجتماع، وقال انه مهتم بمثل هذا

الاجتماع الا ان من الواجبُ الاعداد له

الدكتور عصمت عبدالجيد وزير

الخارجية الصري وصف اللقاء

المرتقب بين الرئيسين حسني مبارك

والامياركي جورج بوش اليوم في

واشتطن بأنه يعتبر اهم لقاء مشيرا الى

وقال في تصريحات لبعثة الأذاعة

والتَّلْفُرْنِوْنَ المُصَرِي فِي السولاياتِ المتحدة أن الموقف الأميركي كما نعلم

قد تحدد بعد لقاء الرئيس مبارك مع

عمان ـ رويتر ـ قال دبلوماسيون

أمس أن الملك حصين عباهل الاردن

سييدا جولة تشمل ثلاث دول في الثامن

وقال الديلوماسيون أن ألعاهيل

الاردني سيتوقف في ايطاليا في طريقه

الى كندا وسيزور بريطانيا أيضا في طريق عودته الى عمان لالقاء محاضرة

عن الشرق الاوسط في جامعة

ولم يذكر الدبلوماسيون تفاصيل

وقال الديلوماسيون ان مباحثات

الملك حسين مع الزعماء في أيطاليا وكندا وبزيطانيا ستركز على الجهود

انباء بون:

هونيكر يجري عملية

جراحية في سويسرا

مُ تَتُوْتِبًاجُ ﴿ الْأَلِاثِيةُ ٱلْغُرْبِيةُ أَمْسَ أَنْ

الرَّغَيْمُ ٱلدَّلَاتَيُّ ٱلشَّرقي أَريك هونيكُر

قد يجري عملية جراحية في سويسرا.

من المحتمل اجراء هذه العملية فيما

بعد السابع من تشرين الاول/ اكتوير

الحالي وهو اليوم الذي تحتفل فيه

المانيا الشرقية بالذكرى الاربعين

ويَدُّكر أن هونيكر البالغ من العمر

سبعة وسبعين عاما قد استأنف عمله

مؤخرا فقط بعد غياب استمراحد عشى

اسبوعا اجرى خلالها عملية في

وضع خساص

هوف المانيا الغربية ارويتو من

بن الوف الالمان الشرقيين اللاين

يُصلون إلى المائيا الغربية قادمين من

براغ سيكون هناك مهاجر له وضع خاص للغاية.. انه طفل عمره يوم

وينتظر متطوعون المان غربيون

وصول الطفل الرضيع واصه التي انجبته في سفارة بون في براغ في ختام انتظارها الطويل للسفر للغرب

لتاسيسها

بُونْ ـِدَ بِ أَـدَكرت صحيفة «فيلت

اخرى عن الزيارة التي تستغرق عشرة

الى كندا وسيزور بريطانيا أيضا

من اكتوبر تشرين الاول الحاتي.

انه سيحدد السأر للمرحلة المقبلة.

وكيفية البدء في هذا الحوار على ضوء

رُيبارة اسحق رايين وزيبر الدفاع الاسرائيلي للقاهرة مشيرا الى ان رابين

كان مُقُوضًا مِن الحكومة الأسرائيليّة

وأضاف أنه من الواضح أن كلا من

بيريز أو ارينز سوف يعود الى اسرائيل

يعد انهاء اللشاورات لعرض الامر على

وأعرب عن أمله في ان يكون الموقف الاسرائيلي يشقيه هو دفع عملية

السلام بشكل جدي. وردا على سؤال بشأن ما اعلنه

جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي

مَنْ انْهُ لِيو رُقَضْ مِجِلْسُ اليوزُراءُ

الاسرائيلي النقاط العشر المصرية فانه

يَجِبُ إِنَّ نعودٌ مِنَّ جِدِّيَدَ الى مَائدة

التخطيط ورسم السيامسات علق

الذكتور عبدا لجيدان اللقاء بيني وين

بيكر كأن يركز على النقاط العشر

ومسوضوع الحسوار الفلسطينسي

الاسرَائِيلِي. - وأضاف إنّ اللقاء الثلاثي الذي تم

بيني وبيكر واريتركان التركير فيه على

عملية السلام وشرح كافة جوانيها

والتقياط العشر واهميسة السلام

للمقطقة ووضف هذا اللقاء بأنه كأن

واعربُ عَنْ رأيهُ بأنْ تصريحات بيكر

وَسُونِ مِنْ رَبِيدٍ بِنَ الْمُوقِّفُ الْاميركي تِدَلِّ عَلَى البِحِالِيةِ فِي الْمُوقِّفُ الْاميركي ومضر تشجعها باعتبار أن اميركا شِرْيكا فِي عملية السلام.

العلاقات الثنائية ووسائل دعمها في

صُوء الجهود التي يبدلها الاردن

لاصلاح اقتصاده الذي يعاني من عبء

الديون وفقا لاتفاق توصل اليه مع

صَبْدُوقَ ٱلِنقدِ الدُولِي فِي ابرُيلَ تيسان

. ويزور الملك حسين وزوجته الملكة

وكأن أللك جسين قد زار كندا مرتبن

تورُ كُنْداً بِدُعُوةِ مِن الْحِاكُمِ الْعَامِ جِانَ

تحدي في السادس من اكتوبر.

وطلبت منهم أن يهتفوا في الساجد ومن على اشطح المناثل الله أكبر في ١٢

اَكْتُوْبِرَ بِوَمَ دَدِّكِي الْمُولِدِ الْنَبُويِّ. - " \* وَطَلَبِ الْبَيَانِ مِن السِكِانِ «رجالا

بالكوفية ﴿ مَعَيْثُ وَجِدُواْ فِي الشوارعِ أَوْ

نِّ مَرَاكِرُ عِملِهِمَ» رَدَّ عَلَى قَرَارِ الْغَدُو

ورقضت الجهاد الاسلامي أخيرا

«بِشَكِلُ قَاطَع» مشروع ألبرئيس

المصري حسشي مبارك حول تنظيم

ٳٮٚؾڂٳۑٵؾ<sub>؞</sub>ؚٛۅۅڞۜڡٚؾهۦۑٳؽ؎؞ٛۜ؞ٮڛڂة

ملطفة» عن مشروع رئيس الوزراء

· - - - 🕏

الاسرائيلي اسحق شامير.

أسرة مدرسة التأهيل الهني بنات

تشاطرالن بسلة

نورالهدى حسان لطفي

أحزانها لوفاة المرجوسة

والسادسي

تعميهاالله بواسع حمثة وألهمأ هلهأ وذويها الضبر والبساوات

الماللة وأفاالية طعمون

أُطِّلاقٌ النَّارِ. عَلَى الْمِنَاصِرُ الْمُقَنعِةِ.

مفيدا وايجابيا.

الحكومة الاسرائيلية محتمعة.

# اده له المعبس: ما زلت مرشصا للرنطسة لكن حظى سالسفوز واحد سالمليسون

ــــة واحــــدة اذا انتخب الــــرئيس فـي ظــ

# لندن \_ «القبس»:

جدد عميد حزب الكتلة الوطنبة اللبنائية العميد ريمون ادة، ترشيحه لمعركة الرئاسة في لينان، وقال «ان حظي في الفور هو واحد بالمليون لكنني لست مستعدا للتراجع عن موقفى». اللذين الزم تقسه بهما، وهما اولا أن ينتخبني النواب وأنَّا هنا في باريس، وَّانِيا أَن اتَصل بالدول الخَمس الكبرى لاقناعها بتنفيذ القرارات ٥٢٥ و٢٦٦ و٩٠٥ و٧٨٥ خلال فترة

لا تتعدى ٣٠ يوما. وزاد العميد أنه اذا تحقق لي ذلك، اتسلم مسؤولياتي كرئيس، أما أذا لم يتحقق تنفيذها ساقدم استقالتي . واغسح المجال لانتخاب رئيس غيري. ورأى العميد «ان الجو الموجود منَّذ السنة الماضي لا يسمح بانتخاب رئيس جديد للجمهورية او آجراء اي اصلاح وستورى قبل جلاء الجيش الأسرائيلي

اولا، ثم الحيش السوري». وعاد اده بالداكرة الى انتخاب البرئيسين الياس سبركيس وامين الجميل، وقال «أنَّ التَّجَارُبُ السَّابِقَةُ برهنت أنَّ الرئيس المُرحوم الياس

انتخب رئيسا للجمهورية في ثكنة

«بتنظيف» صبراً وشاتيلا بواسطة

واشنطن ـ كونا ـ اعلن في واشنطن امسّ الاولّ عن تأسيس منظمّة رئيسية جِديدة للاميركيين من اصل عربي في الولايات المتحدة سيطلق عليها مُجْلُسُ القيادة العربي الاميركي. وتضم المنظمة الجديدة التي اعلن

عنها رئيس المعهد العربي الأميركي ومقره واشنطن ممثلين من مختلف الولايات المتحدة الاميركية. ووفقا لما ذكره رئيس المعهد العربي الاميركي الدكتور جيمس زغبى فأنّ المجلس الجديد هو نوع جـديد من المنظمات الخاصة بالأميركيين من اصل عربي والتي من شأنها الجمع بن النشطين سياسيا في المجتمع والقيادات السياسية الاكثر ترسيخا وابلغ الدكتور زغبي وكالة الانباء

السدين يجتمعون ويتعلمون من السياسيين المخضرمين.

ليصل الى حوالي ٢٠٠ شخص. واعضاء مجلس القيادة ألعرب الاميركي من المسؤولين المنتخبين عَلَى الولاية وكذلك المستويات المحلية.

الاتحاد تعزيز الدور العربى الاميركي في الانتخابات المحلية وتلك التي تّجرى على مستوى الولاية وكذلكّ

ويعتد اتحاد القيادة العرب

اتفاق ۱۷ ایار، لم یشکن من اقناع اسرائیل بسحب جیشها من الجنوب او بنشی القوات الدولیة حتی الحدود اللبنانية \_ الاسرائيلية». واضاف اده وانه بعد ان عدل الحميل عن نشر اتفاق ١٧ ايار، وبعد اجتماع لوزان، انقلب على اسرائيل وارتمى في احضان سوريا، لكنه طُوال المدة التي كان فيها على علاقة حيدة مع اسرائيل، لم ينجح في اقتاعها بتنفيذ القراريين ٤٢٥ و٥٨٥، المتعلقين بانسحاب الجيش الاسرائيلي ونشر القوات الدولية.

وقال اله ان النتيجة كمانت «ان سركيس لم يتمكن من سحب الجيش السوري رغم انه انتخب رئيسا بفضل سوريا، وان الجميـل لم يتمكن من سحب الجيش الاسرائيلي رغم انـه انتخب بناء على تـدخل الحكـومة

واوضح العميد «انه اذا انتخب اي رئيس في ظل الاحتلالين الاسرائيلي والسوريِّ فانَّ النتيجة سُتَّكُونَ واحدَّةً، وهي أن الرئيس الجديد سيحكم قسما صغيرا من لبنان، اي منطقة القصر الجمه وري. كما كأن الحال مع سركيس والجميل، ولذلك فانا لا زلت عند موقفي، وهو انه اذا ما انتخبت رثيسا، فانني لن اقسم اليمين الدستورية الا اذا قرر مجلس الامن سحب الجيش الاسرائيلي، لاستطيع عندها أن اطلب سحب الجيش

السوري في مرحلة لاحقة». واشار ألى أن اجتماع النواب في الطائف لن يتمكن من البت بالقضاياً الرئيسية التي تتعلق بالدستور او تلك التي تتعلق بانسحاب سورياً ، وقال «انه لا الجامعة العربية ولا اللجنة الثلاثية تمكنت من اقناع الولايات المتحدة ، بالموافقة على انسحاب اسرائيل، وما دامت اسرائيل باقية فسوريا باقية ، ولا يمكن في هذه الحالة اجراء اي اصلاح دستوري او اداري» . وذكر أن الرئيس حسين الحسيني اتصل به هاتفيا ودعاه الى اجتماعً الطائف لكنه اعتذر وقال العميث طالما أن الأمن استتب، وفتح المطار، ورفعت الحصارات، فلا داء لنحث النّواب اي امر خارج لبنانّ، وليس هناك في الانظمة البرلانية الديمقراطية اي تجربة من هذا النوع. وأضاف : إن الانتقال إلى الطائف لا يعنى انتقال المجلس، لان النواب ذُهبِوًا الى السعودية كافراد وليسوا ساويع الانتساحي اسيد الانعلمه واعرب عميد الكتلة الوطنية عن

تاييده لشروع اللجنة الثلاثية ، لكنه الدى استغرابه لضم اللجئة الامئية شرعية قتلت ونهبت وخربت ولا تزال تاتمر اما باسرائيل أو سوريا . وقال «انه كان من الاجدى لو حصرت اللجنة ممثلين عن العماد ميشال عون والعماد سامي الخطيب مع ضباط جيزائريين كمساعدين للخضر الابراهيمي .

برقية تأييد من ١٦ عضوا بالكونغرس

حسين الحسيني رئيس مجلس النواب ستة عشر عضوا بالكونغرس الاميركي يعربون فيها عن امانيهم بنجاح احتماء الحلس الحالي في الطائف. وقال اعضاء الكونفرس الاميركي في برقيتهم «انهم يأملون ان تشكل

الطائف ـ ق ن ا \_ علم أن السيد اللبناني تلقى أمس برقية موقعة من

أجتماعات مجلس النواب اللبناني بالطائف خطوة أولى باتجاه السلام الدائم في لبنان.. ويقدرون صدى و الحوار بالاجتماعات وكذلك المميّنة القصوى.. ويـؤكدون للعسسرب الامير كيسسين

الكوينية «كونا» ان آلمجلس سيوفر المناخ المناسب لشيكات العمل مثل اجتماعات بين مسؤولين فيدراليين واخبرين عبلي مستبوى السولايسات شحى جدد في المجال السياسي

وقد أعلن عن تأسيس المجلس الجديد بعضوية حوالي ١٥٠ شخصا والهدف المرجو هو رقع هذا العدد

خاص الى دعم المرشحسن مَّن أصلَّ عربيّ على مستوى الولاية والمستوى

تعزيز المناصب الامنية للاميركيين من اصل عربي في الحكومة الفيدرالية

الاميركي في اعلى مستوياته بمثابة مركز تنسيق للقيادات الاميركية من اصل عربي لها علاقة بالسياسات

كما ان الرئيس امين الجميل الذي الفياضية بعدما لبي طلب اريل شارون

فادي افرام وايلي حبيقة. ثم بتوقيعا

سركيس الذي انتخب بفضل المدفعية السورية، لم يتمكن من اقناع الرئيس

# تحمل اسم «مجلس القيادة العربي الاميركي»

المستوى الفيدرالي وعلى مستوى واوضح الدكتور زغبي ان الهدف من تاسيس الاتحاد هو السعي بشكل

والعضُّوية في اتحاد القيادة العربي الاميركي مَفتوَّحة فقط للاميركين منَّ اصل عربي الذين خاضوا انتخابات او من المسؤولين المعينين من قبل الحكومة او اعضاء لجان انتخبوا كمندويين على مستوى الولاية او اعلى من الحزبين الجمهوري او الديمقراطي او يكون طالب العضوية رئيسا او مديرا لمنظمة وطنية عربية اميركية.

كما يعد اتحاد القيادة العربي الامياركي نتاج نجاحات رئيسية حققها اميركيون من اصل عربى خلال السنوات القليلة الماضية في المجالات الانتخابية والسياسية.

وعلى سبيل النجاح السياسي الذي حققه اميركيون من اصل عربي تم انتخاب ٧٥ مندويا اميركيا من أصل عربي في مؤتمرات عقدت في ثلاث

ولاّيانَّ أُمْيركيَّة يَّ العام المَاضَّي. ففي ولاية كاليفورنيا مثلا يترأس يركي من اصل عربي لجنة تنفيذية الحَّزب الديمقراطي على مستوى الولاية كما يوجد اثنان من الاميركيين العرب في اللَّجْنة المركزية للحزب الجمهورِّي في الولاية نفسها.

وفي ولايتي ماساسوستس الاميرُّكيُونَ أَلْعرب فِي عرض القَضيأ الفلسطينية ضمن جداول اعمال المؤتمرات التي عقدت هناك. كما نجح آلاميركيون العرب في

الحصول على اغلبية في مشاريعً قـرارات تتعلق بلبنان وحقوق المهاجرين وانهاء الصورة العرقية التقليدية عن العرب. وسيرشح ثلاثة اميركيين عرب هذا العام انفسهم لمناصب حكومية منتخبة ومعظمهم اعضاء في مجلس

القيادة العربي الأميركي ويعملون منّ اجل اقامة شبكة وطنية للاميركيين من اصُلَّ عربي في المُجَالُ السياسي. وفاز ثلاثة أميركيين عرب هذا العام يْ سُبِاْقَاتَ لانتَحَابَ رؤساء بلدياتَ فِيْ وَلاية كاليفورنيا وتكساس والينوي. ويخوض أميركيسون عرب حساليا حملات انتخابية ساخنسة لانتخاب عمدة لمدينة نيويورك المعروفة تقليديا

فقيدهم مختار كفرقليً ل - نابلس

السوقه مي ا

تقسُل النعاري للرجال في منزك محمود جسر

أبوس مير - في النقرة - شارع ٩٩ - قطعة ٣- عمارة

وللساءف منزل شقيقته النفرة مشموسى بن

نصير/عمارة الصباح والوقيان - رقم ٧ - سنقة ١١ .

إِنَّاللَّهُ وَإِنَّا إِلْيُكُ مُرَاجِعُونَ

عرافاروك كالعرالفا

بانها مدينة يهود.

أهمية لبنان ومساهمته الفريدة في

الشرق الاوسط في وزارة الخارجية بطاقات التلفون التي تحمل عبارة «اهلا وسهلا بالرئيَّس عـرَّفَاتُ يُّنُ اليابانُ» باللغة اليابانية. اليابانية اليوم وزيارة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ليشهد رفع العلم

# «اول ضحايا مـآسي الـواقـع العـربي» الاميسر طبلال: القصبور في رعبايسة الاطفال جنناية على الغد

نائب وزير الخارجية الياباني تاناكا يرحب بعرفات في مطار طوكيو (رويتر)

پوشیکو اوتاکا عضو المجلس الاستشاری الیابانی ترحب بعرفات (رویتر)

طوكيو - الوكالات - وصل رئيس

دولة فلسطين السيد ياسر عرفات الى

طُوكيو امس في زيارة رسمية لليابان يجري خلالها محادثات مع كبار

المسؤولين اليابانيين حول الوضع في

وصرح السيد عرفات لدى وصوله

بانه يأمل بان تساعد محادثاته مع

المسؤولين اليابانيين على دفع مساعى

السلام في الشرق الاوسط وسيجتمع

الوزراء الياباني توشيكي كايفو وورير

الخَارِجِيةَ تَـازُّو نَاكَـايَّامـاً. وَقَالَتَ

مصادر يابانية أن الحكومة البابانية

تؤيد والسياسة الواقعية والمعتدلة

التي تنتهجها منظمة التحرير

الفلُّسطينيةُ لاحلال السلام في الشرق

ويتضمن برنامج زيارة السيط

عرفات القاءه محاضرة ينظمها مركز

قال المجلس العربي للطفولة والتنمية في بيان له امسَّ لناسبة يوم الطَّفْل العَّربِي انْ اطفَـالُ اليُّومُ هُمَّ رجال الغد وصناع حضارته والأمناء عمل مستقبلم وان اي قصسور في رعايتهم هو جناية علَّى الغد بِكُـلُّ

وأشار البيان الى ان عدد الاطفال يبلغ قرابة ٩٠ مليون طفل. وأضاف البيان ان الطقل العربى اول ضحايا التحديبات والمأسي التي يواجهها الواقع العربي، واعرب عن اعتقاده بأن الجهود المبذولة في تنمية الطفولة ورعايتها وصيائتها بالوطن العربى مازالت متواضعة وغير متكافئة في وقت لا يرحم فيه العالم جاهلا أو ضعيفا ولا يحترم به ألا العلماء

الجوع، ويعوقهم الجهل.

ودعسا رئيش المجلس المعسريي للطفولة والتنمية الامح طالل بأن عبدالنزيز، بقية الدول العربية الى الأستجابة لنداء تاسيس المجالس العليا للطفولة حتى لا تظل الطفولة مهملة وتدفع الامة في النهاية ثمن

الفلسطيني على المكتب الذي سمي البعثة العامة الدائمة لفلسطين وعقد

مؤتمر صحفي صباح غد يحضره

الصحافيون اليابانيون والاجانب قبل

الضّداقة حماساً واهتماماً وهي ترحبُ بالسيد عرفات هذه المرة اكثرُ ممة

فعلت اثناء زيارته الاولى لليابان عام

تخصيص حوالي خمسة الاف شرطى

لحراسة الضيف اثناء اقامته وتنقلاته

ي صوحيو. وعلى الصعيد الشعبي حرصت جمعية الصداقة العربية اليابانية على

تقديم موعد الاحتفال بالذكري

الثلاثين لتأسيسها تكريمًا لعرفات.

صورا لعرفات على عبدد كبير من

وطبع اصدقاء فلسطين في اليابان

وتظهر الاحراب السياسية وروابط

أن يتوجه إلى بكن في زيارة للصين.

تهددهم الكوارث والموت، ويفترسهم المرض وتطحنهم الحروب، أو يقتلهم وأكد الامير طلال ان المشكلات كثيرة

وطالب الامير طلال بالاستجابة إلى التحديات التي تواجه الامة العربية، والنهوض لتجدة الاطفال المدين

ومتشابكة ولن تعالج بالقصائد أو الاشعبار أو المواثيق انسا تعمالج بالجهود المضنية وتضافر التضحيات

القوات المعتدية على طول جدار

وكانت اخر معركة وهي الاعنف بين

القوات المغربية والصحراوية وقعت في ام دريقا في ١٦ سبتمبر ١٩٨٨ . وسقط فيها ٢٠٠ قتيل او جريح من عناصر

الجيش المغربي وتم اسر ٢٦ اخرين

واعترفت الرباط من جهتها بوقوع ٥١ فَتَثِيلًا و٩٥ جريحاً من عناصر

الجيش المغربي واكدت وقوع ١٢٤

فتيلا او جريحًا واربعة اسرى في

صفوف قوات البوليساريو.

# البحوليساريس تهاجم محوقعنا سربيافسي الصدسراء

الجزائر ـ ١ ف ب ـ شنت جيهة البوليساريو قبل اسبوع هجوما على موقع مغربي في الصحراء الغربية سقط في معربية سقط في معربية سقط في بيان للجبهة وزع مساء يوم السبت في الجزائر اربعة قتلي

واضاف البيان ان القوات الصحراوية سيطرت تماما على الموقع المستهدف ودمرت خلال الهجوم مخزنا للذخيرة ورشاشا من عيسار وجاء في البيان ايضًا أن المقاتلين الصحراويين «يواصلون هجماتهم علَّى

وهذه هي المرة الاولى منذ تسعة اشهر التي تعلن غيها جبهة البوليساريو عن عملية عسكرية ضد الجيش المعربي منذ الهدنة التي قررت الالتزام بها منّ جانب واحد في قبراير. لكن الامين العام لجبهة البوليساريو

محمد عبدالعزيز قال لدى اعلانه في مايو المافي عبر التلفزيون الاسباني ائتهاء الهدِّئة ان القوات الصحراويةً «استانفت الاعمال العسكرية على كافة الجبهات...

وتالت الجبهة في بيانها يوم السبت ان ٌلهجوم وقّع فّي منطّقة دُهلو في الصحراء الغربية.

يف المحلات المطروحة للقرعة من قبل المساهمين والمساهمين يسرمجلس الادارة ان يعلن للسادة المساهمين الكرام عن تمديد فترة التسجيل في المحلات

نظرًا للإقبال المستمرع على الاشتواك

المطروحة للقرعة لماه خمسة عشريه ومسا تنتهی بنهاید دوام پیوم ۱۱/۱۱/۱۹۸۹۱م. والله ولي المتوفيق "" مجلس الادارة

# سازوف توجسه السي واشسنطن شيفاردنبادزه إلسي نبيكسساراغوا وكبوبنا

موسكو ـ الوكلات ـ توجه وزير فأع السوفيتني الجنرال ديمتري نُوفٌ الى واشتَطن امس في زيارةً المتحدة تعتبر الاولى في تاريخ بلاقات العسكرية بين العملاقين، وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية زَّيارة يازوف تاتى تلبية لدعوة من طيره الاميركي ريك تشين لكنها لم رِدُ تفاصيل برنامج زيارة يازوف إ وقال مسؤولون اميركيون ان يازوف

برقيات

سِطْلُعٌ خَلالٌ زَيارته التي تستمر ٦ بام على اسلحة اميركية متطورة توقعوا أن يتبادل يازوف وتشين لعلسومسات حسول المسوازنسات الاستراتيجيات العسكرية من جهة ثانية يتوجه وزير

خَارِجْيْـة السَّـوڤيتَـيُ ادواردُ سَهْاردنادره الى نيكاراغوا والاربعاء لى كويا في وقت تضغط واشنطن على لاتحاد ألسوفيتي لوقف مساعدته لعسكرية إلى اميركا الوسطى وفي وقت بامل فيه الكرملين المنصرف الي شاكله الداخلية خفض مساعدته لاقتصادية لحلفائه في المنطقة. وهذه هي اول زيارة الى ماناغوا

يقوم بها مسؤول سوفيتي على هذا

مانيلا \_ الوكالات \_ ادت معركة على

جِثة بين ارملتين قويتي الارادة الى ارتفاع ظل اسود فوق القلبين واتساع

الأنقسامات في بالآد تمزَّقَهَا ثورةً

وتخوض ايميلدا ماركوس التي

اطلق عليها لقب «الفراشة الحديديةِ»

خلال ايام عزها كزوجة للدكتات ور

فرديناند ماركوس معركة كي تنقل

جثمان زوجها من المنفى لتفته في

وتستعمل الرئيسة كورازون اكينو

التي جعلت عائلة ماركوس تهرب الي

هاواً ي بعد ثورة الشعب سنة ٩٨٦ إ

سلطاتها كرثيسة للدولة لابقاء

الجثمانُ بعيداً عن الفلبينُ مستندة في

وق مضارقة جسرى فيها تبادل

للادوار فان اكينو تعتمد الان على

جيشها والولايات المتحدة بيئما تراهن

الميلندا ماركسوس عبلى المحساكم

وتكتيكات «سلطة الشعب» التِي التُ

(تتمة المنشور على الضغّحة الاولى)

هذا واكبت الكويت ومالي مجددا

امس ضرورة الدعوة الي عَقَد مؤتمر

دولي لحل أزمة الشرق الأوسط, ودعتا

في بيان مشترك صدر في باماكو في ختام

زيارة رسمية قام بها صاحب السمو

الامير لمالي الى مشاركة الدول دائمة

وجميع الاطرآف المعنية يمن فيهم دولة

واعرب البلدان العضوان في منظمة

المؤتمر الاسلامي عن دعمهما للقضية

الفلسطينية وجهود جامعة الدول

العربية في البحث عن تسوية للازمة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

اسزائيل لصادرة بضائع وممتلكات من

مواطنين ببلدة بيت ساحور اثناء

حملات الجباية الضرائب في الايام

وكأن سكان بيت ساحور قد لبوا نداء

من قيادة الانتفاضة الفلسطينية

وامتنعوا عناداء الضرائب الى اسرائيل

أشنت السلطات الاسرائيلية عدة

وقال السيد الياس فريح رئيس

بلدية بيت لحم والسيد فرح الاعرج

رئيس بلدية بيت جالا وحنا الاطرش

رئيس بلدية بيت ساحور في بيان اصدروه بالاشتراك مع غرفة التجارة

ببيت لحم ان الحملات الاسرائيلية غير

ودعا البيان المجتمع الدولي الى حمل اسرائيل على وقف هذه الحملات

وقال أن منقولات مملوكة للسكان منها

بعض الاثاث والالات قد صودرت في

الحملات التي تم اثناءها ايضاً اعتقالً بعض الاشخاص وترويع النساء

ويدأت مجمسوعية من المثقفيين

بالشروطالتالية:

الفلسطينيين في فلسطين المحتلة عام

العشرة الماضية.

حملات على البلدة.

والاطفال في البلدة.

وقال البيان ان الكويت ومالي قررتا

فلسطين في هذا المؤتمر.

العضبويية

في مجلس الأمن الندولي

ذلك الى اسباب أمنية .

مسلحة يسيطر عليها الفقر .

السلطة قبل عشر سنوات ولم تخف موسكو التي أصبحت الشريك التحاري الاول لشِكاراغوا مساعدتها. بلغت هذه المساعدات تصف ملّيار دُولار لعام ١٩٨٨ وفق اخر بيان لوزارة الدفاع الاميركية حول «القدرة العسكرية السوفيتية عام ۱۹۸۹». وفي إيار / مايو الماضي ابلغ الزعيم السُوَّفَيْتِي مَيخَانِيل غُوريَاتَشَيفَ الـولايات المتحـدة إن الاتحـاد

وزير الخارجية السوفيتي مع وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر عندما أعلنت واشنطن يهذه المناسبة عَن شَحْناتِ سَلاح جديدة ما لبثت موسكو ان نفتها وصرح مصدر دبلوماسي غريي في موسكو ان «هذه الزيارة ستُكونَ

السوفيتي اوقف شحنات السلاح.

• وعاد الجدل مرة اخرى قبل لقاء

مناسبة لشيفاردنادزه ليطلع حلفاءه على نتائج محادثاته مع بيكر ونامل ان يضغط عليهم لايجاد مخرج سلمي

معركة بين أرملتين حصول جثة ماركوس

١١ قتيال وجريحاً في هجوم بقنبلة جنوب البلاد

الى خلع زوجها من الرئاسة بعد ان

ماركوس في هاواي بدأت صحف في

مائيلا تتكهَّن بصراع محتمل بين اكينو

والسيدة ماركوس في انتخابات

وادت المعركة بين اشهَر امرأتين في

الفليسين الى انقسام في البلاد والى مناقشات في السلطة التشريعية والمقاهي والمتاجر وتتناول ما اذا كان

يجوز حرمان رجل من أن يدفن في

. وَكُتَبِتَ المُعَلَّقَةُ سَيِّلَفْيا مايوجِا تَقُولُ

في صحيفة علوب اليومية وانتا

مَنْقَسِمُونَ الْأَنْ فِي الْمُوتَ كَمَا فِي الْحِياةَ

... من مجلس الشيوخ الى السوق...».

ایام علی تاکیدین من جیشها انه

يستطيع تولي امراي اعمال عنف يعوم

بها مؤيدة ماركوس وحصلت من

واشنطن على قرار بقرض حظر على

قيام اية طائرة بنقل الجثمان الى

تنشبط الاثفاقيات المنوقعة بينهمتا

وأكدتا على المروزة ريادة الأنصالات

وتبادل الزيازات والوفود بينهما على

واضاف ان البلدين قرراً دراسة

جميع الاتفاقيات واستخدام جميع

الطاقات في مجال التعاون يين دول

الجِنوبُ ويَخاصَةُ اتخاذَ اجْسَراءاتُ

ترمي ألى الاسراع في تطبيق خطة عمل

المشترك على اهمية اعادة تنشيد

منظمة المؤتمر الأسلامي. واكدت الكويت ومالي في البيان

العلاقات والتعاون بين القارة الافريقية

والعالم العربي نظراً للسروابط التاريخية القائمة بينهما على جميع

١٩٤٨ حملة إعلامية واسعة النطاق

في الاوساط العربية بالجليل والمثلث

والنقب لتشجيع المواطنين

الفلسطينيين هنأك على شراء منتجات

وعقد اجتماع حاشد في مدينة الناصرة بشمال فلسطين المحتلة

للاعراب عن التّأييد لآخـوانهم في الضفة والقطاع في انتفاضتهم الباسلة

لتحسريس وطنسهم من الأحسلال

وطالب الحشد عرب فلسطين عام

١٩٤٨ بضرورة شراء منتجات الضفة

والقطاع دعما لاقتصادهما وردا على

مًا قررة الكيان الصهيوني بحظّر شراءً منتجات المناطق المحتلة.

وكانت القوة الضاربة للانتفاضة قد

حظرت شراء المنتجآت الاسرائيلية

وادى هذا الحظر إلى اغلاق العديد من

المصانع الاسسرائيلية وزيادة نسبة

البطالة في الكيان الصهيوني. في الموقت نفسه بدأت سلطات

الاحتلال تهويد اسماء مدن وقرى

ووديان وسهول وجبال فلسطين

المحتلة بهدف تتبيت الاسماء العبرية

ومحو اسمائها العربية الاصلية.

تعلن جمعية الصباحية والاحمدي التعادنية عن عباجتها

رئيس قسم المشتريات

١ - أن يكون المتقدم حاصل على ميكا لوريوس تجارة شعبة

٢ - أن يكون المتقدم لديه شرة لاتقل عن خمس سنوات.

Section of the sectio

٣\_ أن مكون المتقدم لديه اقامة قاطة للتحويل.

اداية اعمال ‹‹ تخصص تسويق ›› ﴿

ع ـ تعطى الأولوية للكويتين .

والله وليالتونيق

الضفة الغربية وقطاع غزة.

مُخْتَلِفُ المستويات.

محادثات رسمية بن الأمير ورئيس النيجر

اضراب عام في نابلس

وحصلت الرئيسة أكينو خلال اربعة

وبعد اربعة أيام فقط من وفاة

حكم البلاد طوال ٢٠ سنة.

الرئاسة سنة ١٩٩٢

المستوى كما اشار رئيس نيكاراغوا للنزاع في اميركا الوسطى». وتتلقى نيكاراغوا شحنات من دانييل اورتيغا في مقابلة خاصة مع السلاح من البلدان الشرقية وتواصل وكالة تاس مع ان الساندينيين تسلموا موسكو مساعدتها ـ ۲۰۰ الى ۲۰۰ مستشار سوفيتي في نيكاراغوا حسب تقرير وزارة الدفاع ـ كما تصل اسلحة ايضا عن طريق كويا وفق الدبلوماسي

ويتحدث التقرير الذي نشرته الولايات المتحدة عن ثلاثة مليارات دولار قيمة اسلحة شحنت منذ عام وترتدى محادثات شيفاردنادره في

هذا الاطار اهمية خاصة لا سيعا وان فيذيل كاسترو وغورباتشيف ليس لديهما رؤية مشتركة حول التطور الحالي للعالم الاشتراكي أو للسلام في أميركا الوسطىء واكد كاسترو بقوة انه لا يعتزم حرمان الساندينيين والثورييين الاخرين في المنطقة من مساندته.

ويشير آلتقرير الرسمي الاميركي الى ان «السوفيت سيواصلُّون مد كُوبا بدعم عسكري كبير ـ ١,٥ مليار دولار عام '۱۹۸۸ \_ كما وعبد بذلك غورباتشيف خلال زيارته في نيسان ابريل الماضي».

ويقوم محاصو ماركوس بتقديم

عريضة الى المحكمة العليا مطالبين

برفع الحظر على اعادة الجثمان.

وينوي متشددون من انصاره دعم

الخطوة القضائية بمسيرات احتجاج

المارسة مزيد من الضغوط على اكينو

ويخشى مسؤولون ان تثع جماعات

يمينية متطرفة حوادث عنف لزعزعة

وضع اكينو اذا سمح بدفن ماركوس في

وأتال احد المسؤولين ان اكينو

اتخذت قرارها بعد دراسة وافية للامر

لان اية خُطُوة غُير صحيحة تؤدي الى

فكرة سيئة في العالم والى «خلق عدم

وقد الطّهرت اكينو التي كانت حديثة

العهد بالسياسة قبل أنَّ تحملها ثورة

شعيبة على ماركوس الى سدة الرئاسة

قدرا كبيرا من القوة عندما فرض عليها

وَفِيْ سَنَّةَ ١٩٨٦ حمل عليها وزير

دفاعها خوان بونسي أنريلي اللذي

يوصف بانه ذو مطامع رئاسية وقال

عنها انها زعيمة ضعيفة. وعندما

سُرِتُ اشْأَعَاتُ تَقِولُ أَنْ ضَبَاطًا مُوالِينَ

له سيقومون بانقلاب عليها قامت

بحشد جنرالات من مؤيديها وطردت

وزير الدفاع من منصبه فقضت بذلك

عَلَى تمرد للجيش وهولا يزال في المهد .

وبعد سنة من ذلك هاجم جنود

متمردون قصر الرئاسة وسيطروا على

محطّات التلفّزيون. ورفضت اكينو

مغادرة قصرها المحاصر وامرت بهجوم

مضاد وقضت على خامس محاولة

انقلابية واشد هذه المحاولات دموية .

الدَّعْمِ الشَّعْبِي لِمَارِكُوسٌ يَضَّعْفَ . وتـواجه حكـومتها ارتفاعا في

التضخم وازديادا في العاطلين عن العمل وهجمات يقوم بها الشوار

الشيبوعيون وتهمديندات من شوار

اوروا الواقعة جنوب الفلبين

القبض على المسلح .

رصاصًا في احدى صالات الرقص على

شاب يبلغ من العمر تصعة عشر عاما

فارداه قتيلا. وقد قامت الشرطة بالقاء

الناظر المعتدى عليه

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

لينقل الناظر الى مستشفى العدان ويقول الناظر أن الطالب نايف كان من

خَيرَةً الطلبة المتفوقين ولكن حياته

بدأت في التحول بعد أنّ رسب في الصف

الثاني ثانوي وحاول الانتخار عدة

مرات بسبب طروفه العائلية كما يروي

الناظر وقال أن الطالب يعيش مع أحد

اقاريه في منطقة ام الهيمان وان والده

يسكن منطقة الأحمدي. ويضيف

الناظر قائلا أن أحد الاطباء قال أنه

ليولا لطف الله لوصيل المشرط الي

الاحشاء وقطعها . هذا وقد قام وزير

التربية انور النوري ووكيسل الوزارة

عبدالرحمن الخضري ومدير منطقة

الاحمدي التعليمية بنزيارة ناظر

المسرسة امس والاطمئنان عليه.

وعلمت القبس أن الطالب المعتدي تمت

أحالته إلى نيابة الاحداث لعرفة دوافع

وفي الوقت تفسه اعسرب مسؤول

بوزارة التربية عن اسف الوزارة

الشديد للحادث الذي وقع لناظر

ثانوية جابر المبارك بمنطقة ام

كافة الأجراءات الرادعة لمنع تكرار مثل

هذا الحادث المؤسف.

الحهات المختصة للتحقيق.

وقال المصدر بان الوزارة سوف تتخذ

واضاف بأن الموضوع قد احيل الى

الهيمان .

بجاءت وفاة ماركوس وسد

استقرار في القلبين».

وضع خرج .

وتكرس المبادىء.. أدت إلى اتساع الانقسامات في القلبين

الدكتور حامد القروي رئيسا للوزرآء خلفا للسيد الهادي البكوش. رجل الشارع التوسي الرك، منذ اللحظة الاولى، وبحس مرهف صقلته الاحداث، أن شخصية مثل الهادي البكوش، الذي تمرس على ايدي العديد من رؤساء الوزارات في عهد الرئيس السابق بورقيبة، ومنهمّ الباهي الأدغم واحمد بن صائح والهادي نويرة ومحمد مزالي ورشيد صفر، لا تتم تنحيتها جزآفاء خصوصا وان المرحلة

لا تحتمل العبث. والشارع التونسي نفسه، الذي

فبيان ٧ نوفمبر ١٩٨٧، الذي اعتبر من الوثائق الرئيسية في تاريخ تونس المعاصر، ومفترجا لتحرير البلاد من القيود المجحفة الموروثة، وتحقيق الديمقراطية، واحترام حريات الافراد، وخلق مجتمع جديد ينعم بفرحة الحياة وحرية الكلمة... شلت مضامينه سياسة خطها رئيس الوزراء بالاعتماد على عناصر من النهد ألسابق كانت بمثابة الكم بح «للبيان المبارك» واسفرت عن النكسة تلو النكسمة في المسادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية على

كان يلح الوزراء والديبوآن السياسي للحنزب الحاكم (التجمع التستودي الديمقراطي) على الاسراع في تطبيق مأ جاء في بيانَ السابع من نوَّفْمَبر ويعاَّتب على التأخير الحاصل في ذلك.

الصورة، فقد عمد «الزّين» الى تدعيم جسور الثقة القائمة بسين «قصر قرط أج، ومقر «التجمع» وقصر القصبة من جهة وبين مجالس الرأي على مستوى القاعدة من جهة اخرى. فقد خاطب السرئيس بن على رئيس وزرائه مباشرة في رسالة وجهها اليه عبر اجهزة الاغلام الوطنية، وحثه فيها على مصارحة الشعب بالمشاكل الاقتصادية العالمية التي تنعكس على تونس وعلى الوضع الاجتماعي والخطة الانمائية فيها، بهدف تخفيفً حدة البطالة وتوفير العمل الكبريم للشباب وتدعيم المسار الديمقراطي واصبح البكوش مطالبا بفتح حوار مغ الاطراف السياسية والأجتماعية ومشاركتها في رسم ملامح الاختيارات الكبرى للبلاد، في الوقت الذي أصبح الشعب، بكانة فنَّاته، متعطشاً لسماءً رده على رسالة الرئيس، ومنتهفا لعقد وفي سييو بوسط الفلبين أطلق مسلح

رئيس الوزراء الى سويسرا للراحبة والاستجمام!

البكوش وآليا عَلَى صَفَّافَ بُومَهَاً.

قالها قبل اكثر من عام، عندما أعلن «انْ بورغيبة دخل التاريخ واننا نعامله معاملة الأنقة»، لنسجل للرأي العام التونسي «أن الناس على دين طوكهم»، وأن اختراق هبية الدولة ورموزها المجلس المركزي الفلسطيني

عمان - ق ز ١ - اعلن الشيخ

سيبحث خللال هذا الاجتماع المستجدات على الساحة الفلسطبنبة وسيل دعم الانتفاضة الفلسطينية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

من سباتها العميق، واقر باحتـرام

حقوق الانسان، فاستحق جائزة «لويز ميشيل، عنها لعام ١٩٨٨. ولأن الاصلاح والمصالحة صنوان، عزز الرئيس زين العابدين بن عملي تلاحمهما بان اصدر عفوا عاما عن المعتقلين السياسيين، واغلق محكمة امن الدولة، وسمح بعودة ابرز المنفيين الى وطنهم للمشاركة في البناء، وبالتعددية الحزبية وباشتراك كافة الاحزاب في البريان، وشق الطريق بثقة الى مصالّحة وطنية تفسح المجال للنوايا الخيرة بلا تحفظ

كان تحفظه الوحيد، في اعقاب التقارب مع الاتجاه الاسلامي، يتمثل في رفضه آلمزج بين الدين والسياسة، وَّقَدُ جاء الموقفُ متوازنا مع قراره تأسيس «مجلس حكماء» دستوري للمرة الاولى في تاريخ تونس، رغم ان الدستور الحآلى ينص عليه منذ سنة

١١٩٥٩ الثورة والمسار هى ادن ثورة ـ من النوع الذي يختار مسارّه بوحي من منطلبات العصر

ولا بد الثورة، كي لا تأكل ابناءها م كما قال غيفارا - من ثورة مضادة تصحح المسار، وتقوم الاعوجاج، هذا بالضبط هو ما حدث صبيحة ٢٧ سيتمبر الماضي، عنيدما سمع التونسيون البيان الآذاعي الذي كشف النقاب عن قرار رئيس الدولة بتعيين

يسجل بدقة للمراحل والحقب، والذيُّ وجد في توجهات التحول الاقتصادي الجديد احياء لروح المبادرة الفردية وتوفير مناخ ملائم للاستثمار... لم ينس للبكوش مخاولاته المستمرة تطبيق نوع من الاشتراكية المتطرفة التي كلفته، والمتعاونين معه، مناصبهم غير مرة في ظل البورقيبية. من هذا المنطلق، أعتبر المواطن التونسي بيان ٢٧ سبتمبر صورةً مخلصة لبيان السابع من نوفمبر... وايذانا بتغيير يستوجب بالضرورة تصحيح المسار وتقويم الاعوجاج

وتكريس المبادىء

السواء. موقف «الزين»

يروى في المجالس التونسية على اختلافها، أن الرئيس زين العابدين بن

اسلاميين بالعودة الى حرب انفضالية الرأي العام التونسيّ لم يكن خارج كان جنوب البلاد مسرحا لها . وقال مؤيدو ماركوس انهم سيشنون حملة من المسيرات والاحتجاجات والصلوات الحماعية من اجل الضغط على الرئيسة اكينو لاثنائها عن رأيها وقد اعلنت حالة الاستعداد بين القوات المسلحة ولكنها لا تزال في تكنأتها وقال الجيش أنه لن يحاولً وقف «مسيرة من أجل العدالة» من اقليم ايلوكوس نورتي وهو مسقط رأس ماركُوس إلى مانيلاً ما دامت مسيرة متحدث عسكري قال أن ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ثمانية أخرون من جراء هجوم بقنبلة على قاعدة ديسكو في مدينة كاجايان دي

ندوات آذأعية وتلفزيونية واجتماعات شعبية لاثراء الحوار. وعقدت الدهشة السنة المتحمسين للحوار عندما نشرت انباء تفيد بسقر

وزاد ألطين بلة خطاب القاه الهادي البكوش في مدينة صناقس لدى تدشينه والمعرض الدولي، فيها، وفهم الحاضرون من مضمونه أن رئيس الوزراء يحن الى الاشتراكية المتطرفة وسياسة التأميم المعروفة بسسياسة التعاضدبات»... وتوجّسوا خيفة من تلك العودة المفاجئة الى عهد احمد بن صالح، حيث زج به في السّجن، وكأنّ

احقاقا للحق منا نسجل للرئيس بن على كلمة

يناقش اقتراح مبارك

عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطئى الفلسطيني أن الدعوة وجهت للمجلس المركري ألفلسطيني لعقد اجتماع في بغداد ينوم ١٥ الكتوبير الحالي. وذكر الشيخ السائح ان المجلس

ماذا بعد عامين على بيان «السابع من نوفمبر»

تصرف لا يرتضيه زعيم اعتلى منصبه القيادي محصناً بثقة شُعبه من حوله. فالتونسيون بدورهم لا ينكرون للهادي البكوش مشاركته الوطنية والنضالية في تحرير تونس من نير الاستعمار ألبغيض، لكنهم يعيبون عليه اليوم عدم الالتزام بتطبيق سياسة الرئيس الأنفتاحية واعطاء الحربات لللاحازاب، وتحقيق الديمقراطيسة وارساء دعائمها في

ويأخذون عليه، كما بأخد الزائر لتونس والمتتبع لملامحها الاساسية، ان الوطائف العامة ودوائرها، والمنوطة اصلا برئاسة الوزارة، لم تواكب عجلة التطور الحاصل.. وبينما تبني برُ عني مجموعة قرارات لصالح المواطن وضد الروتين الاداري بقيت عجلة التطوير في الإدارة صدئة وعاجزة ـ ان لم نقلً غَير راغبة \_عن الحركة,

وفي الجعبة الكثير.. ريما كان أعلها طهورًا للعيان واكثرها خطورة على البلاد، خلافات رئيس الوزراء صع اعضاء حكومته, وبصفة خاصة مع المشرفين منهم على القطاعات الاقتصَّاديَّة والفلاحية والمالية. وهنا أيضا استطاع رجل الشارع التونسي أن يستشف بوادر التناقض في

المواقف داخل الحكومة.

المؤشرات لا تخفى على المراقب العاديُّ: تُقاعس .. تعطّيل عجلة النمو .. عدم تحقيق ما جاء في بيان ٧ نوفمبر وفي خطاب «الزين يوم ٢٥ يوليو الماضي بمناسبة عيد الجمهورية .. رسالة الرئيس العلنية في اغسطس والتَّى لم تلقَّ التَّجاوب الطَّلُوب.. عدمٌ تُوافقٌ مواقف الحكومة.. تحوف الرأي العام التونسي من القضاء على الملكيةُ الفردية وألعودة الى «سياسية

وجاء المخاض .. مخاض (٢٧) وكان لا بد من عملية قيصرية تضع

حداً لعدايات شعب استفاق بعد سنين من الحرمان والصبر على حلم ذهبي كان قاب قوسين او ادنى من الحقيقة، ليفتح عينيه على كابوس يكاد يسرق الاختيار

خلاصة التول، أن أعفاء البكوش من رئاسة الوزارة في تونس وضع حدا للتساؤلات والمخاوف والتخمينات، وعادت المياه الى مجاريها باختيار السرئيس زين العابسدين بن عسلي لشخصية ساهمت في بناء اسس البلاد وجمعت حولها مناضلي الرعيل الاول بالامس البعيد، واستقطبت طاقات الشبياب عبر منصب وزير الشباب والرياضة بالأمس القريب. الدكتور حامد القروي، موضوع

الاختيار، يلقى تسرحيب اعضاء «التجمع الدستوري الديمقراطي» وارتياح الدوائر الذي عرفته عن كتُب مشاركاً فعالًا في خطَّطها المستقبلية. ويلقى ايضا ارتياح رجل الشارع التونسي، الذي عاد يستبشر خيرا من القراءة الاولى لكلمة القاها لدى تكليف «الزين» له بتولى رئاسة الورارة، وجاء

«نقد عبرت لرئيس الدولة عن عزمى الراسخ على القيام بمهامي الحديدة وفق ما رسمه من توجهات، انطلاقا من بيان السابع من نوفمبر ١٩٨٧، وما تلاه من خطب، وخاصة خطاب ٢٥ يوليو الماضي، وقد اوصاني بالعمل على ترسيخ المسار الديمقراطي ويتكريس روح القانون في المؤسسات، الحوار والتشاور مع مُخْتَلُفُ الْأَطْرَاف السياسية والاجتماعية في سبيل دعم المائحة الوطنية وتطويّرها».

«وان مثل هذه الارضية الصحية من شائها أن تساعد على مواصلة تطبيق الخيارات الاقتصادية لوضع الانتعاش بتشجيع المبادرات في كل القطاعات ولدعم هيكلة الاقتصاد الوطني وتحقيق اهداف التنمية بمختلف أبعادها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، بما يمكن من تجاوز الصعبوبات وأزالة التحديبات، وفي مقدمتها التشغيل وزيادة العناية

بالاوضاع الاجتماعية». هكذا يتضع اذن للرأي العام التونسي، ان قيآدته، ممثلة بـ الزين» \_كما يُحلو للتونسيين تسميته تقرباً \_ عادت تضع النقاط على الحروف، دون أن تحيد عن المسار الديمقراطي الذي ارتضته مختارة، ودون الانتقاص منّ الحريات في البلاد مما اعطى نف جديدا لحكُّومة أكثر انسجاما، وأعطم لُورِدُبِهِا حَافَزًا مَعَنُونِا قَوْيًا لَثُمَّةَ أَعْمَقَّ

ولايتي: مستعدون (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) البلدين والى دفع عملية السلام بينهما ولكنه لم يتم احراز تقدم وتدعو الخطة الى تثبيت وتف

اطلاق النار وانسحاب البلدين الي الحدود الدولية المعترف بها وتبادل جميع الاسرى وتطهير مياه شط وعقد البئدان في اطار مقاوضا تبهما

تحت المظلة الدولية حتى الان خصر جولات لم تسفر عن نتائج ايجابية. وْكَانْتَ اخْرُ هَذَهِ الْجُولَاتِ فِي ٢٣ أَبِرِينُ من جهة ثانية أبلغ العراق مجلس

الامن الدولي قرار القيادة العامة للقوات المسلحه العراقبة بنخفيض حجم القوات العراقيه بتسريح خمس غرقي عسكرية من القوات السرية اعتبارا من الخامس عش من انشير وقد سلم عبدالامير الانباري مندوب

العراق لدى المنظمة الدولية ألى لكي كويلار مذكرة عراقية بهذا الخصوص وزَعَتٌ على اعضاء مجلس الأمن

وَجَّاء في المذكرة ان هذا الإجراء يؤكد لبات العراق السلمية ورغبته المخلصة الإحلال السلام وستكل الحزب الديمقراطي الكردستاني ث

ايران اعلن ان رجاله فَتَلُوا ٢٤ جَنَّدُبًّا منَّ الحرس الأبراني في مجود شنوه على فاعدة عسكرية في بلدني ارومه وناغاده شمال شرق ابران الاستوع

(تثمة المنشور على الصفحة الأولى) الثالي من وجهة نظر الكثيرين من الثبتانيين، الا أنه يجب انتهازها لتحقيق الوحدة الوطنية والامن والسلام للبنان واللبنانيين. وجاء ذلك في كلمة القاها السفير الكويتي لدى واشنطن امام المؤتمر الافتتاحي

احزاب لينانين.

وفي الطائف، وأصل النواب لنيون المجتمعون في الطائف مناقشة وثيقة عربية تدعو الى اجراء اصلاحات سياسية في النظام اللبناني فيما اعرب خادم الحرمين الشريفين اللك فهد عن تفاؤله بحل الازمة اللبنانية وأكد استعداد السعودية للمساهمة في أعادة أعمار لبنان.

لمجلس القيادة الاميركي العربي الذي

يضم قياديين اميركيين عربا وقادة

النواب النبنانيون عقدوا امس حلسة مغلقة ثانية لناقشة مشروع وثيقة الوفاق الوطني الذي اقترحته اللجنة العربية الثلاثية العليا المعنية بايجاد حل للازمة اللبنانية. وكان النواب قد عقدوا مساء امس الأول جلستهم المغلقة الاولى التي استمرت ٣ ساعات وعلم انه قد ظهر خلال المناقشات اتجاهان رئيسيبان الاول

يطالب بالانسحاب الفوري للقوات الاجنبية من لبنان قبل الاصلاحات السياسية وتشكيل لجنة مختلطة للاعداد لعقد اجتماعات الجلس في بيروت بعد الاتفَاق في الطائف عَلَي الخطوط العريضة التي يجمع عليها الاعضاء على ان تناقش بقية النقاط في ظل السيادة اللبنانية.

ما الاتجاه الثاني فهو يرى امكانية الاصلاحات والاتفاق عليها تبل الشروع في انسحاب هذه التوات. وقَالَ نَائب لبنائي طلب عدم ذكر اسمه أن «النقاش في آلعمق حول وثيقة انوفاق الوطني التي اقترحتها اللجنة الثلاثية بدأ أمس». وعلم أن النواب قرروا تشكيل لجنة تضم مختلف الاتجاهات لدراسة مشروع الوضاق

الوطني المقترح. وكأن ١١ نائبا بينهم السيدان صائب سلام ورشيد الصلح قد تحدثوا في الجلسة الاولى لكنهم لم يناقشوا خُلال تلك الجلسة وثيقة الوفاق بل كانت كلماتهم تتسم بالعموميات وأعرب العديد من النواب في تصريحات صُحُفْية عَن تَفَأُولُهُم بنجاح اجتماعات الطائف ووصفوا هنذه الأجتماعات بانها تضع لبنان على طريق الحل الصحيتج. وأكدوا تصميمهم على السير تحت شعار تكريس الوفاق الوطني. راديو صوت لبنان قال نقيلا عن

الذي تم التوصل اليه حتى الان هو الحرَّص على بقاء المناقشات في اطار من السرية التامة وعدم تسريب اي ونسب الى هذه المصادر قولها انه ت يصار الى تشكيل لجان ني ية متخصصة «للبحث في طائنه- من

مصادر لم يحددها «ان الاتفاق الوحيد

المشاريع الاصلاحية آلتي حملها النواب أثلبنا ثيون معهم أأ رسحاولة الوصول لصيغ توافقية ۗ.. أ الملك فهد قال ردا على سؤال عما اذا

كان يعتقد ان اجواء اجتماعات الطاَّنفَ مشجعة «أعتقادنا ان جميع الخطوات التي تمت حتى الان مطمئنةً وهي مدعاة للتفاؤل ليس بالنسبة للنتائج المتوخاة من وراء هذا الاجتماع ولكن بالنسبة لانهاء الازمة بالكامل». وقال العاهل السعودي «ان جميع المؤشرات والمعطيات الملموسة حتى الان تدل على ان الرغبة الصادقة والخلصة لدى الجميع موجودة واكيدة ان شاء الله لاخراج لبنان من

واقعه الراهن وهو واقع مؤلم». وشرح العاشل السعودي مهدة اللحنة الثلاثية العربية قائلاً «نريد ان نصحح فهما خاطئا عن طبيعة المهمة الموكلة الى اللجنة الثلاثية العليا. هذا القهم هو أن اللجنة تملك سنطة الفرض والالزام لجميع الفرقاء وهو لا شك فهم خاطىء وغير صحيح». ومضى يقول «أن اللجنة العربية العلِّيهُ عَندُماً شكلتَ في ظل موافَّقَة

وثقة جميع الدول العربيّة، كانت تدرك إن مهمتها مهمة توفيقية فهي تسعى لنبحث عن حلول ونماذج وصيغً لتجاوز المواقف المتعارضة». ُوتَالَ «انَّ اللجِنةِالعربِيةِ وهي محل ثقة الجميع كانت تدرك أن المهمة صعبة لكنها كانت موتنة بانها ليست

واعلن العاهل السعودي أن بلاده ستعمل على اعادة اعمار لبنان مع دول عربية واسلامية.. وقال ردا على

تمديد وقف اطلاق انتمة المنشور على الصفحة الاولى)

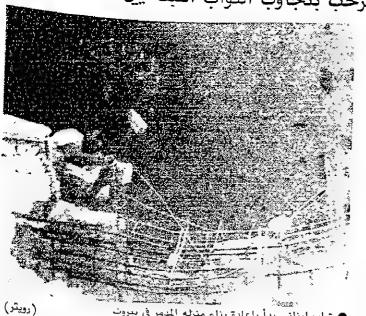
الحربة لكل اقليم في اختيار القوانين الخاصة به. وتَذَلَّكُ يصبحُ بِالْمُكَانُّ الإقاليم الجنوبية التي تقطنها اكثرية من المسيحبين والارواحبين تضادي تطييق الشريعة الاسلامية. ولا بزال الجبش الشعبى لتحرير السودان برفض هدا الحن الذي برى

فيه تقسيماً غير معنن للبلاد. واعنن الفريق البشير من ناخية اخرى حصول السودان على مساعدة عسكرية مهمة من للبيا والعراق، واكد ان تعزيز القوات المسلحة السودانية ليس موجها ضد الجسش الشعبى لتحرير السودان. ويتم تجديد العمل بونت اطلاق النار المنشذ منذ و بوليو الماصي في مطلع

ويسود عملنا ونف فعنى لاطلاقي النار في الجنوب سد مواصه جسس تحسرير الشعب السبوداني والفوات الحكسومية في ماسو عملي عَمليّه «لايفلاين» انتى بسرف عليها الأمم المنحدة لشحن المون الى حنوب البلاد. وكانت اعلانات وغف اطلاق النار تَحَتَّرِهِ بِصورة عامَّةٍ. وكان هجومً حركة غارائغ في توليو على الاقليد الاستوائي الحادث اللوحيد اللذي سجل بعد نولى المجلس العسكري السلطة اثر انقلاب ٣٠ يوسو.

واعلن الفريق البشج الضا ان حكومته نحضر لموتمر من اجل اعاده تعمير جنوب البلاد.

الكويت ترحب بتجاوب النواب اللبنانيين



• شاب لبنائي بدأ باعادة بناء منزله المدمر في بيرون «الموجود حاليا في عمان في مؤتمر صحفي عقده أمس، أن هذا القراد

سؤال «نحن نعتقد أن أعادة أعمار لبنَّان ومساعدته عبلي النهوض من جُديد مسؤولية كببرة وواجب قومي وانسائي لذلك فأن المملكة العربية السعوديَّة باذن الله تعالى في مقدمة الدول التي لن تتاخير عن القيام بواجبها في هذا السبيل».

ومضى يقول ءائنا سندعو جميع الاخُّوة والاشقاء في العالمين العربي والاسلامي بل الاسرة الدوليّة لتحملّ مسؤولياتهم تجاه أعادة أعمار لبنان وتمكين المهجرين من العودة اليه... في بيروت، دعا رئيس الحكومة مكرية اللبنانية العصاد ميشال عون النواب المجتمعين في الطائف للاصرار على انسحاب القوات السورية من لبنان كشرط مسبق الحلال السلام.

وقال انه لا يتنازل عن الاهداف التي اعلنها من قبل ولن يقبل اليوم ما رفضه بالامس. واضاف في كلمة وجهها الى مواطنين لبنانيين نظموا مسيرة أمس من شرق بيروت ألى القصر الجمهوري في بعبدا.. ان هدفه الاساسي في هذه المرحلة هو

استعادة السيطرة على كل الاراضي

ق دمشق وصفت الصحف السورية لقاءً الطائف بائه «فرصة لا تعوض» واعتبرت صحيفة تشرين الحكومية التي دعت النواب الى «الحذر واليقظة تجآه محاولات عرقلة تنفيد ألحل السياسي» ان لقاء الطائف «فرصة لا تعوض يجب استغلالها لان اخفاق النواب اللبنانيين في التوصل الى حلّ حقيقي وشامل للازمة اللبنانية سيعيث لبنان الى دوامة العنف

والاقتتال والخراب والتدمير... وكتبت صحيفة الثورة الرسمية من جهِّتها أن انسل «لا يمكن الا أن يكون سياسيا وان السبيل الأصلاح باتي بالتقاهم وبالحوار بالمستقاهم اللبنانيين وآيس بالنسم العسكري واستخدام لغة المدافع» . أ

اما صحيفة البعث الناطنة با-حزب البعث الحاكم فاعتبرت ان لقاء الطائف «جاء تتويجا للارادة الوطنية اللبنائية وان اية محاولة للعرقلة او العبودة الى الوراء محكوم عليها بالقشل» .

حامعة رئيس الجامعة الاميركية في بيرون الدكتور فردريك هيرتر صرح بأنه تقرر استئناف الدراسة بالجامعة يوم ٩ اكتوبر الحالي بعد توقف دام ستة أشهر بسبب تدهور الوضع الامني في لبنان .

وهذا هوالانتهاك الاول لوقف اطلاق النار الذي اعلنته اللَّجِنةُ الاعنيـةُ المنشقة عن اعمال اللجنة العربية وتجرى حاليا اتصالات عبر الضباط الجَزائْرِيْنَ ومَمثلي الاطرافُ المعنية لـوقف أطلاق النار ووقف هـده

اتخلآ بالاجتماع المشترك لجلس

الامناء ومجلس العصداء بالجامعية

الذي عقد خلال اليومين المأضياين

بالعاصمة الاردنية .. مشيرا الى أن

أعادة فتح الجامعة يعتبر مؤشرا على

استتباب الاوضاع على طريق السلام في

الإضرار التي لحقت بمباني الجامعة

العاصمة اللبنانية مؤخرا .

في ببروت من جراء القتال الذي شهدته

واشار الى أن ميزانية الجامعة

الاميركية ببيروت التّي تبلغ 70 مليون

دولار تعاني من عجز يقدر بنحو عشرة

ملايين دولاً ر .. موضَّحا أن الجانبين

الاميركي والعربي يشاركان مناصفة في

على الصعيد الامني في لبنان انهار

وقف اطلاق النار على محاور سوق

الغرب \_ ضَهر الوحش \_ عيتات في

الجَبِلُ بِين مُواقع الجَيشِ اللَّبِنَانيُّ

الموالي للعماد ميشال عون من جهة

وقوات الحزب التقدمي الاشتراكي من

وتستخدم في هذه الاشتباكات مختلف انواع الاسلحة الصاروخية

والرشاشات الثقيلة .. حيث تسمع

أصدًاء الإنفجارات في عدد من احياء

العاصمة اللبنانية بيروت وضواحيها

امس قذيفة صاروخية في اجواء منطفة

سباق الخيل حيث تعقد اللجنة

الامنية احتماعاتها.

وكان مسلحون قد اطلقوا صباح

حهة ثانيةً .

وقال انه يجري حاليا اصلاح

-5151-53591 وقالت مصادر امنية ان احدى ابرز نتائج وقف اطلاق النار الذي رتبته حامعة الدول العربية بين الاطراف المتصارعة في لبنان كانت انخفاض عدد الأصابات في شهر سبتمبر الى 90 قتيلا من ٣١٠ قتلى في الشهر الذي

واضافت ان ٦٠ شخصا قتلوا في اشتباكات بين الوية الجيش اللبناني بقيادة العماد ميشال عون رئيس حكومة العسكيريان وحنشانها ص الميليشيات المسيحية منجهة والقوات

الطائف \_ الوكالات \_ فال وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ان فشل اجتماع النواب اللبنانيين في الطائف ،ممنوع .. واضاف في مؤتمر صحفي أن «امال اللبنانيين والعرب والمجموعة الدولية تَجِعَلِ الفَشْلُ مَمْنُوعًا ». وقالَ «انه لم يلمس وجود خلافات ادت إلى تشابك بعض البرلمآنيين انَّما كانت هنأك مصارحة ومكاشفة وان ذلك ليس مستغربا من أجلَّ الوصول ألى اتفاق وحل». واوضّح الفيصلّ أنّ المّؤسسات الدستورية اللبنانية التي يتم السعى حاليا

لاحيائها واعادة الحياة لها كما جاء في قرار القّمة العربية هي بغرض ضمان وتحقيقٌ وحدة وسلامة واستقلال لبنان. كما انها ستكون مسؤولةٌ عن تنَّفيذ اي اتفاق يَّتَمَ التوصَّل اليه من قبل البرلمانيين في اجتماعات الطائف. وقال ان الدول العربية كلها تؤيد الشرعية في لبنان.



موظفات

الانجلينية. والعل لدينا بدوامين عدايم الجمعة . شريطة أن تكون لديء الموفيانية إخامة قابلة للتحويك وتشوم بتسليم حواز

فعلى من ترنب بذلك مراجعة مديرا لمؤسسة السيد وليد الشربيدة رہے جی ہے ہے۔

٣ ركلة ب من صاحب العرائسايق يفيد منبر تخب قب لفذا المجاسع . ي معيد بحدة الموانية المفادح متوفرة لريا) ۵ - الحضور شخصة من الساعة ۵ مسائ مبتى ٩ مسائ على العنوان الثاني :

مل ٢٦ - سيليفون: ١٢٤٤٢٢ - ١٢٤٤٢٢ عادم

المعارضة من جهة اخرى. وأوضح الدكتور فردريتك هيرتر ل: الفشـــل ممنـــوع

لديهن خبرة شيخ مجال بيع وعرض مستحضرات التجميل والعطون اوبيجدن التعدث بالغة

سفراجال قبولي طليحاللعمل لدنياء

ار مهورة عن جوازالسنر. ۲- عدد ۲۰، صورة بنوست ملونت.

النقرة ـ سشاع إبن خسارون مجمع هسًا في العثمان والسهواب

المحددا من الرصل

# اعتداد: ميستون خالند محمند دعناس

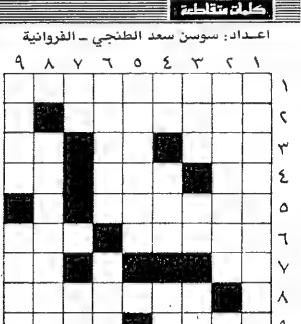
احدَف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .

أتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس يتبقّى معك في النهاية «٩» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد شعراء آلارض المحتلة.

										_	-			
12	1,44	١٢		١.	٩	٨	Ų	7	٥	<u> </u>	٣	ς	1	
ي	ء	1	>	وا			12	1	و	ق	ي [	را	1	۱ [
<u>ي</u>	5	را	و	8	د	10	و	J		ن	ب	ت	=1	۲
٢	ن	فا	ور	وا	ī 0	ب	ن	دا	ق	ي	ō	1	ن	٣
U	في	ل!	0	طرا	ي ا	ن	2	٤	ال	1	J	خ	<u>ي</u>	٤
>	عد	. 1	ر	<u>`</u> @	ر	3	٦	J	1	ب	1	وا	ভূ	٥
3	ن	د!	15	. [	ي	ثَ	وا	٢	ت	3	دا	ب	ت	٦
نے	ف!	<u>ز :</u>	3	ال	1	ن-	ق	داً	1	ن	ب	J	1	Y
	11	قَ :	ص	' [	عد	٠ ٥	1	J	1	2	تَ	J	ō	٨
25	1	ر_'	ع '	سَی	J	1	ء	1	17	ص.	ع	J	1	٩
ي	صٰی	ق	ت	ص	را				ے ا		ب	۶	سئ	1.
>	٦	ٹ ا	ي		و	>	ب	1	1	ث	ِي	ح	J.	13
ي ا	ق	_ ف	ور	ن	1	ى	رز	1	5	1	ٺ	1	و	١٢
ت	1	ق	ز	-	5	\	0	J	9	2.	اب	1		١٤

لفلسطين ــ طريق واحد ـ يمر ـ من ـ فوهة ـ بندقية ـ الفدائي ـ وحده ـ يكتب الشعر \_ وكل \_ الذي \_ كتبنا \_ هراء \_ عندما \_ تبدأ \_ البنادق \_ بالعزف \_ تموت \_ القصائد \_ العصماء \_ شعراء \_ الارض \_ المحتلة \_ لو \_ ان \_الشعراء \_لدينا \_ يقفون \_امام \_قصائدكم \_لبدؤا \_ أقزاما \_اقزاما \_ تقضي \_ الرجولة \_ ان \_ نمد.

كانت كلمة السرفي عدد امس: « القادسية »



١ ـ تنسب اليه نظرية الكم الفيزيائية، ٢ ـ تنسب اليه النظرية النسبية. ٣ ـ ماركة سجائر \_ ضمير متصل \_ علم مؤنث، ٤ \_ حرفان متتاليان \_ حكى \_ بحر، ٥ \_ صاحب اشهر سيمفونيات، ٦ \_ زعيم سياسي روسي -مؤلفٌ موسيَّقي عالمي، ٧ ـ حُرَّف نُصبُّ ـ هرب، ٨ ـ فَيلسُوفٌ وسَياسي ايطالي صاحب مبدأ الغاية تبرر الوسيلة، ٩ ـ جواد ـ احد فصول السنة.

حل الشبكة السابقة أفقياً وعمودياً :

۱- تيسير فهمي، ۲ ـ يحمد ـ حب، ۳ ـ سميرة احمد، ٤ ـ يدرب ـ تروي. ٥ ـ ....، ٦ ـ فيات ـ ليما، ٧ ـ حر ـ يخرس، ٨ ـ محمود مرسي، ٩ ـ يبدي

والقبس ترحب بشبكات القراء

# اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

\* الحمل (٣/٢٢-٣/٢٠): مشاكل العمل كثيرة ولكنها تحتاج الى بعض العناية والهُدوء، هذا الاسْبِوْع يحمل لك السَّعادة والمُفاجَّات · ◄ الثور (٢١ /٤-٢٠٥): السعادة تحول امامك فحاول المحافظة عليها، اهتم اكْثُر بعملكُ فعواقب الاهمال كثيرة، بطبيعتك لاتنسى الاساءة وننصحك بان تتخلى عن حقدك أفضل لك. الجوزاء (٢٠١٥-٥/٢٠): تصريح خطير من احد الاصدقاء قد يؤلك كثيرا، مَفَاجاةُ سعيدة في الأيام المقبلة من هذا الاسبوع، ورسالة مهمة تصلك

تفرحك كثيرا. به السرطان (٧/٢١-٧/٢١): لقاء عابر قد يستمر ويدوم، تتعرف على شخصيات تثيرُ اهتمامك، تطور في حياتك الاجتماعية، صداقة مفيدة تدخل ا

\* الاسد (٨/٢٢-٧/٢٢): نجاح اكيد ونشاط متزايد في حياتك الاجتماعية، رحلة موفقة مع الاصدقاء، استمتع بالفرصة الحلوة التي تصادفك. لا العذراء (٣٣/٨-٣/٣): الوقت مناسب لاتخاذ القرار المهم، الوقت في صالحك والحظ بجوارك، امامك مهمات في العمل لابد من انجازها. كة الميزان (٣٣/٧-٢٠٠): فترة نشاط متزايد والحظ بجوارك دائما في المُشروعُ الَّذِي تَفْكُر فيه، تُتَمَتَّعْ بِأُوقَاتَ سعيدةٌ مَع مَنْ تَحْبِ. ﴿ علام العفرب (٢٣٠/ ١ - ١١/٢١): تتخذ قرارا مهما بشأن علاقة عاطفية، كن متسامحا مع المحيطين بك بمساعدة صديق مخلص، تحل مشكلة كانت تشغل

أله القوس (٢٢/١١-١٢/٢١): التزامات مادية وخدمة من شخصية عظيمة تفيدك، رسالة مهمة تصلك نهاية الاسبوع، نجاح اجتماعي يجعلك محط الانظار، لا داعي للقلق فالوقت في صالحك. مح الجدي (١٢/٢٢ - ١٢/١١): علاقة عاطفية جديدة اذا كنت خاليا، برهن لهم عن صَّدقَ نواياك، فترة مُثمَّرة في حياتك العملية حاول ان تستغلها، مأل في

◄ الدلو (١/٢١-٢/١٩)؛ لا تشغل نفسك بموضوعات لا اساس لها من الصحة، مَكَافَاة سخية للَّذِيْن يبدُلون نشاطا مضاعفاً في عملهم. ₹ الحوت (٢٠٢٠-٢/٢١)؛ تشعر بحماس للحياة والعمل، التنظيم الدقيق ضروري لبلوغ الهُدف اذا كَانْ قلبك خَاليا مُقَدّ تتعرف على من يسعده ويُسعدك.

• 971	بيروت	970	
.47711	بيروت دمشق	4 V £	الكويت
• Y E 9	السودان	****	قطر
· ۲1۲	الحزائر	**4715	ايوظيي
• 9777	ميرر	9717	دبي رأس الخيمة
• 4776	تعز	· - 9 V 1 9 1	
• ٢١٦١	حر تونس	94191	الفجيرة، كلبا
. Y ) TY	عو <i>سن</i> الرباط	**9417	خور فكان
.11.1	واشنطن		عجمان
-1717		•• 9717	الشارقة
• ٣٣١	نيويورك	· · ٩٧١٦	ام القيوين
• £ £ \	باريس	** 47.8	مسقط
• ٣٤١	لتدن	••944	البحرين
-	مدريد	•• 4771	الرياض
. 455	بلياو	••٩٦٦٢	مكة
-£1	سويس <b>ر</b> ا	•• 9777	جدة
- 444	موناكو	9781	بقداد
4777	الحديدة	9455	أنبصرة
. 77	تايلاند		القاهرة
- A0 T0	هونغ كونغ		الاسكندرية الاسكندرية
<b>۲۹</b> ٦	روما	••٢•٦٦	
9.4	بأكستان	Y-0-	بور سعید
·	تايوان	·-Y-£•	المنصورة
7771	بون	4-14	طنطا
9111	. رب نيو <b>دلهي</b>	4-24	بنها
9177	ىومبى يومبى	9777	المحلة الكبرى
91467	برببي حيدر اباد		غمأن
9188	حیدر آب د مدراس	4777	اربد
91077	· ·	9777	المقبة
1,-1,	لكهنو	9779	الزرقاء

الزرقاء

# في الكويت

نسجيل المكالمات المؤجلة الاستفسار عن الكالمات المؤحلة

استعلامات الدليا الشكاوي INV 4AV . . . £ 4 1 . . . . 271 .... الجابرية 701 .... £ 1 1 . . . . الفروانية T91 .... TY1 - - - -المنقف T71 ....

البلدية الشكاوى وخدمة المواطن 7207109

4544999

﴿ الطوارس َ الكهرباء

FAEYY-7 EATYTTA لنطقة الصناعية EVVITA. لجهراء خيطان £YITATA جليب الشيوخ 9717709 السالمية 770-Y-E 49.14.E T911777 الفحيحيل

TY41A1T/TY4.170 EVECTER انارة الشوارع

EATTRYY **XXXXXXX** حولي السالمية 07271 · £ **٣9**8 £9 77 الاحمدي EVYYTE لجهراء ً نيلكا TYR - ATO £44.011 صليبخات

مكافحة القوارض EYYOATA الجهراء الفحيحيل TYIAETT

الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ 1.0-1.. 7277111/0 الادارة العامة العلاقات العامة والمتابعة

طواريء الصوف الصحي

متجهة الى

كراتشي

بيروت

بغداد

لمشق

الاقصر

بكين

لارتكا

القاهرة

بومباي ـ غوا

الاقي

متجهة الى

باتكوك

فرانكفورت

القاهرة

التحرين

داكا

بومباي

الرياض \_ جدة

دبي ـ کرانشي

بوظبی ۔۔ مسقط

الدوحة له ابوظبي

روماً \_مدريد

لبحرين ـ الدوحة

باريس ــ لندن

دلهي \_ بومباي

الريان \_ عدن

/EATELOA

**EX18877** 

الشركة

لباكستانية

الاردنية

اللبنانية

العراقية

النسورية

المصرية

الهندية

الصينية

القبرصية

للصربة

الهندية

الشركة

لبريطانية

الكويتية

لكويتية

الامارات

لإلمانية

الكويتية

لكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

اليمدا

18A10TEA

• خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢/ ١٠/ ١٩٨٩ ● الكويت: تكون درجة الحرارة حول المعدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى ♦ المنامة: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة. الدوحة: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة. • أبوطَبي: طقس معتدل، والرياح شماليّة غربيّة خفيفة السرعة. • مستطَّة طنس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة. ● الرياض: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة. حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس الحرارة م° الطقس الكويت القاهرة الاسكندرية المنامة الخرطوم الدوحة طرابلس الغرب صحو ابوظبي صحو him الجزائر الرياض الزباط صحو ۲A مكة الكرمة كرائتثي محو جدة المدينة المنورة يوميي تيودلهي صنعاء كولوميو صلالة مأثيلا صحو بغداد طوكيو طهران ععان صحو 27 لعشق ممطر اثينا باریس جنیف فیینا غاثم لئدن . غائم 17 قرائكفورت غائم 11 زوما غاثم متريد اوسلو امستردام كوبنهاغن غائم عائد استكهولم براغ غائم هلستكي

لتنبهان الحوبة لدول مجاس

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/١٠/١

DW

صحو غائم صحو ممطر ۔ غائم غائم غائم صحو غاثم غائم . غبار

غاثم غائم

الوص

بومباي ـ دلهي

عدن ــ الريان

قائمة من

بوخارست

دمشق

الاقصر

لارتكا

ہیروت

القاهرة

غوا ـ بومباي

الوص

گراتشي ـ ايوظبي

بومباي ـ دبي

كولوميو

البحرين

عمان

باريس

لندن

القاهرة

فيينا

أثينا

جدة ـ الرياض

ابوظبي \_ الدوحة

الدوحة \_ البحرين

صنعاء ـ جدة

زبورخ \_ جنيف

لندن \_ فرانكفورت

دبي

قادمة من

الشسركمة

لرومانية

العراقية

السورية

المصرية

الهندية

الصينية

القبرصية

اللبنانية

المصرية

الهندية

الشحركة

الكويتية

الامارات

الكويتية

الكويتية

الكويتية

إلخليج

لكويتية

لفرنسية

لخليج

الكويتية

الكويتية

الكويتية

النمساوية

السويسرية

الكويتية

اليونانية

لبريطانية

لسعودية

اليمدا

موعد الاقلاع

۱۲,۵۵ ليـلا

۸۵۰ صناحا

٩,٠٠ صياحا

١٠,٣٠ صياحا

١١,١٠ صياحا

١٢,٠٠ ظهـرا

۲٫٤٥ مسحاء

٤,٣٠ مساء

۸,۱۵ مساء

۹,۳۰ مساء

١٠,٤٥ مساء

موعد الاقلاع

١٢,١٥ ليسلا

١٢,٢ ليـلا

۸٫۰ صباحا

۹٫۵ صباحــا

١٠,٠ صباحا

١٠,٢٥ صباحا

١٢,٠٠ ظهرا

١٢,٢٥ ظهــرا

۱,۰۰ ظهرا

١,١٥ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

٠٦٠ مساء

٦,٤٥ مساء

۷,۵ مساء

٨,٠٥ مساء

۹,۵۰ مساء

١٠,١٥ مساء

۱۰,۳۰ مساء

1-,٤٥ مساء

موعد الوصول

۹,۲۰ صیاحا

١٠,١٠صباحا

١١,٠٠ صياحا

١,٣٠ ظهـرا

٣,٣ عصرا

٦,٤٥ مساء

٧,٣٠ مساء

۸,۰۵ مساء

١٠,٢٥ مساء

۹,۳۰ مساء

۰ ٤٠ ١ مساء

موعد الوصول

۵٫۸ صیاحا

۹٫۰۰ صیاحا

٠,٠١ صباحـا

١٠,٤ صباحا

١,٠ ظهرا

٠,٥ مساء

٥,١٥ مساء

٥,٣٥ منساء

7,20 مساء

٦,٥٥ مساء

۷,۰۰ مساء

۷,۰۵ مساء

٨,٠٥ مساء

٨,٢٠ مساء

۸,۳۵ مساء

۵٫٤۵ مساء

۹٫۰۰ مساء

11,20 مساء

۲,۰۵ ئىلا

7700077 د. صالح الجريوي 0417777 د. حمد الغرير NEWEY محمد عيدالة الشاري ي محمد ابوحمرة YTELOYA درفهد العثمان 0414140

والاذن والحنجرة

040-544 د. محمد الصفوري ٥٧٣١٩٨٨ د. اسماعيل الفودري ٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة د. مهجة البدر . ٢٨٢٣١٤٢

			أ المطار
2777799	-		البدالة
2772299			حركة الطيران
144			النجدة
24147-1	•		عمليات الوزارة
FATTAS			عمليات المرور
.EAE17A3		-	خفر الشواحل
£44	•		ارقام السيارات
• 47			الركبات البحرية
117			الساعة

ŀ		
		المستشفيات
	720 0	مستشفى الاميري
١.	£410	الصباح
-	EAVEYEE	الصلينخات
	EAERE	الصلوية
ŀ	7577111	الرئيسي
i	.0717000	ها <i>دي</i>
	0411044	ألمواساة
	€ <b>ለ</b> ₤•٣••	ابن سینا -
	448-4 · ·	العدان
	£4571	וויגרי
	£1249	الطب النفسي
	£44-401	السارية
	04140 - 14	المعاري

798-7 EAET1	ابڻ سينا - العدان
£4£79	الولادة الطب النفسي السارية
6444 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مبارك الكبير المروانية
EXEE 177	الجهراء الرازي الراشد
	السعاف 🖺
£4\43¥0	الاسعاف الرئيني

	ا ،دىسەت،ىرىپىي
ري ۲٤٢٢٦٦٦	اسعاف مستشقى الامير
400744d	اسعاف القيحاء
304.10Y	اسعاف الدعية
TYRITYO	اسعاف فيلك
£41.141 Fr	اسعاف مستشفى الصب
EATTOTO "	المعاف ميناء الشويخ
בּ ויידרעגוּ	اسعاف المدينة الترفيه
	اسحاف مستشفى
0711£TV	مبارك الكبع
11-2740	اسعاف العسالية
. ٤٨٨٢٠٠٠ جَيَا	اسعاف مستشفى الفرو
EYTOTAY	اسعاف الفروانية
راء ۸٤٤٥ کا	اسعاف مستشفى الجه
£4480+1	إ اسعاف الجهراء
YY-+Y7Y -	طوارىء العبدلي
<b>T£7Y+9A</b>	انقاذ أم العيش
<b>የ</b> ደጌሃ÷አአ	انقاذالسالي
YEE9EY7	اسعاق محجِّر السالمي
T981800 3	اسعان مستشفى العثا
7919-49	اسماف القحيحيل
<b>7777917</b>	اسعاف الشعيبة
311-077	انقاذ النويصيب
771 · 402	اسعاف حبول
YETAEAE	إسعاف بشك أكدم
EVTOTAT	اسماف خيطان
γρογγγη	اسعاف المدينة

# ٢٤٣٩٤٢٤ ـ شارع فهد الصالم.

٢٤٢٥٨٥٦ ـ شارع مبأرك الكبير ■حوليٰ والنقرة؛ صيدلية زينة . ٢٦٥٤٠٠٢ ـ شارع ابن خلدون. 🛎 السائية والرميثية؛ صيدلية رندا 🗕 ٩٧١٠٦٣٧ ـ شارع سالم المبارك. ■ الفحيحيل والاحمدي; صيدلية عادل - ٣٩١٢٢٩٥ - بنَّاية العُوضي. ■ خيطان: صيدلية الفهد .. ٤٧٢٨٧٢ .. خيطان الجديد.

■الجهراء؛ صيدلية الابراج

371-750 د. يعقوب اللهو EVVE-EA د. علي الصغير PYLYAY -برحسام العمد T977977 د.طارق المخيزيم **ανέγνγγ** د.احمد الانصاري **₹£**₹**₹**₹**₹**₹ د.جواد سعود 33 K33 FY د. رَيَاضُ النقيسي .عبدالرحمن ابوعيش STI-1AV EVIGETY د. يوسف العامر 4757·Y-. عدنان الريس P3-7170 د. امين الاغا

أطباء الاستان واللثة

YEYEAAA عيادة الميدان TOTIEEE د. انيسة الرشيد 797777 .. عبد الله العامر د. ابراهیم بهبهانی 771400Y د. فيصل الفوران VIFFF37 عبداللطيف الخترش **Y**\\\\\\ ن عبدالله الدويسان 0707700 د. سعيد اللوغاني 107-12-د. نهوض الزهير **YZYZYY** د. على الهديب د. سلوى عيدالسلام 044...4 111-770 د. بدر الانصاري **\*\*\*\*\*\*** . . جاسم المنصور

أطباء الاطفال

د. سعاد البصيري YYYITZY د. وسناء الحصانّ £V£7744 د. سيلفا شحيبر SYTAKEE د. خالد بوحيمد YZEYOEE د. طعمة العثرى £YA•VY1 د. صالح الروسي د. تحمده ابوسنة 771E17. **7970099** د. سڻاء معروف 3107140 د. سليمان ابوستة 777-EA-337776 د. اقبال الرشيد EYYOTYO عبدالخضر النجدي

أطباء الجلدية والتناسلية

د. عبدالحميد المهنا د. سند الغضالة

	ا إن المطار
PPFFTTT3	البدالة
2772299	حركة الطيران
144	النجدة
£414%•1	عمليات الوزارة
<b>ド・</b> 人丫でんさ	عمليات المرور
. ጀለይነፕለጌ	خفر السواحل
£AY	ارقام السيارات
٠ ٢٨	الركبات البحرية
117	الساعة

,	
سرى ٢٤٥٠٠٠٥	مستشفى الا
£A10 * * *	الصنباح
EAVEYEE .	الصليخات
EAERE	الصلوية
7577111	الرئيسي
0717000	هادي آ
0411044	ألمواساة
EAE-T	ائن سينا
448-4	العدان
EXETT	الولادة
£A£Yq	الطب الثف
- 107-473	السارية
0414414	مدارك الكب
£444···	الفروائية

ENTTOTO	اسعاف ميناء الشويخ ``
17FFYA3	اسعاف المدينة الترفيهية
	اسحاف مستشفى
0711277	مبارك الكبع
11-2740	اسعاف العسالمية
****	اسعاف مستشفى الفروانية
£YTOTAT	اسعاف الفروانية
£YYO££A	اسعاف مستشفى الحهراء
4.03445	اسعاف الجهراء
44414	طوارىء العبدلي
1271.47	انقاذ أم العيش
<b>Y£</b> 7Y+&&	انقاذ السالمي
76848Y7	اسعاق محجّر السالي
T981800	اسعاف مستشفى ألعثان
7919-19	اسماف القحيحيل
7777777	اسعاف الشعيبة
311-077	انقاذ النويصيب
304-177	اسعافاحسول
YETAEAE	إسعاف بنثك آلندم
EVTOTAT	اسماف خيطان
Loolahd	اسعاف المدينة

## • دلال شمالي عيدالكريم عبدالقائر 0,1٨ القران الكريم، 0,٣٤ اذان المغرب، ٣٧ ، تجوم القمة، ٠٠ ، ٦ ٠٠ ٦٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: تربية الوجدان في موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج؛ مساء الخير يا كويت، ١,٥١ اذان الاسلام، ٦,٣٠ برنامج: صباح العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٥٦ تابع مساء الخير يا كويت، الخير، ٢,٠٠ موجـز الانباء، ٥٠,١٥ تابع صباح الحيي ٧,١٥. ٠٠ ٨ تشرة الاخبار الرابعة، الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع ٨,٣٠ اغتيتان، ٨,٣٠ أخبار الرياضة، ٨,٣٥ طاب السمر صياح الخير، ٠٠٨ نشرة الأخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير. لعبدالمحسن المهناء قلبى عليه ٠٠,٩ عالم الاسارة، ٢٠,٩ لدلال شمالي، ياما فيه حلوين برنامج: اقلام وانغام، ١٠٠٠ لهائي شَاكِرَ، ٠٠ ٩,٠ ركن الجيش برنامج، صوت مجلس التعاون، ٣٠ و أموجر الانباء، ١٠٠٣٥ تيابع صوت مجلس التعاون، • ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٠ اتابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٩ الطول الصطفى احمده ادَانُ الطَّهُرُ مُدعاءِ ثِمْ قِرْآنُ كُريمٍ،

والقوآت السلحة، ٩,٣٠ مقامات غُراقيَةً. ١٠,٠٠ مُوجِّزُ الانباء، ٧٠,٠٧ مصلفسل: الموسوعية الفقهية، ٢٢ / يسلم لي هذا الطول لصطفر احمد، ٣٠٠٠ ألطول پرنامج، طريق انسعد، ٠٠١ أ من ١١,٤٤ تابع صبوت مجلس اشهر التسجيلات، ١٢,٠٠٠ نشرة التعاون، ١٢.٣٠ مسلسل: الاختار الخامسة، ١٧:١٥ بقايا الموسوعة الفقهية، فتابع صوت الليل، ١٥٠ ﴿ ادَاعَةُ عَلَى الهواء، مجلس التعاون، ١٠٠٠- نشرة: - ، ٢ موجز الانباء، ٥ - ٢ تابع الأخيار الثالثية، ١٠١٥ حدث أَذَاعَةُ عَلَى الهُواءِ، ٤ \*٣, قصيدة، وتعليق، ١٠٢٠ يرنامج: من غير عَتَابِ لِلْعَنُونِ، ٣,١٥ نَافَذُةِ عِلَى عنوان، ۲٫۵۳ ایتهال، ۲٫۵۷ التاريخ، ٢,٣٥ دور: انا هويت القرآن الكريم، ٢٠٠٣ إذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢٠٠٧ -٣٠٠ حديث: اتجاه الشعر الجديد السعاد محمد، ٣,٤٨ قرأت لك، اع والكريم المناكريم عبدالقائن - 5,١٥٠ حديث: من للتفعيلة، ٣,١٥. يكفيني وعود دروس التتزيل، ٢ ٢٤ اذان الفجر لغريد الشاطىء، ٣,٣٠ اوائل فدعاء ثم قرآن کریم، ۴,۲۸ پرتامیج: اسماء الله الحسنی الطلبة، ٤٠٠ مُوجِزُ الانباء، ٥٠٠٥ سلام ياللي لابراهيم ُ «الْعَظَيم»، ٢٤,٤ دعاء، ٠ ٥.٥ يا الصولة، ١٥,١٥ اخبار جهيئة، صباح الخير لام كلِثوم، طير ودينا ٤,٣٠ انا عندي حنين لفيرون الحمد ثروت، ١٠٠٠ موجز الاتباء، 5,00 نافذة على التاريخ، 6,00 ٥٠٠٥- الصحافة لهذا اليوم، أنا لك على طول لعبدالحليم ٥,١٥ دعباء، ١٩,٥ الحديث حافظ، ٥,٠٠ طريق التوبة الشريف والذعاء المأثور، ٥,٢٩ ٥,٠٧ مِن برامج اذاعة القرآن القرآن الكريم. الكريم، برثامج حقائق اسلامية، القران الكربم

٤.٥٧ الشارة الموسيقية

القرآن الكريم للشبخ أحمد تعينع،

١٠١٥ قراءة فقرات البرنامج،

بيح الامام البخاري، ٧٠١٧

البرنامج الأول

الفترة الصبامة

٠٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ ضباح الخسين

هُ عُرِيًّا السلسل الكارتوني: رحلة حول العالم، ٥٠٠٠ أعادة

المحلة الأخبارية الصورة،

الحسنى، أأراب البرنامج الثقياقي: الامازات وقدونها،

الفترة السائية

١٢,٣٥ : اهم - الانباء، ١٢,٣٠

حديث التربية والتعليم بين المنهج فالسلام الوطني فافتتاح الأداعة والاعلان عن الساعنة، \* • ي ٥ الاسلامي والمبهج الغربي، ٧,٢٩ القرآن الكريم، طبه والانبياء للشيخ محمد أبو سنينة، ٠٠٨ حُتّام الاداعة.

٨٨ ٥ حديث قرآن وسنة؛ مواضع الصدقات واقتدارها، ٥,٢٩ الختمة الرتلة للشيخ عبدالباري محمد، ٥٠٥٨ الطيب من القول، £: TY : ٦,١٥ نشرة الأخبان ٦,٠٠ الختمة الرتلة للشيخ عبدالباري تخمل 1978 ترنامج التعوة الى القر 1977 في الذكر العديم 73:0 شروق 11:14 ظهر للشيخ راغب مصطفى غلوش، مغرب ٥٠٠٧ برنامج؛ لحظات في ظلال

1:01 عشاء

تمثيل: فريد شوقي، صفية العيري، صلاح السعدني وتيسير نهمي، ١٠,٤٠ السلسل التأريخي: «مصرع المتنبي»، تمثيل: عندالله غيث، سميحة ايُوبَ وامينة رزق، ١١,٤٠ اهم الانساء، ١٨١٤٥ العالم عبر الاقمار الصناعية، ٢٠١٩ القرآن ١٠,٣٠ المسلسل العربي: شيء اسمه الحب، ١٠,٣٠ اسماء الله الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثانس الكرية النشية الوطني والقران الكرية المسلسل

, .s 🦫

الكارتوتي الاشقياء الصغار، القرآن الكريم والنشيد الوطنيء "السلسل الثقاق: 7,4. الحيوانات في استراليا، ٧٠٠٥ البرنامج الاخياري: تقارير متنقلة: ٧,٢٥ السلسل الفكاهي ٣٠٤٥ النشيد الوطنى والقران الكريم، 7,00 أعادة للعالم عبر الاقتسار الصناعية، ٢٠٠٠ الاجنبي: تشارلز، ٠٠ ٨ الاخبار السلسل الكارتوتي القرسان بالانكليزية، ١٤٠٠ البرنامج الثلاثة، ٥٠.٤ برنامج: الاطفال الثقاق، الثقدم العلمي، ٩,٢٥ مسلسل المعامرات، ستديو رقم ٥، والصيف، ٥٥٥ ألشلسل التاريخي: الطريق الى القدس، • ﴿ وَ أَمْ اللَّهِ ا ٥٠٠٥ تدوة عن يوم الطفال العدريي: ٧,٥٥ البدرساميج الحلوة؛ ﴿ ٤ ، ١ مسلسل السهرة؛ حِيكَ وَالْرَحِلُ البدينَ، ١٢٠٠٥ الاسبوعي المحلي: امسية الاثنين، موجِنْ الاتباء ١٢.١٠ المحلة الأحْسِارْنِية المصورة، ١٢,٢٥



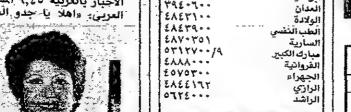
🗣 عبدالله غيث • سميحة ايوب الاندلس : الفحيحيل الشتوى : الحسناء القاتلة \_ اجنبي. المولد ـ عربي. السالية : الجهراء: فيلم:

سر المؤامرة ـ اجنبي. الحمراء: فيلم: غرناطة ؛ فيلم ؛ الجحيم الاسود \_ اجنبي. المولد ـ عربي. السيارات : فيلم : الصليبخات : فيلم: ايام الغضب ـ عربي. ولد قاتلا ـ اچنبي. الفردوس : فيلم : الجليب ـ فيلم : الوقت \_ بنغالي. المهرجان \_ هندي. الفحيحيل الصيفيء سيارات الاحمدي : فيلم فيلم ؛

المحارف في المستقد وقاله الريث فيستين المستقد

أعداء القانون ـ اجنبي.

الحيلة \_ هندي.



	السماف ع
EALATVO	الاسعاف الرئيني
7577777	اسعاف مستشقى الاميري
<b>TOOTYY9</b>	اسعاف القيحاء
304-107	اسعاف الدعيسة
AA411A0.	اسعاف فيلك
177-173	اسعاف مستشفى الصياح
EATTOTO	المعاف ميناء الشويخ أأأ
17FFVA3	اسعاف المدينة الترفيهية
	اسحاف مستشفى
0411541	مبارك الكبح
11-2740	اسعاف العسالمية
******	اسعاف مستشفى الفروانية
. EALOLAL	اسعاف الفروانية
<b>£YY0££</b> A	اسعاف مستشفى الجهراء
£4480++	اسعاف الجهراء
7777	طوارىء العبدلي
40411 0.	

. . . . . . . .

اليبوم افتتناع موسم فروسيسة ننادى الصيب

بمشاركة ٢٩ جسواداً وضرساً سالاحتماع الأول

وشهاب، قرار للسلام، غزيل للثويتي

والابراهيم، دولار لجاسم الرميح،

زَهرةً المدائن للاستقلال والوحدة،

منوره للشبخ فواز الدعيج، اماني

• اولاف تون

على بوخوم بهدفين لغولكه وكنابل.

وتقاسم فورتونآ دوسلدورف وكايزر

سلأوتيرن النقطتين بعد تعادلهما

١/١، سجل للأول تشالوبكا وللثاني

ويتساوى فريقا بايرن ميونخ

وكولونيا برصيد ١٦ نقطة يليهما باير

ليُفُركُورَيْنُ ١٥ نقطة وآينتراخت

جدوع يغادر للمشاركة

يبطولة اندية التعاون

لكرة تحت ١٧ سنة

غادر البلاد امس الحكم محمد

جدوع متوجها الى دولة الاسارات

العربية المتحدة للمشاركة ببطولة

الانبدينة ابطنال مجلس التعناون

الخليجي لكرة القدم تحت ١٧ سنة،

والتي يشارك بها فريق القادسية ممثلا للكويت بالبطولة.

فرانكفورت ونورمبيرغ ١٤ نقطة.

بمشاركة ٣٦ جوادا وفرسا يفتتح

ق الساعة الثانية والنصف من بعد

ظهر اليوم الموسم الرياض الحذيد

للفروسية ٩٠/٨٩ بالاجتماع الاول

لنادي الصيد والفروسية وذلك على

مضمار سباق الخيل بالنادي،

ويشتمل الموسم الرياضي على ثلاثين

اجتماعا، وقد قررت ألهيئة العليًّا

لسباق الخيل ان يجري كاس النادي

للافتتاح بالإجتماع الثالث الذي

سيقام لود الاثنين آلموافق ١٦ اكتوبر

الاشواط والجياد المشاركة

الشوط الاول لجياد الدرجة

الثالثة : ويشارت في هذا الشوط

الجياد بنت أنشاطىء للمسايل

وشهاب، ساهرة لبورسلي، فروحه

الشوط الثاني للمبتدئات : ويشارك

في هذا الشوط الجياد غرحه خالد

تَحمود الرومي، وثاب للمسايل

ميونخ أنسى جمعوره

بوز ۔ اف ب ۔ انسی بایرن میونخ

جمهوره العرض الباهت الذي قدمة

الأربِعاءُ المَاضِّي فِي كَاسَ ابطالُّ اوروبا وتسعسادل فيسه سلبسا ورينجسرز

الاسكتلندي، عندما ناز على ضيفة

باير اوردينغن ٣/صفر مساء السبت في

الاسبوع الحادي عشر من بطولة المانياً

وقد سجل لاعب الوسط الدولي

اولاف تون هدفين لبايرن بعد ٩ و١٨

دقيقة بينما سجل فولفارث هذف

بايرن كظله ّاثر فوزه على مضيف

بوروسيا مونشنغلادباخ بهدفين نَّ وَلَيْتَبَارِسِكِي سَجَـلَاهُمَا فِي الدَّقِيقَتِينَ ١١ و ٧٥ فَبقي رصيده

مساويا لرصيد بأيرن المتصدر بفارق

وفقد باير ليفركوزين نقطة ثمينة

بتعادله في ارضه وشتوتغارت صاحب

المركز السَّادس ١/١، سُجلٌ للمضيف

زيكلسر في السدقيقسة ٩١ وللضيف

غير ان آينتراخت فرانكفورت بطل

الكاس وصاحب المركز البرابع حقق

النتيجة الابرز في الاسبوع الحادي

عشر عندما فاز على مضيفه فيردر

بريمن ١/٢، سجل باين وشتودر هدفي

الفَائز في الدقيقتين ١٤ و٦٥ وسجل

هرمان مندف الخاسر في الدقيقة ٨١ ،

دورتموند على هامبورغ بهدف لهيلمر

وهى الخسارة الثانية لهامبورغ هذا

الموسم كما فاز هومبيرغ على كارلسروه

بهدفين لديتمر ويورغيليت ونورمبيرغ على فالدهوف مانهايم بهدفين ايضا

سجلهما متسكيز ودرويز وسان باولي

وفي المباريات الاخرى تغلب بوروسيا

غاودينيو في الدقيقة ٧٧ .

لكن اف سي كولونيا لا يزال يلاحق

الغربية لكرة القدم.

واحدا بعد ٥١ دَتَنقة.

الاحداث.

للشيخ فواز الدعيج السلمان.

ه الشوط الثالث لجياد الدرجة

التانية , ويشارك في هذا الشوط.

الحِياد المياد للثويني والابراهيم،

غُضْ النظر للديره، الصبر طيب

للاستقلال والوحدة، زغاريد لدسمان.

ء الشوط الرابع لجياد الدرجتين

الاولى ولثانية: ويشارك في هذا

الشوط الجياد غيدان لبورسلي، غصن

الزيتون للديرة، كـوفومـة الكويت

للسمان، الإزرق للاستقلال والوحدة،

ه الشوط الخامس للمبتدنات:

ويشارك في هذا الشوط الجياد اعطاف

الطبيعية للسلام، ربيعيه الحمود

الْرومي، غزلانه للاستقلال والوحدة،

الخررج للمسايل وشهاب، هـزام

الثاني لمتعب نهار، كمون لدسمان.

\* الشُّوط السادس لحِياد الدرجة

الثالثة : ويشارك في هذا الشوط الجياد همس النديم للسلام، ربيع

كوريا بنهائى بطولة

العالم لكرة اليد

باوشي ـ نيجيريا (أ ف ب) صعد

منتخبا الاتحاد السوفيتي وكوريا

الجنوبية الى المباراة النهائية لبطولة

العالم في كرة اليد للشابات التي تقام

وفي المباراتين الاخيرتين من الدور

الاول فار الاتحاد السوفيتي على

بلغاريا ١٢/٢٧ في المجموعة الاولى

وحجز لنفسه مكانآ فالمباراة النهائية

عُلىٰ غُرار ما حصل في جميع البطولات السابقة منذ استحداث السابقة عام

١٩٧٧، بينما فازت كوريا المجنوبية

على يوغوسلافيا ٢٦/٢٥ في المجموعة

جماهير بيرمنغهام

ارهبت بلاكبول

السبت ستين من مثيري الشغب في

منتجع بلاكبول الواقع شمال غريي

الساحل الانكليزي بعد ان تدافعت

جماهير كرة القدم في ثورة عارمة عبر

شوارع المدينة حيث قاموا بارهاب

من جهة ثانية قام المشجعون

الزائرون من مدينة بيرمنغهام بقلب

السيارات ودمروا احدى الحانات

تقريبا. ومعظم هذه الجماهير الثائرة

لم يكن لديها تذاكر لمشاهدة المباراة

ويذكر ان نادي بلاكبول هزم فريق

KE1180. YE

ساعــة ٢٤١١٦٠٠

اداخل وخارج الكويت

Tel. 2426026 تارت الاست

نقبل عفيش

تنظيف سحاد

يوجد لدينا فنيين متخصصين في

جميع المجالات المنكورة اعسلاه

مع الضمان ويانسب الاسعار.

حدمت سريمت

خدمة منزلية محانا

\* اريال مركسزي \* عادي \* انتسركم

ا سماعات و بدألات و اصلاح جميع

WHE WHE

فقد النعيدى الكفريائية

نستري اثاث مُستعَمل نقل عَفش ندونتلوسيري، سنش مکتب السيري تلاشات

EV11965 15

الاجهزة الكهربائية.

ETTTTTT: B

بيرمنغهام بثلاثة اهداف مقابل هدفين

ق اطار مباريات دوري الدرجة الثالثة.

EATERN = EAPERN. TO

وبالتالي حاولت هدم بوابات الاستأد.

لندن (دب ا) اعتقلت الشرطة مساء

في باوشي بشمال شرق نيجيرياً

لدسمان، بنت عماديه للديرة.

امريفه للثويني والابراهيم.

الجهراء يكرم فرقه الرياضية المتفوقة اليوم

الشيخ سالم صباح الناصر

الموسم الرياضي ٨٩/٨٨.

برعاية الشيخ سالم الصباح الناص

محافظ الجهراء يقيم رئيس واعضاء

مجلس ادارة نادي الجهراء الرياض

في الساعة الخامسة مساء حفلًا

تُكريم الفرق الرياضية المتفوتة في

ناشئو الكرة بالقادسية

يغادرون البلاد للمشاركة

يبطولة محلس التعاون

غادر البلاد في الساعة الثامنة من

مساء امس فريق نادي القادسية لكرة الت

القدم تحت ١٧ سنة متوجها الى دولة

الامارات العربية المتحدة للمشاركة في

بطولة مجلس التعاون الخليجي

للناشئين ابطأل الدوري، وذلك خلالً

الفترة مَّن ١ الى ١٥ أكتوبر الجاري.

ويرأس الوفد خالد الغيث عضّو

مجلس الادارة واحمد الديحاني

مشرفا ومعضد محمد مدربا وعضو

لحنة العلاقات العامة كامل الشمري

أوكا السوفيتية تحطم

زمن ۲۰ کیلومتر «مشی»

موسكو \_ وأع \_ سجلت الرياضية السوفيتية أوكا كاردويوليتسيفا (٢٣

سنة ) رُقّما اوروبيا جديداً بسباق المسي السافة ٢٠ كيلومترا وقدره ساعمة

واحدة و٣١ دقيقة و٥٩ ثمانية في

بطولة الاتحاد السوفيتي بالمثي. واسفر سباق المثن السافة ٢٠

كيلومترا للرجال عن فور الكسندر

بيرشن بزمن قدره ساعة واحدة و٢٢

رَقَيْقَةٌ وَ٢٤ ثانية واحتل المركز الثاني فيكتور جيكن بزمن تدره ساعة واحدة

و٢٢ ثانية و٥٠ ثانية وجاء ثالثا

نيكولاي نانفيلف بزمن قدره ساعة

وفي أونا بالمانيا الغربية فازت

بيرغيت لينارتس ببطولة سباق مائة

كيلومتر عدو سيدات الالماني الغربي برمن قدره سبع ساعات وستة

وعشرين دقيقة واثنتين وخمسين ثانية

الإبراهيم

النكويت: ١٣٠٠٠٠ ٢٤

الجابرية: ١١١٩ ٥٣٢٩

الفروانية: ٥٠٠٠ ٤٧٤

ساكسي

خدمَة لسيلا ونهادا

م غسیل منازل - سجاد - الل

لقال عفش

مسجلة افضل رقم قياسي على الاطلاق

واحدة و٢٣ دقيقة.

في هذا السباق.

بالاضافة الى ٢٢ لاعبا.

# سيرانت حرم الارسنال من المتقدم للصدارة ن ـ اف ب ـ اغلت من فريق للمرة الاولى مِندُ صعوده من الدرجة على مضيفه ميلوول الذي هبط الي

بِي اللَّهُ بِنِي أَفْرِصَةُ انْتِرَاعَ صَدَارَةً النَّانْيَةِ وَذَّلْكَ أَثْرَ تَعَادِلُهُ فِي أَرْضُهُ وأَمَام الدورَى الانكليزي لكرة القدم ﴿ حمهوره مع حارة الدرستال من دون



ورقع شيلسي رصيده الي ١٥ نقطة فبقي تنانيا بفارق الاهداف خلف ليقربول كما صعد الأرستال الى المركز الثالث برصيد ١٤٠ نقطة. وقد كان الارستال هو الاقرب الى الفوز بالمباراة لولا يراعة حارس شيلسي ديف بيزانت الذي صد ركلة جزاء تلاعب النولي الاسمر ديفيد روكاسل.

وضيفه العريق مائشستر يونايت تاجلت الى ٢٢ ديسمبر المقبل تامينا لتقلها تلفريوننا على الهواء مباشرة. . وكان نجم الأسبوع الثامن من دون متازع المهاجم الدولي عاري لينيكر الذي سجل اهداف فريقه توتنهام الثلاثة في مرمى كوينز بارك رينجرز في الدقائق ٢٢ و ٣٨ و ٨٧ وهو ذلك طمان مسدرب المنتخب الانكلياري بدوبي رويسون الى مستواه قبل اللقاء الصعب امام بولندا ضمن تصفيات كاس العالم للجموعة الاوروبية الثانيية في ١١ اكتوبر في مدينة كاتوفيتش (بولندا ). وفوز توتثهام رفعه الى المركز السابع

وبالتسبة الى ليفربول فان مباراته

عُشَّرٌ فِي اللَّائِحْةُ التِي تَضَمُّ \* ٢ فريقًا، اما قدفا كوينز بارك فجاءا ي الدقيقتين ٥١ و٧٠ بواسطة باردسلي . ومدرب الفريق تريغور فرانسيس الذي سجل رابع هدف في مباراتين. وصعد توريتش الى المركز السرابع بفارق الاهداف وراء الارسنال اثر فوره

ورغد الهذف الذي سجله المهاجم الدولي الجديد مايك نيويل لفريقه ايفرتون في مرمى كريستال بالاس في الدقيقة \$5 فان ذلك لم يكن كافياً لابعاد الهزيمة عن احد قطبي مديئة ليفربول لان الفريق اللندني المذي صعد حديثًا من الدرجة الثَّانية كانَّ متقدما بهدفين لرايت وباردو في الدقيقتين ٢٧ و ٢٧، ويذكر ان كريستال بالاس خسري بطونة الدوري للموسم الحالي امام ليفربول صفر/٩. وحقق الضيف الاخر الجديد على الدرجة الاولى مانشستر سبني نتيجة جيدة اخرى بفوره على ضيفة لوتون تاون ۱/۲ علما بأن سيني هزم جاره مانشستر يونايتد ١/٥ السبت الماضي، وسحيل اهداف الفائيز اوليدفيلند

المركز الخامس بهدف وحيد سجله

مارك بوين ي الدقيقة ٦٠.

وبيشوت وبرايتويل بينما سجل بلاك هدف الخاسر، وكانت تلك المرة الاولى مندُ منذُ ١٥ سنة التي يفوز فيها مانشستر سيتى على لوتون. وبهدف واحد سجلته بلات فباز استُّوْن فيلا على ديربي كاونتي كما فازُ وتشابمان ويقى شيفيلد وينزدى في المركز الاخمير اثر تصادله السلبي

توتنغهام على تشارلتون بهدفين للوز وكوفنترى بينما تعادل ساوتهامبتون وويميلدون ٢/٢، سجل لـلاول لو تيسييه «٢» وللثاني يونغ ووايز.

اوشك المهاجمون جان بيير بابان وانزو فرانشيسكوني وكبريس وادل على

رويي لانغرز من لوكسمبورغ وسجل هدفة العاشر لينضم إلى بأبان بصدارة الهدافين لهذا الموسم بأول هزيمة على ارضه هذا الموسم وذلك على يد سوشو الذي سجل له المهاجم الجيزائري شريف عوجاني والظهير اليوغسلاقي

وفيّ المباريات الآخري فاز تولوز على

المسسدارة الدر است جيرمان في المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة بعد أن هزم نيس على ارضه وقد بدا ان مارسیلیه، الذی فار ق

كل المباريات على ارضه هذا الموسم معرضا للخطر لوقت طبويل امنام بريست الذي لم يحصل على نقطة ولم يُسْجِل هدَّفاً في مبارياته السُّتُ السابقة خارج ارضه هذا الموسم. وسدد قرآنك سوزي لاعب خط الوسط كرة اصطدمت بالقائم كما

وقد انقذ كلود باراب مرمى بريست ببراعة من عدة هجمات قبل أن يتمكن ديالو من تسجيل هدف المباراة برأسه من ركلة ركنية رفعها وادل.

ومنى نيس الذي يلعب له المهاجم ناروق هادزيبيجيتش.

ليل ١/٣ ونانت على سان ايتيان

خدمة ٤٢ ساعة

الكويت ۽

خيطان:

السالية

طلبات داخل وخارج البلاد

EY7 -- £ £ / £ ¥ 7 -- 00

للتنظيف

عمالات مكاتب

نمتل عضس التادوالكات

الهمكنالة. ت ٧٠٥٥٧٧١

VIVO

Will The

شركة المسة المقادات

انشياء هيكل وكباغة أعميال

التشطيبات، ترميم، أصباغ،

أعمال السازل، صحبي،

كهسريساء، المنيسوم، تلبيس

واجهات، اشراف هندسي .

أسعار مناسبة

OFTERVE TOOC

EATETT- EATETY- EATENA

SATETIE SATTITE

(٤٨١٢٨١٩/ فهة خطوط

غسل مشازل رسجاد - فلل

TE130 --

£77 - - 44

0Y0 - - 21

0Y0 - . EY/Y

£414\*44

بازيش - رويتر عاد فريق مارسيليه الى صدارة الدوري الفرسي لكرة القدم بعد ان تغلب بصعوبة على المقاومة العنيدة لفريق بريست الذي يحتل ذيل القائمة ولعب بعشرة لاعبين

على أرضه ولكنه في النهاية حسم النتيجة بهدف احرزه في الدقيقة ٧٥ عبدالله دياللو الذي كان احتياطيا

وقد بدا أن بوردو سيفوز بالمباراة الغربي كلاوس الوفس في الدقيقة ٥٩، الا أنَّ الْارجنتيني الدُّولِي غابرييل كالديرون احرز هدّف التعادل من ركلة جزاء قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة بعد عرقلة لاعنب خط الوسط المخضرم اليوغسلافي سافيت سوزیتش، ولکل من مارسیکیه ویوردو ١٨ نقطة ولكن فارق الاهداف في صالح

خُلالِ الشَّوط الثاني. وقد هاجم مارسيليه طوال المباراة

ليُحْرَج فَانْزَا ؟ /ضَفَر على بريست الذي طرد مدافعه السنغالي راسين كين في الدَّقيقة ٦٢ ، وحل مارسيلية الصدارة محل بوردو الذي تعادلً مساء الشبت وهو يلعب خأرج ارضه ١/١ مع باريس سان جيرمان الذي يحنل المركز الثالث. عندما تقدم بهدف سجله الالماني

♦كلاوس الوقس....

الخسارة السيدات سالطائرة البرازيل يثأرون ويذكر أن الارجنتين حصلت على

كوريتيبا ـ البرازيل (ا ف ب) احرزت راريل بطولة اميركا الجنوبية رة الطائرة للرجال اثر غورُها علىُّ حنتن بثلاثة أشواط مقابل شوطين المبارأة النهائية التي اقيمت مسآ سبت في كوريثنينا عناصمة ولاينة انا، وكَانت نتيجة الاشواط ١١/١ 17/103 10/179 10/1

هستام للمعاريين

وتشكر بدكواسي وقنفات

د لحاولات + قصويمة مسرع

عبدالته بياللو

وكاثث بيرو احررت بطولة اميركا

حدمه مارسه

اعترفق

التحدة والأتحاد السوفيتي.

الميدالية البرونزية في دورة سيؤول

الأوليية الغام الماضي خلف الولايات

الجنوبية للسيدات اثر فوزها على البرازيل ١٠/٥ ف١٠/١٥ و١٤/٩ ي المباراة النهائية في المديدة أوا

واشترك سوشو مع باريس سان

مارسیلیه الذی لا تزال له مباراة

1868

عارامت - مكاتب نعتالعمنش

وميانة الاشاث STACCO S.SILE تنجيد ودهان وتلميع

EATATTT/EAEAST.





وتصليح الأثاث \_ تنفيل أعمال البسرادي والديسكور. 00037701VVPF770

اپــــا کراچات ستأثر العماية استواد وإعمال عديدية بزكة البيت الأوتوما تبيكي





مكتب لمصورته للخيات العامة خدماتنامقابل 0.250 يوجد لدينامندوب ت: ٥٥٠٣٠٥٥



شركبة مبركبز المطادن 10.012 - 0.01/43

الصباع عمارات فلل شقق ـ مالاحق موينة لفيحاءللمقاولات د کو کو ۲۹۹۳ اتصلول بنایصلکم مندورینا

ومسجلات لسيارات



B ATITOFO רערטועם ء ستنلس ستيسل ۽ نحساس \* بولاميد ﴿ تيغلون ـ اكرليك

\* حمديمه وفولاذ \* ألمنيموم ولجميع الاستنعمالات الصناعيسة والديسكور. شركية بسركيز المسأدن \$ £A£70.0/7

شركة جون الكويت

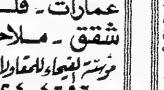


54140 - Q

حميع أعمال وأنواع الاصباغ إعمال الترميم. تنفيد جميع أغمال الحدادة والمظادت elkakua. 75755TY 750001Y

قرالهازواعادته بعدليتصليع معافا

شركة القاطرة 58.44-1-82-971814



أصياغ وأعمال حدادة

ستائر سٹ تر امكانياتنا التثنية تؤهلتا فاهسذا المرسال الواب كرامات الوماجك عديثة استائره وديرًا فيليزية استرامه ۱۲۵۰ کامتر Signillanding I we will an are

بفل وفك وتركيب الاثاث والمكأتب أصبناغ مقاولات عنامة دبين وشبراء الاشات ورق جهدران. ـــورــآرضيـ مؤمسة المواسم EYEAAYY &

فاكسى القرس • انجانب رية ۱۰ الفروانيت 2727779 • المكويات ٢٤٥٥٢٢

تنصد سعقاد والموبيليا والزجاج في بيوتكم والقلل. بوسة نبر لغليج للتنظيف S OYYSYFO

تلبية الطلبات والخدمات على مدار 🏋 ساعة

السائمية ٢٠٠١، ٢٥٧٥ الكويت ٢٤٤٤٨٨٨ 7.01AA-37/41AA-37

التسامي لخذمات البيارات على الطرق تشغيل - تصفية - تصليح منية

وسعب السيارات اذلزم OYE . AAY/OYEATA - 2 نتقتل عيفش

نتسل ونسك وتسركيب الاثساث وفرش السجاد والبرادي ونقل المخازن والمكاتب قسمخاص للأصباغ مؤسسة القصور العالمية £ 73 - 3 7 7 3

> النقييل نقل عفش \_نقل وفك وتدركيب أثاث المنازل والمكاتب بأيدي فنيين إنقيل بضائع - نقليات

EXELE . O TENELETT

لصيانة التكسف خدماتنا فورية

اشتراكات سنوية ـ اعتمد شركة القاطرة. 3116.37 12.44.1

م تاكسي ماكم سابقًا " و بارتران و بارد المارد و بارد و بار تاكمي السادة

TAXI فرعالنقرة 1-133778 0041177 فرعابوخليفة TYYAADO BYYYIIIO

تمدیدات ـ صن شاملة بأسعار مناسبة المنين ٢٦/ ١٤٥٥ عناسر المناسر

خدمات الكويت تخليص معاملات البصمات والاقامية والطبيب فق ــط « ۲ » دینــار اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

\$ 775.357

8 - PP7173

ه دنيانيس خدمة سريعة \_ نقل الجهاز وقحصه مجاتأ النقرة دخلف مجمع النقرة اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

الجنوبي ۲<u>٦١٥١٩٢ ٢٦٤٧٣٦٧</u>

الحددا من الرصل



# دعوة النطولة

تسلم نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة ليطولة الصداقة والسلام الشيخ فهد الاحمد رسالة شكر من سعدون بن حامد الرواحي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم على الدعوة التي بعثها الشيخ فهد له لحضور بطولة الصداقة والسلام للالعاب. وقد قبل الرواحي الدعوة .

تلقت اللحنة العليا المنظمة دعـوة من أسرة مسـرحيـة «لولاكي» التي تعرض وينجاح منقطغ النظير على مسرح سينما السالمية لحضور العرض الذي سيقام مساء يوم

## البطولة في تلفزيون مقر

العليا للبطولة .

تلفريون جمه ورية مصر العربية برئاسة فايز الزمر مراقب البرامج الرياضية لاعداد برنامج رياضي خاص عن بطولة الصداقة والسلام واجراء لقاءات رياضية حول هذه المناسبة حيث سيجري في التاسعة من صباح اليوم لقاءً مطولا مع الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللَّجِنةُ المنظمة

# وصلت الى البلاد بعثة من

بعثت اللحنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام المشاركية بهيدا الحيدث

## اللحنية الاعلاميية امس مع للالعاب خطابا الى ادارة مندوب عن وزارة المواصلات الاثسار والمتساحف يتضمن حيث تم بحث الامور المتعلقة تحديد مواعيد زيارات الوفود بالنقل التلفزيوني والاذاعي

موعد مع الاثار

ي هذه المسابقة كما تعلمون جميعا لا

تَظر لهما من قريب أو بعيد ولكن الفوز

بصداقة الاخرين وما نعبره لهم من

مشاعر هو الهدف الاسمى ولوعمل كل

واحد منا بهذه الدول بالشعور نفسه

الذي اجده الآن عند كل اخواننا

الرياضين والعاملين في المجال الرياضي فجوابنا من الآن للمراهنين بأن الفشل

سيكون مصيرهم هذا بالضبط ما

سنصل اليه بالنهاية. وأنني اشكر

اعضاء مجلس الادارة بالأتحاد

الكويتي للكرة الطائرة على هذه

البادرة وأناشدكم جميعا بأن نعمل

ليس فَقط في مجال التحكيم بل وفي اي مجال أخر.

خلف يشكر

الى افسريقيا وأسيا. وكانت وكان نادى السرموك قد اللَّجِنةَ العليا قد حددت يوم اعسرب عن أستعداده لنقار ١٥ الجاري كأخر موعد لتسلم الوفود الى فيلكا لمشاهدة

# النشاط الاعلامي

يجري تلفزيون الكويت صباح اليوم مقابلة تلفزيونية مع محمد الزامل رئيس المركز الآعلامي ببطولة الصداقة والسلام حيث يتحدث عن النشاط الاعلامي الخاص باحداث البطبولية كمنا يستضيف التلفزيون الرميل فيصل القناعي رئيس الركز

## ۳ برامج تذيع رسالـة البطولة بدأت لحنة الاذاعة المنبثقة عن اللحنة الإعلامية لبطولة

الصداقة والسلام نشاطها ببث برامجها الرياضية اليومية لدة عشر دقائق عبر موجات السرناميج الثاني والاوروبي والاوردو. يبدأ البرنامج العربي في الحادية عشرة وخمسين تقيقة صناحا والاوروبي ٥٤ر٩ مساء والاوردو ٢٠٨٠

ابحراهسهم ابط الصفيط: الاثمان الايحماسية

# المنطوعون للاعلام مدعوون الاربعاء

تذغو اللجئة الاعلامية لبطولة الصداقة والسلام للالعاب الاخبوة المتطوعين والذين ابدوأ أستغدادا للعمر باللجئة والمراكز الاعلامية التابعة لها إلى الاحتماع بمقر اللجنة يوم الارتغاء \$ إكتوبر الحالي في التاسعة صباحاً بمقر اللجنة.

# الشيخة فعمد: همنك الفوز كالصدات

افتتح الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة المنظمة العلب ليطولية المداقية والسلام دراسات التحكيم التي ينظمها آلاتحاد الكويتي للكرة الطائرّة «جدّد وصفّل» والتي اقيمت بمسركز اعسداد القادة الرياضين بالخالدية من ٩/٣٠ \_ ۱۱/۱۰/۲۱ ویمشارکة «۸۸» حکما ودارسا من الكويتيين. وقد حضر الافتتاح وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي وطليان علي وجواد خلف رئيس الاتحاد ويعضّ مجلس الادارة، وقد قام الحكم الدولي محمد حبيب والحكم الدولي عبدالله العتيبيّ بالقاء المحاضرات، وقد بدأ حفل افتتاح الدراسات بكلمة للشيخ فهد الاحمد

## الرهان خاسر

لقد راهن البعض على فشلنا انجاح دورة الصداقة والسلام الاولي، وهُذَا ٱلذِّي يراهن على فشل الكويت في تنظيم البطولة وقصده من المراهنة هو الحقب للاسبلام والدين الاستلامي الحنيف، ولقد غلف الحقد تمنياتهم باعذار واهية وعليها فقد راهنوا فأ تنظيم الدورة وقالوا بأن الوقت ضيق ونحن نعلم ذلك، وقالوا الخبيرة الكويتية قليلة ونحن نعلم أيضا بأنها الرة الاولى التي تنظم فيها عدة العاب ويهذا الحجم، وقالوا ان المنشأت غير كَافْية ونحن نعلم ذلك، ولكنهم توسعوا باعدارهم الواهية وقالوا بأن الدول الاسلامية لن تتجاوب وتشارك في البطولة وان اي تجمع اسلامي بهذا الشكل فيه تحدّ لمشاعّر بقية الاديان، وهنا نقف بكل وضوح ونؤكد ان هذا سوجها ضد أي كان أو أي دين أخر، فالدين الاسلامي يوصينا بالاديان الاخرى، والتّجمعات

الرياضية التي ستجتمع تحت راية

نابولي سحق ميلانو

وانفرد بالصدارة

انفرد نابولي يصدارة الدوري الايطالي اثر فوزه الكاسح ٣/صفر

الاسلام القصد منها تحقيق اهداف اسمى بكثير والمراهنات للذين حاولوا عرقلة مسيرة اللجنة المنظمة العليا قد ياءت بالفشل فقد تحركت اللجنة المنظمة العليا وكذلك الشباب الكويتي واستطاعوا ان يحصلوا على الاعتراف من التنظيمات الدولية ومن اللجنة أنثى اؤكد بأننا لا نريد أن تعطى حماياً على هذه التساؤلات في هذا اليوم ولكننا نقول شيئا واحدا بأن التفاعل ولله الحمد قد جاء من جميع الدول الاسلامية وكذلك الدول العربية ومن جميع المقيمين على ارض الكويت من مُواطَّنْينَ وَمَقَيْمِينَ لَاجِلَ انجاحَ هذه التظاهرة الـرياضية الكبيرة التي

ستقام على ارض الكويت. وسيكون يومنا مع هؤلاء المراهنين هو يوم الثلاثين منّ اكتوبر فأما أنّ يبدي الاخرون وجهة نظرهم واما ان نقول نحن للتاريخ هذا هو جوابنا على كل من يريد ان يسيء للدين الاسلامي الحنيف، ولا شك أنني اشعر بارتياحً كبير عندما التقي بكل مواطن وبالاخص مع اختواني الرياضيين فأننى اشعر بالجو المعطر وبالعطآء والاخترص والوفاء.

الاولبية الدولية.

أن أقامة هيذه الدراسيات تعتير احدى فعاليات هذه العطاءلة ومشاركتكم هي تفاعل مع هذه الظاهرة، ولاشك ان اتحاد الكرة الطائرة ممشلا برئاسته والاخبوة الرملاء اعضاء مجلس الادارة والاجهزة الفنية العاملة سالاتحاد ومنكم لدليل على استعداد الكل بأن تظهر هذه الدورة بالشكسل اللائق

والمرضي لنا جميعاً. ونحن لم نشبك في اى لحظية بمقدرتنا في انجاح البطولة وريما لن تكون انجح بطولة لاننا نعرف ان هناك من هم اقدر منا. ولكنها بلا شك ستكون من انبل الدورات حيث أنها بطولة لها



وتحـدث رئيس الاتحاد الكـويتي للكرة الطائرة جواد خلف عقب كلمة اهدافٌ سامية وروحانية تتفق مع الدين الاسلامي الْحُنيف، وقد امرنا الله سيحانه وتعالى بالتقارب والتعاضد الشيخ فهد الاحمد شاكرا نائب رئيس والتحابب وعمل الخير وهذا ما ننشده اللحنة المنظمة العليا افتتاحه هذه الدراسات وقال في كلمته: ان هسده الدراسات التي تقام في هذا الوقت تتسرامن مع استعسدادات الكويت بهذه الاهداف السامية التي حددها صاحب السمو امير البلاد المقدى عندما اطلق دعوته باقامة بطولة للصداقة والسلام فالبركة بكم ويزملائكم كل في موقعه بأن نضاعف الجهود هذه الآيام وان نعمل اكثر وان نتشوق لما سيكون عليه الوضع أثناء الدورة ليس فقط في ادارة المباريات فنحن ولله الحمد بدولة الكويت وفي مختلف الالعاب يشهد لحكام بالنزاهة والمقدرة والمستوى وما اقامة الدراسليك المستمرة ويهذا الوضع الا تأكيد لمن التنظيمات الرياضية لتظهر

النطولة بالظهر اللائق. وما نريد ان نقول انه اثناء فعاليات البطولة كيف سنتعامل مع الضيوف لأنهم اخوة لنا قادمون من مختلف بقاع الارض ؟ وكيف نترك الانطباع الحيد عند الضيوف فالفوز والخسارة

لاستضافة بطولة الصداقة والسلاء وكلكم يعلم مدى اهمية هذه البطولة لكل رياضي على ارض الكويت لانها جاءت من رغبة اميرية سامية ولاشك أن تضافر الجهود لانجاح الدورة وأظهار الكويت بالموقف المشرف امنية يُتَمِنَّاهَا كُلِّ رِياْضِي كُويتِي وَبِاسمِكُم جميعا اشكر الشيخ فهد الاحمد على

رعايته لهذه الدراسات واتوجه بالشكر لوزارة الشؤون وعلى رأسها الشيخ ناصر محمد الأحمد على توفير كل الاحتياجات لاتحاد الكرة الطائرة وادعو الجميع لبذل العطاء اللامحدود لانجبآح الدورة واظهار الكويت بوضعها الطبيعي العالي بين

€ الشيخ احمدجابر الصباح

مقرر اللجنة الاعلامية

لطبيةً بان اللَّجنة قد وفرت كافة

المستلزمات، وجهزت عيادتين واحدة

للعلاج العام واخرى للعلاج الطبيعي،

كما وقرت هيئة طبية بكافة عناصرها

مع طاقم اسعاف، هذه اللجنة ستكون

متواجدة في مقرها بفشدق رمادا

الشبابي العربي.



عقدت اللجنة التحضيرية لليوم الاولمبي الخليجي اجتماعا لها برئاسة الشيخ مبارك جابر العلي حيث حددت يوم ١٣ نوفمير المقبل موعدا لاقامة اليوم الاولبي الخليجي اضافة الى اليسوم الاولبي الكويتى.

● سامي الابراهيم

العربي للتنس، ثم الافتتاح والذي

يتضمَّن فقرات متنوعة من الفلكلور،

ثُم مباراة استعراضية في التنس يعقبها حفل شاي تقيمه اللجنة

النظمة العليا على شرف الوفود

اللجان استكملت اعمالها

في زمن قياسي

ذكر سأمي الابراهيم رئيس اللجنة

رئيس اللجنة الاولبية الكويتية وعلى دروب الصداقة والسلام تنطلق في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم أ الاثنين ـ على ملاعب رمادا السلام بطولة الاخاء العربي للتنس، بْمشاركة ١٧ دولة عربية هي: الامارات العربية المتحدة، البحرين، جمهورية اليمن العربية جمهورية مصر العربية، سوريا، جيبوتي، اليمن الديمقراطي، قطر، العراق، تونس، الاردن، فلسطين، المغرب، السودان، المملكة العربية السعودية، وعمان، بالاضافة الى دولة الكويت (البلد

ومن ألمنتظر ان تشهد البطولة

حقیقیة لما نادی به سمو امیر البلاد المفدى وحرصه الدائم على ضرورة الاهتمام بالقاعدة والناشئة.

هذا ويشتمل برنامج حفل الافتتاح الفرق المشاركة، كلمة رئيس اللجنة

سادي الفحيد حيل الرياضي يتقدمون بخالص العزاء من السيدر

انسالله وإئااليه ولجعون

على اية سي ميلانو ليصبح رصيده ١٢ نقطة وتقدم انترناسيونالي للمركز الثاني برصيد ١١ نقطة بتغلبه بالثلاثة أيضا على روما الذي ظل برصيد ١٠ نقاط. وتعادل يوفنتوس خارج ملعبه /١ مع لاتسيو وفيرونا بدون اهداف مع لينشي وباري ٢/٢ مع اسكولي وبولونيا ١/١ مع كريمونيَّزي، وفاز اتلانتا بهدف على شيزينا وخسر فيورنتينا ٢/١ امام يودنيزي وكذلك جنوه امام جاره سامبدوريا بالنتيجة داتها.

# اندرلخت يسحق ترودين في دوري بلجيكا

بروكسل \_ رويتر \_ اسفرت مباريات الدوري البلجيكي التي جرت مساء السبُّتُّ عَنْ فُوزَ مَالينوُّ ٢ /صفر على فارينفيم وجنت ٣/صفر عملي اف سی لییج واندرلخت کا/صفر علی سان ترودین ولیوکیرین ۲/۴ عیلی پیرشوت وستاندرد لییج ۱/۲ علی رأسينغ مالينوا وشارلر اعلى سيركل بروج بالنتيجة ذاتها.

الرياضة ٣ صفحات סז, רז, עז

تنافسا قويا بين المنتخبات المشاركة سواء في لقاءات الفردي او الزوجي، اضافة الى ان اقامة هذه البطولة للناشئة (تحت ١٦ و١٨ سنة) ستكون نواة لمستقبل عربي في ميادين لعبة التنس. كما ان هذه البطولة ترجمة

برنامج حفل الافتتاح

على وصول راعي البطولة في الرابعة عصرا، السلام الوطني، تلاوة من الذكر الحكيم، طابور العرض بدخول المنظمة للبطولة، كلمة ممثل الاتحاد

# رئيس واعضاءمجلس الادارة والأسرة لرياضية

مسند معمد مسالح لاعبالفريه الأول لكرة السلة بالنادي

# بوفاة المغفورات

ساخلين الله ان يتعنمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنائه

## اللحنة الاعلامية: تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد

# المنظمة العليا بأن جميع لجان البطولة قد استكملت كل الاعمال

المُطلوبة لهذه البطولة في زمن قياسي وليس هذا بغريب على شباب الكويت لانهم دائما أهل للمسؤولية خاصة وان بلدنا يستعد لاستضافة حدث مهم وهو بطوئة الصداقة والسلام فلتكن بطولة الاخاء العربى مرأة عاكسة مصغرة لما سيشهده شباب الامة الاسلامية على هذه الارض المعطاءة من خلال هذه الرغبة

والسويد وشارك في البطولة العربية

بتونس واحرز المركّز الثالث، وواصلنا

التدريب بعد عودتنا الى الكويت واننا

جاهرون للبطولة، واذا كنا نعيش

اليوم هذا الحدث فاننا نتطلع الى

الحدث الاهم الذي نترقبه وهو يطولة

الصداقة والسلام، فاللاعبون يقدرون

عطاءات صاحب السمو امير البلاد

وسمو ولي عهده الامين. ولا اعتقد

انهم سيقصرون في وآجبهم، ورغم هذه الاستعدادات فان الفوز لا يهمنا

بقدر ما يهمنا نجاح هذا التجمع

## كانى ضد رولدان يهمنا نجاح هذا التجمع الشبابي العربي على لقب صقلبة اكد الشيخ احمد جابر العبدالله رئيس لجنة المنتخبات على ان لاعبي باليرمو ـ ايطاليا (رويتر) ـ صعد الكويت جاهزون لخوض منافسات البطولة، فالمنتخب بدأ تدريباته واستعداداته في شهر يونيو الماضي. واقيمت له عدة معسكرات في الدائمرك

الايطالي باولو كاني والأرجنتيني غيليرمو بيريس رولدان الى الدور النهائي لبطولة صقلية للتنس المقامة في أطار بطولات الجائزة الكبري.

وقد فاز كاني المصنف الرابع على المصنف الثامن اليوغسلاق غوران يفانيسيفيتش ٦/٦ و٦/٦ ودنك بعد ان اخرج اللاعب السوغسلاقي يبوم الحمعية المصنف الاول الارجنتيني البيرتو مانشيني.

كما فاز بيريس رولدان المصنف السايع ٤/٦ و٦/٤ و٦/١ على الالماني الغربي بافل فيوتيسيك الذي اخرج المصنف الشالث النمساوي تسوماس

## منتخب الطائرة يبدأ التدريب اليوم استعدادا لنطولة الصداقة والسلام

الزامل يتباحث مع

المواصلات حول النقل

اجتمع محمد الزامل رئيس

يبدأ في الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالبة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية الرياضي تدريب المنتخب الوطني للكرة الطائرة، وذلك استعدادا لبطولة الصداقة والسلام للالعاب والتي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ٣٠ اكتوبرحتى ٢٢ نوفمبر المقبل، وسبق للمنتخب أن اقعام معسكرا تدريبيا في كل من بلغاريا والمائيا الغربية وشارك في بطولة صدام والبطولة الاسيوية الخامسة التي اقيمت في سيئول واحرز فيها المركز

هذا ويشترك في التدريب ١٨ لاعبا تحت اشراف هيئة التدريب الكونة من فاسيل وبدر عبدالرحمن ومحمد السيجاري مشرف الفريق، ومن المعروف ان بطولة الكرة الطائرة التي ستقام ضمن بطولة الصداقية والسلام يشترك فيها ٨ دول مقسمة على مجمسوعتسن، وتضم مجموعة الكويت كلا من السعودية، جزر القمر، بنين.

١٣ توفمبر اليوم الاولمبي الخليجسي



# نادى الصيد يصدر

البرنامج الزمني لبطولاته يشيد بجهود الدوسري اشاد مقرر اللجنة الاعلامية اصدر نادي الصيد لبطولة الاخاء العربي للتنس سعود والفروسية برنامجَّـه الزَّمَني لبطـولاته الـرياضيـة خلال الفضلي بالدور الكبير والتسهيلات لتى قدمها مدير امن المطار المقدم اشهر اكتوبر، نوفمبر، ديسمبر محمود الدوسريّ والتّي كان لّها الاثرُ الطيب في نفوس الوفود المشاركة في ٨٩، وسبوف يفتتح أولى بطولاته يوم الجمعة المقبل بيطولة الرماية على الاطباق «سکیت» عَلَی کاس رئیس اللجنة الطبية مستعدة النادي، ويختم برنامجه يوم صرح منصور الملا رئيس اللجئة

# لندل هزم ايزاغا بدون اخطاء تذكر

٣٩ ديسمبر المقبل ببطولة

السكيت على كأس الشهيد

الشيخ على السالم الصباح.

بوردو ـ فرنسا (رويتر) يتقابل المصنفان الاول والثاني ايفان لندل وايميليو سانشيز في المباراة النهائية (كما كان متوقعا) في بطولة بوردو القامة في اطار بطولات الجائزة الكبري وتبلغ قيصة جوائزة

٠٠٠ ٥٥٦ دولار. ولم يرتكب لندل التشيكي اللاعب الاول على العالم إخطاء تذكر في مباراته بالدور قبل النهائي وهـزم المصنف الرابع خايمي ايزاغا من بيرو

7/7 و7/7 الا ان سانشيز الاسباني وجد مشقة كبيرة حتى فاز 7/٧ و7/3 و7/١ على الفرنسي غير المصنف جان فيليب فلوريا اللذي اخرج المصنف الشالث النمساوي هورست سكوف والمصنف الخامس اليوغسلافي غوران

بربيتش من البطولة.

## التعليمية ابراهيم ابا الخيل ان تجمع الشياب الاسلامي على ارض الكويت بناءً على الرغبة الاميرية السامية في لْقَاءَات رياضية له مدلولات وابعادً عميقة ناتجة عن بعد نظر وحكمة اميرنا المفدى، وأن الاثار الايجاسة لهذا التنظيم الرياضي ستكون فألْ خُير وسلام وتقارب وتعارف وتلاحم للكويتِ وللشعوب الاسلامية بما يخذم امتنا الاسلامية العريضة في مشارق الارض

أكد مدير منطقة الفروانية

واضاًف: لقد جاءت الرغبة الاميرية السامية لكونه رئيسا للمؤتمر الاسلامي في تورته الحالية متوكدة رغبته وفطنته الحكيمة من ان تجمع الشباب الاسلامي في لقاءات رياضية كفيل بأن يديب الحواجز والابعاد التي

يضَّلان للبلاد الاسبوع المقبل:

العملية والنظرية.

الصباحية وبتركيز على النواحي

واضاف الرشدان بان الاتحاد

يسعى دائما لتطوير اللعية من خلال ركائزها الثلاث الحكم واللاعب

والمدرب وان دراسات الحكام الحالية

ستستمر حتى ١٧ اكتوبر الجاري.

وبالنسبة للاعبين اعضاء المنتخد

الوطني فقد سأهمت الدولية في

اعدادهم جيدا، للذا أضيح من

الضروري قيام الاتحاد بتنظيم

دراسات للمدريين تعقبها دراسات

متقدمة تقام سنويا، وسوف يمنح

الدارسون شهادات تدريب من قبل

الاتحاد الدولي بعد اجتيازهم

وقد اكد الرشدان على ان ترشيح

الامتحانات النظّرية والعملية

يظهر جليا في تسابق جميع مؤسسات العون لانجاح هذه التظاهرة التي تعتبر الاول من نوعها في عالما يُّتَنَا مُسِونَ فِي خُفُسَ العَابُ وُمَسَابِقَاتَ} لكبل السواعث للمعاوضة والعميل والصداقة والسلام والحبة ومن امير

عدد أيناء الكويت وما يقابلها من استعدادات بسواعد قوية لابنائها وما الدولة الحكومية والأهلية لتقديم كل الاستلامي لدليل على إن الشياب الكويتي قد قبل التحديثات ورجب بالاشقاء، وإن فاق عددهم ٣٥ دولة ولا شِكِ أَنْ قُدا التَّنْظِيمِ بِحَاجِة مامة باخلاص وتفان لانجاح التظاهرة

تفرق بينهم. ويين مدير منطقة القروانية أن قبة الاسلامية الثي وضعننا لها شعبار

طولحة سستكون فأل خيسر وسلام



﴿ أَبِرَاهُمِمْ أَيَّا الْحَيْلُ

# دراسات مدريي العمات القيم،

غمن برنامج استعداد الاتحاد الكويتي لألعاب القبوى لبطولة الصداقة والسلام، افتتحت في التاسعة من صباح امس بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية الدورة المستويات. الدراسية للمدريين والتي يشرف عليها الاتحاد بالتعاون مع الاتحاد الدولي للعبة. الدراسة تستمر حتى

اكتوسر الجاري ويلقس محاضراتها الدكتور مصطفى جوه خحياة والدكتور محمد عثمان علاوة بعلي مجافتوين خق المانيا الغربية وقد افتتح الدراسات احمد الرشدان رحب فيها بالحضور وقال بان الاتحاد سعى لان تكون الدراسات خلال الفترق

رياضي اسلامي على أرض الكويت ُ وَكُمَّانَ ۗ الرَّافِيمَ ۗ الحَيْرَدُ ۗ مَشُرِفً الدراسات قد افتتح المحاضرات بكلمة اشاد فيها بدور اتحاد العاب القوى ف تطوير اللعبة والسعى لتحقيق المزيد مِنْ الْتَقَدِمُ عَلَى السَّتُونِي الْحَلِي وهو مَا يتحقق عن طريق-الدراسات العملية للحكام والمنزيين، وقال سان الفرضة مواتيه لكُلُ مدرّب مخلص كي يتدرج في الدراسات ويعمل بجد واخلاص المصاهمة في النهوض بنستوى ام الاتعاب خاصة الناشئين

ثم القي الدكتور مصطفى جوهن الجاضرة الاولى مستخدما العديد من وسأثل الايضباح وسوف تستمر المحاضرات يوميا من الساغة التاسعة صباحًا جتى الواحدة بغد الظهر. ويعياون الحرر في الإشتراف على الدراسات كل من عَبَاسَ البُصري

الدراسات التي ينظمها الاتحاد حالياً للا تُحققه من فرص التدرج حتى يمكن للمدرب أن يصل باللاعب الى افضل

وقد شكر الرشدان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على تعاونها الْحَلْصَ فِي بُطُورِ مُسَنِّبُوي الْعَابِ القُّوي كما شكر الشيخ فهد الاحمد عاتب رئيس اللجنة العليا المنظمة للطولة الصداقة والسلام لاتاحته اللارصة لاتعاب القوى لاتات وحودها مرة اخرى على الساحة الرياضية تتفيدا الرغية صاحب السمو أمير البلاد

• احمد الرشدان منتحننا الوطنى يهزم

رومتائينا الاقلبى <u> ۱۳ صفر : ۲ صفر : </u> َ مُنْتَحْبُ الْكُوْيَتُ الْوَطِنِي لِكُوْيَةُ الْوَطِنِي لِكِرِهُ الْقِدِمَ امْسَ بِثَلَاثِةِ اهداف مقابل لا شيء على منتخب

روماتيا الاهلَّبيّ، كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر سجله عبدالعزيد الهاجدري. وي الشوط الثاني أضاف عاسر ياسن ومحمد أبراهيم الهدمس الثَيَّانَيُّ -والثِّبَالِثُ- لَلْمِنْتَخْبُ

الوطنيِّ. ﴿ الفاصيل غدا \_ أ

## وغاثم الدغي المدريين للدورات التدريبية الخارجية استعداداً لبطولة العالم للأسكواش

# مباراتان وديتان للغريب والسيد اليوم

يان على نحف عضو مجلس أثارة الاتحاد ورئيس وقد الاتحاد قد انضم للوقد بعد وصوله يوم اسن الاول إلى

كريستيان، بينما سيلعب فآخر السيد وصلوا الى ماليزيا مند سنة أيام وشاركوا في نطولتها المفتوحة بعُدّ انَّ شاركوا في بطولة هونغ كونغ .

> بأن حميع افراد وفد منتخبنا الوطنى يتمتعون بصحة جيدة ومعنويات عَالِيةً، ويقيمون في فندق بان

# تأهل الصين للدور الأول بكأس الاتحاد

متوقع اجتاز الفريق الصيني الدور التاهيلي لبطولة كاس الاتحاد للتنس للسيدات وانضم مع شرق بولنندا واندونيسيا وتوغسلافيا وكوريا

الْجِنُوبِيةَ وَالْكُسِيْكُ وِتَايِلَنْدُ لِلْدُورِ الاول الذي يبدأ اليوم: وقد فازت كوريا الجنبوبية عسل اسرائيل ٣/صفر، واندونيسيا على ماليزياً ٣/صفر، والقلبين على ايرلندا ١/٢، وتأيلند على مالطاً ١/٢،

يخوض عادل الغريب وفاخر السيد لاعبا منتخبنا الوطني للاسكواش مباراتين اليوم في اطار استعدادات الفريق لبطولة العالم التي ستقام في كوالالبور بماليزيا اعتبارا من عد (الثلاثاء) . فيلعبُ عادل الغريبِ مع الماليزي

مع لاعب اسبائي . وكان طارق العويش قد لعب امس مباراة ممتعة مع لاعب من غينيا الحديدة وفاز عليه ١/٣ . وفي اتصال هاتفي اجراه الشيخ فهد سعد العبدالله رئيس الاتحادالكويتي للاسكواش مع الاتحاد مساء امس افاد

طوکیو ۔ رویٹر ۔ علی نحبو غیر

والصين على لـ وكسمبـ ورغ ٢/١، والكسيَّاك عَمل تَايَسُوانَ ١/٢، ويوغسلافيا على جامايكا ٣/صفر، وغارت بولندا على سنغافورة ٣/صفر.

# كما إفاد الشيخ فهد سعد العيداله وكان الشيخ فهد سغد العبدالة قد غادر أني كوالالبور ليبقى بحوار الوفد

• فهد سعد العبدالله

# لمؤسسة مساعية لإستاج موادالتجيل ١- مدير استاح - يحمل شهادة هندسة كيميائية

في مصركات مشابه، - اقامة قابلة للتحويل

٢- محلل كيميائي خبرة لاتقل عن ثلاث سؤات - اقامة قابلة التحويل

The control of more than the second state of the second state of the second sec

يرجى الإنصال بأرقام التلفون. 7277137 \ 400737

حضيرة لاتقتل عن ضمس سنوات

لتحديد موعد للمقادلة وذلك من الخامسة وحتى السابعة مساء

الهريق القريرة

مبروك للكويت ● ما حققه فريق نادي الكويت في البطولة الاولى للاندية العربية ابطال

الكؤوس التي اقيمت في جدة يعتبر انجازًا كروياً كبيرا.. لا يمكن التفاضي

عنه.. فوصول الابيضَّ للمباراة النهائية بعد اجتيازه فرقا عريقة ذاتّ

مستوى مرموق من المشرق والمغرب العربي يعد انتصارا للكرة الكويتية

بصفة عامة .. ولابناء الفانيلة البيضاء بوجه خاص.. فهذا الفريق شارك

بالبطولة دون أن «يلف» نفسه بحملة أعلامية «مزيفة» غادر الكويت

بصمت.. ولعب مبارياته بقوة.. وابعد الفرق المواجهة «العنيدة» عن

طريقه .. وظل محافظاً على صمته وهدونه لم يتباه بادائه وانتصاراته .. ولم

يتلذذ بالتصريحات.. سواء ادارية او غيرها.. هذا الفريق شارك فعلا من

أجل تحقيق هدف يتطلع له.. وهدفه كان كرويا ١٠٠٪ لأنه «صان

لسانه.. وركز مجهوده بالعمل.. فانطلق حصانه» حتى وصل لثهائي

البطولة الَّتِي كان أجدر بحمل كأسها ولَّكن «سامح الله الحَّكم».. يكفيّ

الكويت فخراً ما حققه في اول مشاركة رسمية له خارج نطاق البطولات

المحلية.. فقد اعاد للكرة الكويتية شيئا من بريقها المفقّود.. «وكسر عين»

كل الترشيحات التي ابعدته عن التأمل حتى لدور الاربعة.. ولكن للأسف

جانبه التوفيق «بكسّر عين» الحكم عبدالعال الناصري الذي حاول تكبيل

● بمناسبة ادراجنا لاسم الحكم ضمن اسطر هذا المقال.. لا نعرف ما هي

الغاية من تكرار تعيين حكم مغربي لمباراة حاسمة على البطولة بين فريقً

من المشرق العربي وآخر من المغربُ العربي.. صحيح أن الفريقينُ عَربيانٌ

ولا فرق بينهما .. ولكن يظلُّ للعاطفة دور في مثل هذه الامور ٱلحساسة

والحاسمة.. خاصة وأنَّ هناك مقارناتٌ كثِّيرة مطروحة عُلَى الساحة

الكروية لاستبيان مدى افضلية الكرة بين المشرق «وخَّاصة بالخليج»..

والمغرب العربي.. ولم يكن اي عقل او منطق يقبل بأن يكون حكم المباراة

منتميا لاي منّ الجهتين.. خاصة وان الحكم الدولي الاردني احمد باش

كان من ضمَّن حكام البطولة وكان من الآجدر اسناد مثَّل تلك الْمَباراة له .. الا

ان لجنة الحكام «لعبت» دورها كالعادة.. «الله يسامحها»... فبعد تعيين

الحكم المغربي حسن الشافعي لمباراة الكويت وبلكور الجزائري.. تكرر

تعيين حكم معربي اخر لنهائي البطولة ايضا بين الكويت والملعب

● قد يعلق اي قارىء لهذه الزاوية على ما جاء بالفقرة السابقة ويتهمني
 بالقسوة على لجنة الحكام او الحكم المغربي الذي ادار النهائي.. فأنا والله

لم ولن انحاز لجهة ضد اخرى او اسخر قلمي لاتهام باطل... ولكنني فعلا

شعرت بأن هناك او بأن بعض قرارات الحكم الجائرة كانت لها عاية

«بتكبيل» فريق الكويت.. والا كيف يتغاضى حكم قريب من الكرة عن تلك

العرقلة الواضحة وضوح الشمس لبدر العنبري في عمق منطقة الجزاء

والكرة تحت سيطرته .. . هل القانون مرتبط بزمن المباراة مثلا؟ .. او لان

اللعبة وقعت في الدقائق الاخيرة فان احتساب ركلة جزاء واضحة تعتبر

ظلما بحق الفرّيق الآخر.؟!!.. بعيدا عن هذه الركلة «المُكشوفَة».. لاحظواً

الانذارات التي وجهت للاعبي الكويت في اخطاء لا تستحق الذكر..

وقارنوها باخطاء الآخرين وبالتَّالي احكمواً.. ان كنت قاسيا على الحكم أو

انني منصف!! ولأزيد تأكيدي.. اقول.. ترى لو كان فريق غير الكويت طرفا

امام بلكور الجزائري في اولى المباريات.. قد الغي له هدف صحيح ١٠٠٪

وتم التغاضي عن ركَلتّي جزاء لصالحه يراها حتى المكفوفون.. ماذا كان

سيحدث. ٢. الجواب متروك لكم! وليس للحكم المغربي الاخر حسن

• لكل ما جاء وحدث ووقع بحق فريق الكويت.. فاننا نشد على ايدي

# عتاب جزائري للحربان

برسالة عناب للمعلق الرياضي المعروف خالد الحربان الذي علق عسلي مباراة صنتخب الكويث الوطنى ومنتخب مصر في اعتزال اللاعب حمود فليطح .ً. ونحن ننشر هذه الرسالة حُتّى يُقْرِأَهَا ابُو يُوسِفُ ويُعرِف عتاب الإخوة الخزائريين له .. جاء مضمون الرسالة كالاتي: • في مباراة اعتزال اللاعب الدول حمود فلنطح بنين متتخب الكويت الشقسق ومنتجب مصر الشقيق كبرر معلق المباراة حالد الحربان أمله عي وصول مصر لنهائيات كِأِسَ أَلْعِالُم . . والعجب هنا هو ان مَنْتَحْب مصر وكانه سيقابل فريق دولة اجنبية «عدوة» حتى يتمنى الحربان هذا، ان الحيزائر بولة عربية ذات مواقف غربية مشرفة وذات ْتَأْرِيْحُ قَـوْمِي مشرَفْهِ مجْيِـدُ مِمْرِيْنَةُ 149£كَادَرْرِ الطّالِحِ لَلْمِ 3

الجرائريين العاملين في الكويت

الثالثة على التوالي تشريف للعرب جميعا، اما اذا فازت طبعًا، ولكن ألسؤال لماذا تم ابعاد الجزائر عن التعاطف العربي يا حربان هل هو ضعف في معلوماتك العربينة آم الجفرافية؟ وهل نسيت أن الجزائر عربية كمصر تماما كأ

وهيا المهاجم البرتغالي باولو فوتري

الذي نزل في الشوط الباني هدف

مدريد الذي سجله البرازيلي بلتزار في

الدقيقة ٥٦، ويعدها يحمس دقائقً

سجل رافائيل الكورتا هدف التعادل

الاقتل في أشتباكات بين الشرطة

اهداف منها ٩ يالْدُوري يليه أبيرني

سلاقن مُن ميدلسبوروه برصيط ٩

كايزرسلاوتيرن برصيد ٩ اهداف يليه

اولاف تون من بايرن ميونخ برصيد ٨

أهداف، ويتساوى أوفيه ليفيلد (پوخوم) ورولان فولفارث (ميونخ)

وقد اصيب عشرة اشخاص على

# المتظاهرون أحرقوا علم اسبائيا بمباراة بلباق

ريد (رويتر)؛ جاول متظاهرون احداث خطيرة . ملعب يلياو مساء السيت اثناء ةُ اتلتيك بلباو مع اتلتيكو مدريد يتصدر الدوري الاسباني لكرة والتي انتهت بالتعادل ١/١. التَّ النَّشرطة إنَّ الحادث وقَّع في لل المباراة ولكنها ابعلد اهرين واستؤتفت المباراة بشكل ي. وقالت ان بعضهم أحرق علم الأخار الإستراحة ولكن لم تقع والمتطاهرين باقليم الباسل امس

لاعبان من ليفربول يلاحقان تيويل بالصدارة

نن (آبَ): يتصدر مايك تيبويل أيفرتون قائمة هدائ الدرجة في انكلترا برصيد ٧ اهداف منها لدُوريَ يليه جون بارتز لاعب ول برصيد ٦٠ اهداف منها ٥ يري ثم ايان راش من ليفربول يد ّ ٦ آهداف منها ۽ باندوري، اوی مارك هیلوز (مانشا تد) وديفيد بلات (استون فيّلا) , رایت (کریستال بالاس) برصید

الدرجة الثانية يتصدر الهدافن

تينبرول يواصبل صدارة السدوري النمساوي

للدوريُّ التمساوي بكرة القدم رغم تعادله دون إهداف مع تادي فوركفاتر

ذَلك اصبح رَصِيد بَيْرُول فِي صَدارة القَائِمة ٢٦ نَقَطَةُ مِن ١٣ مَبِارَاة يَلِيهُ فَادَى ة الدوري ويرصيد ست نقاط فقط من ١٣ مباراة.

اهداف منها لإيالدوري، ويتساوى كل مَنْ سَتِيفِ بِنَوْلِ (وَلَقَرَهَامِيتَ وَنْ) وبرایان دین (شیفیند یونایند) ویول مودین (بورتسیموت) برصید اهداف وفي الدوري الانساني يتقدم الهدافين ستيفان كونتر من

کوین من نیوکاسل برصید ۴

ينا \_ واع \_ حافظ نادي اف مي تيرول على صدارته لقائمة اندية الدرجة

برصيد ٦ اهداف ـ

رب نيينا برصيد ١٩ نقطة من ١٣ مباراة ايضا بعد فوزه على فريق سدورت بَثَلَاثَةُ اهْدَافَ صَدَ لا شَيء، ويهذه النُّثَيْجِةُ ظُلُّ ثَانَاتُي سَبُورَتُ كُلُوبٌ فِي السَّفل صعد نادي ادميرا فاكر الى المرتبة الثالثة في القائمة بعد فوزه على نادي رِم غراتز بهدف واحد ضد لاشيء ويذلك اصبح رصيده ١٧ تقطة من ١٣

الملعب التونسي بطل أبطال الكؤوس العرب بركلات الترجيح

# قدم الكويت عرضا كبيسرا.. والحكم أغفل لمه ركلة جزاء

جدة ـ من صلاح حيدر موفد حمعية الصحفين:

توج الامير غيصل بن غهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السغ ودية ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم فريق الملعب التوتشي بطلا لمسابقة كأس الكؤوس الاولى للاندية العربية التي استضافتها مدينة جدة، وذلك بعد تغلبه في الباراة النهائية للبطولة على فريق ألكويت الكويتي بستة اهداف مقابل خمسة بالركلات الترجيحية حيث تعادل الفريقان بالشوطين الاصليين والاضافيين للمباراة بدون.

وكانت المناراة قد حفلت بالندية والحماس بين الفريقين وان كان فريق الكويث الاقضل والاخطر على مدار الأشواط الاربعة وتمكن من محاصرة خصمه بملعيه معظم الفترات الا ان جمنع هچماته جاءت دون جدوى !.. أما فَرْيِقِ الملعبِ فقد كثف قوة دفاعه واعتمد على الكرات المرتدة في الهجوم،

الكويت الافضل.. ولكن !! ظهر فريق الكويت بافضل مستوى له في هذه المباراة.. حيث بدا واضحا منذ يداية المباراة ان لاعبيه دخلوا الي الملعب وهم عازمون على خطف هدف مبكر يسهل مهمتهم في المباراة فشنوا هجماتهم المتنائية على خصمهم معتمدين بذلك على مهارات وسرعة بدر البطي في الجناح الايمن ونجحوا بتشكيل خطورة على مرمى خصمهم وتهيأت لهم عدة فرص لم ينجح اي من لاعبيه باستغلالها.. ولكن ومع مرور الوقت وارتفاع نسبة الرطوية بدأ لاعبو الكويت يشغرون بالاجهاد فاستسلموا لرقابة لاعبي الخصم ولم يحاولوا فتح ثغرات في صفوفهم..

ويبدو النَّهم وقَّعُوا فِي الْفَحْ الذي نصبه هم التونسيون فَلجاوا الى تمرير الكرات العالية المنقولة من الدفاع للهجوم وهي التي كانت دون جدوى او خطورة. " كما "عاب فريق الكويت عدم ايجاد الطرق المناسبة لكسر مصيدة التسئل التي فرضها لاعبو الملعب. فباعتقادنا انه كان من الافضل للكويت لو أن مدافعيه أو لاعبي وسطة انطلقوا جهة مرمى الخصم لحظة نزول المهاجمين الى



🗨 ميصل بن فهد

الوسط لكسر التسلل واستغلال الفرص التي كانت ستتهيأ لو ان لاعبى الكويَّت اتبعوا هذه الطريَّقة. عموماً فأن فريق الكويت خسر بشرف وكان عليه ان ينهى المباراة في وقتها الاصلي بترجمة تسيدهم المتعب الى أهدافً.. ولكن على ما يبدو انهم اطمانوا للركلات الترجيحية !

اما فريق الملعب التونسي فلم يختلف اداؤه في هذه المبارأة عن مبارياته السابقة حيث كأن ألفريق حذرا وحريصا على المحافظة على سلامة مرماه فلجأ الى الدفاع وتراجع لاعبو وسطه الى الخلف وفرضوا رقابتهم اللاصقة على لاعبى الكويت واغْلَقُوا جميع المنافذ الي مرماهم.. ويبدو انهم قد حفظوا طريقة لعب الكويت «الثابتة» فنجحوا باجبارهم على التركيز على الكرات العالية، كما انهم نصبوا مصيدة التسلل ونجحوا بتطبيقها..، اما في الهجوم فقد

اعتمدوا على الكرات المرتدة معتمدين بذلك على مهارات المهاجمين وسرعة انتقال لاعبي الوسط من الدفاع الى الهجوم.. ورَغم أن هجماتهم كانت قليلة ألا انها شكلت خطورة على مرمى الكويت وتمكنوا من خلالها الانفراد بحارس المرمى عدة مرات.

الركلات الترجيحية وعقب تعادل الفريقين بالاشواط الاصلية والاضاقية كان لا بد من حسم



• بدر البطى

المباراة بالركلات الترجيحية.. وكان مدرب الكويت «فولا» قد طلب من لاعبيه تغيير الزوايا التي اعتادوا على تسديد ركلاتهم فيها بحجة ان فريق الملعب قد حفظوها من خلال الفيديو.. ورغم ان هذه الفكرة كانت حيدة آلا انها أربكت اللاعبين خاصة وانهم لم يتدربوا عليها وقد احرز أهداف الكويت الخمسة كل من وليد مرتدات التونسين خطيرة الجاسم ووليد نصار، وليد عبدالعزيز، عادل عباس، بدر البطي، اما اهداف الملعب فقد احرزها كل من كمال الحميزي، فوزي بن فرحات، ياسين

الحكم اغفل ركلة حزأء للكويت

دهليس، هشام النصيبي، هشأم

الدراوي، صابرا الغول، جملال

ادار المباراة الحكم المغربي

عبدالعالي أثناصري وسأعده كل مُنَّ علي بو جسيم مَنَّ الآمارات ومحمدً سنَّهوب من اليمن الشمالي، وقد اغفل الحكم ركلة جزآء واضحّة بالدقيقة \$ \$ من الشوط الثاني حين قام ياسين دهليس مدافع الملعب بعرقلة بدر العنبري مهاجم الكويت دأخل منطقة الجِزْاء، وانذر الحكم كلا من المنذر بن جاب الله من الملعب ويدر العنبري ووليد نصار من الكويت.

الرشيد.. الثالث ومن جهة اخرى فقد احرز فريق

# رئيس ولاعبي الملعب التونسي. رنيس اتحاد الكرة ونانبه يشيدان بروح واخلاق الكويت بالبطولة العربية

بعث الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم ببرقية تهنئة الى علي ثنيان الغَّانم رئيس نادي الكويت مهنئا بحصول الفريق على الرَّكِرُ التَّانِي بِالبِّطُولَةِ ٱلعربيَّةِ للانَّديةِ ابْطالُ الكؤوسُ وقدَّجَّاء في

يسوني أن أبعث البكم بأخلص التهائي القلبية وأطيب التَّبْرِيكَاتُ أَبِمَثَاسَتِهُ فَوْرُ طَرِلْقَ أَكْرَة الْقَدِمِ بِنَادِيكُم بِالْمُرْكَرُ الْثَانِيُ لَبْطُولُةُ كَاسَ الكُوْوسَ العَرِيلَةِ لكرة القدم وللروح الرياضية والاخْلاق الحميدة التي تجلَّى بها لاعبوكم خُلالٌ الْبَبَّاراة النهائيّة بالرغم من القرارات السلبية وظهورهم بالمظهر اللائق والمشرف

لسمعة الكرة الكويتية مع تمنياتي لكم بالصحة والسعادة ولناديكم دوام التقدم والازدهار.

كما بعث الشيخ طلال خالد الاحمد نائب رئيس اتحاد كرة القدم ببرقية مماثلة آتى على ثنيان الغانم رئيس البارة فالدي الكويت مهنئة بغور الغريق بالرّكز الثاني مشيّنا بالروح الرياضية للعالية أن

التي تحلى بها فريق نادي الكويت خلال البطولة بشكل عام وخلال المباراة النهائية بشكل خاص وقال لقد اعطيتم صورة مُشرفة للكُرة الكويتية وللاخلاق الكويتية الاصيلة .

الرشيد العراقى المركز الشالث

بالنظولة بعد تغلبه على فريق الهلال

السوداني بثلاثة اهداف مقابل هدفين

حيث انتهى الشوط الاول بتعادل

الفريتين بهدف لكل منهما بعد ان

تقدم الرشيد بهدف «سريع» لاحمد

راضي احرزه بالدقيقة الثانية ثم

تعادل صبري انحاج برأسه للهلال

بالدقيقة ١٥١، وق الشوط الثاني

خُطفُ على عيد كَأَظم هدَف الرشيدُ

الثاني بالدَّعَيْقَةُ السابِعَةِ واضافُ ليثُ

حسين الهدف الثالث بالدقيقة

التاسعة. أما هدف الهلال الثاني فقد

سجله وليد طاشين بالدقيقة ٢٣٠.

ليث... الهداف

والامار افضل حارس

اقيمت مراسم مبسطة لحقل الختام

حبث اعلنت الفرق الفائزة بالمراكز

الثلاثة الاولى ثم قام الامير فيصل بن

فهد بتسليم كاس هداف البطولة الى

ليِّثُ حُسِيَّا لاعب الرشيدُ العراقيِّ وكاس افضل لاعب بالبطولة

للهاشمي ساسي من الملعب التونسي

وكأس افضل حارس مرمى لاحمد

سليمان الامير حارس الكويت، أما كاس اللعب النظيف فقد جاء من

نصيب فريق الرشيد العراقي ثم قام

بعد ذلك بتقليد الميداليات ألبرونزية

والفضية للاعبى الرشيد والكويت

وسلم الكاس والميداليات الذهبية ألى

وعقب نهاية مباراة الكويت والملعب

# اللاعبين وهيئة التدريب والاداريين لالتزامهم الهدوء وتقبل قرارات الحكام الجائرة.. والمحافظة على الروح الرياضية للمساهمة بانجاح

الدورة التي نظمها الاشقاء في السعودية.. عموما نقول لكل من مثلّ الابيض بهذَّه البطولة.. مبروك هذه العروض.. والف تحية على هذه الروح العالية.. بل ونصفق للفريق على هذا الأنجاز الكبير بحصوله على المركز الثاني.. «وخسارته بالركلات الترجيحية».. وخيرها بغيرها. ● اخيرا.. نوجه كلمتين.. اولهما لاحمد سليمان الامير النجم المتآلق.. والله انك تستحق لقب أفضل إلحراس بجدارة.. وتستاهل كأسا ذهبية!!.. وثانيهما لصلاح الحساوي.. ونقول لة فيها صدقني أن هناك من كان

يتمنى ان تضيع ركلة جزائك اكثر من حارس مرمى فريق الملعب

التونسي.!! عقب هذا الكلام.. نأتي للنهاية.. والسلام. جاسم اشكناني

# مقررلجنةالرمايةالكويتية

# حققنا المركز الأول على فسرق عسريقة ببسطولة دمشق المدولية وتشرفنا بمكرمة سمو أمير ا

نسخر امكاناتنا لبطولة الصداقة والسلام 🖪 الجمعة المقبل أول بطولة محلية

<u>، عبدالمحسن سليم:</u> مقد المقدم محمود الدوسري مقرر تق الرماية المنبثقة عن اللجنة لبية الكويتية ويحضور اعضاء عنة مؤتمرا صحفيا امس الاول ر اللجنة الاوابية بمناسبة فوز جُنِ الكويتَ للرماية بالركز الاول في ولة دمشق الدولية وتشرفه بمقابلة و امير البيلاد لاول مرة، وتشرفه ا - يمكرمة إسموه.

يُقِي يُداية لَلُوْتَمَر -رَحْب الدوسري متحاقة الكويتية لدورها الفغال في رَارُ نُشَاطِبَاتَ اللَّعِبَةَ مِنْ خَلَالً حَبِاتِهِا السرياضية، واضاف انَّ خُبُ الرماية قد احرز الركز الاول مسكيت» في بطولة دمشق الدولية وق على فرق عريقة في هذا المحال شاركت في البطولة سوريا، قبرص،

انْ اللاردن: الكويت، وهنذا القوز ق لنا الشرف في مقابلة صاحباً لَمْ وَ الْمَا يِرِ الْبِاللَّادِ اللَّذِي رُودتا

هلنا لاولمبياد شنكونية ٩٢ وقال: لقد شاركنا في الشهر الماضي في

ولة سيتول الدولية وحقق ٦ من اتنا الستوى الذي يؤهلهم شاركة في اولبياد برشلونة عام أَنَّى ٥ منهم في الاسكيت وواحد في رأب، واخر اليطولات التي شاركنا ها مُؤْخُرا هي بطولة كأس العالم مَا يُهُ فِي مِونت كَاتِيني بايطاليا وكانُ قد برثَّاسة النقيب حسام الغريلي، لُهُ احرزنا المركبز الثاني عشر في سرتيب العام من اصل 13 دولة ركت في هذه البطولة، وقد حقّق إن مِن لاعبينا المستوى الذي يؤكد هلهم لاولبياد سرشلونة وهما بالق الطرقى وقد سجل ١٩١ نقطة ايقِ الديجاني وسجل ١٨٩ نقطة سَبْرُ ذَكَ رَقَماً قَياسِياً كويتيا.

> الرياضة ٣ صفعات סק. רן. על

€ المقدم محمود الدوسري

اما يقية النتائج للاشف جاءت يُونَ المتوقع علما بأن أجواء البطولة كانت جيدة، وليس هناك سببا لهذا الهبوط

عدة بطولات دولية وَأَضَافَ إِنَّ أَمَامِنًا الْعَامِ الْقَبِلِ، عَدَةً بطولات دولية سوف نشارك بها وهي

بطولة لوس انجلوس شهر يونيو \* ٩، والبط ولة الاسيوية في بكين شهر اغسطس ٩٠، البطولة العربية الثانية في سوريا في شهر مايو ٩٠٠ والتي كان من المقرر ان تستضيقها الملكة العربية السعودية، واشار بأن البطولة العربية الاولى قد اقيمت في القاهرة بمنآسبة تناسيس الاتحاد العنربي للرماية والذي يشغل فيه الشيخ سلمان الحمود رئيس لجنة الرماية الكويتية منصب تأثب الرئيس ومحمود الدوسري عضو بمجلس الادارة.

وقال الدوسري انه كان من المقرر ان تنظم الكويت بطولة خليجية للرماية هذا الموسم ولكن جاءتنا عدة اعتدارات حالت دون تنظيم هده انبطولة.

الجمعة اول بطولة محلية اما بالنسبة للبطولات المحلينة فستقام اول بطولة يوم الجمعة القبل على كأس الشيخ صِبَاحُ الْاحمد ناتُبُ

The state of the s



برنام اللحنة حيث أننا قد ادخلناها في بطولة سمو ولي العهد. وقد عد الشّيخ سلمان الحمود رئيس اللجنة باستحداث بطولتين في المسدس والبندقية تحت رعاية وزيري الدقاع والداخلية.

إشهار اتحاد للرماية ليس بالعملية السهلة

وعن فكرة أنشاء اتحاد للرماية: قال الدوسري اننا نقدر الأنظمة واللوائح المعمول بها في الدولة وان نخرج عنها واشهار اتحاد للرماية ليس بالعملية السهلة لانه لا بد أن يكون لدينا على الأقل ٦ أو ٧ أنديةً تمارس هذه الرياضة، ولكن نحن بصدد انشاء ناد للرماية، فقد التقي الشيخ سلمإن الحمود مع الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولبية الكويتية وعرض عليه فكرة انشأء النادي ولاقت

الاحمد خلال تشرفنا بمقابلة سمو امير البلاد المفدى ووصلنا الى ان ننشىء ناديا للرماية، وقد اعددنا مذكرة كاملة يهذا الخصوص تشمل الاحتياجات المالية والفنية وهي موجودة الان لدى الشيخ فهد الاحمد، وخُـلال فترة وجِيـزة سيشهر ناد للرماية أن شاء الله. الرماية بالاندية صعبة وعن عدم مشاركة الاندية الرياضية على الهيئات العسكرية، ولكن النية الرماية وادراجها ضمن أنشطتها قال الدوسري؛ الرماية في الاندية تتجه الى ادراج هاتين المسابقتين ضمن

صعبة لان انديتنا الرياضية متواجدة وسط احياء سكنية واللعبة تحتاج الى ميادين كبيرة علاوة على انها مكلفة كما ان مساهمتها في اضافة نقاطلكاس التفوق ضعيفة، ولكن هناك ناديين فقط هما الكويت والسالمية وهمأ الوحيدان اللذان يدعمان اللاعبين ويسدفعسان لهم رسسوم التسدريب

والمشاركة.

كنا نتمنى المشاركة ببطولة الصداقة والسلام

واختتم الدوسري حديثه بقوله كنا نتمنى ان نكون احدى فاعليات بطولة الصدافة والسلام خاصة وان هذه البطولة برغبة اميرية سامية، وكان بامكاننا تحقيق المراكز المتقدمة في هذه البطولة، ولكن نعلن من خلال هذا المؤتسر بأن لجنة الرماية تضع كل امكاناتها تحت تصرف اللجنة المنظمة العلبا للبطولة. استحسانه وقد اثارها الشيخ فهد

يقوم رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الساحل الرياضي بزيارة وزير الاعلام الشيخ

## فلسطين تشارك بالبطولة العربية السادسة للقوى

غادر البلاد امس متوجها الي القاهرة المنتخب النسطيني لالعاب التوى لتمثيل بلاده في البطولة العربية السادسة لالعاب القوى والتي ستقام بالقاهرة في الفترة من ٢ الى ٧ الشهر الجاري، وسيمثسل المنتخسب الفلسطيني اللاعبون: محمد موسى وجمالً

كومورا يدرب زوج ابنتــه

وكان بابابوستولو «\$۵ سنة»

لندل اول المتأهلين لبطولة الاساتذة

بالفردي هذا العام منها بطولة أسترالياً المفتوحة، ويذكر انه تأهل لتهائيات بطولة الاساتدة في كل من السَّنْوَاتُ النُّسِعِ السَّابِقَّةِ، ولم يسبق أن اخفق بالوصول للمباراة

# اليبوم تفتتح البطولة العربية السادسة لألعاب القوى مجلس ادارة الساحل يزور وزير الاعلام

جابر مبارك الحمد وذلك في العاشرة والربع صباح اليوم.

AND MANUSCRIPT OF MANUSCRIPT

محمود ونمر ياسين وياسر ديب.

بيدريوس - أب - اعلن شادي اولمبياكوس بيريوس اليوناني تعيين الهنغاري أيمري كوسورا «المدرب السابق لمنتخب هنغاريا» مدرياً لفريق أولمبياكوس بدلا من ميلتوس بابابوستولو البذي استقال يوم الجمعة بسبب خلاف مسع رئيس النسادي أرغيسرس سالياريليس بسبب تَعيينَ كَومُوراً مستشارا فنيا للنادي.

مدرب المنتخب اليوناني السابق قد تولى تدريب اولمبياكوس في مايو الماضي بدلا من جاك غَموتش البولندِّي الذي فصل من النادي. ويضم اولمبياكوس افضل لاعبين في اليونان من بينهم الهنغاري لأيوش ديناري زوج ابنة المدرب الجديد كومورا.

ئيويورك \_ أب \_ اصبح التشيكي ايفان لندل اول لاعب تنس بالعالم يضمن التأهل لبطولة الاساتذة التي تقام بختام الموسم في حديقة ماديسون سكوير بنيويورك خلال الفترة من ٢٨ نوفمسر حتى ٣

وقد احبرر لندل ٦ القاب

# ٨ من لاعبي الكويت يشاركون بمسابقات اليوم الأول القاهرة ـ اسامة صبري موفد جمعية الصحفيين الكويتية

يفتتح د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشب والرياضة المصري اليوم البطولة العربية السادسة لالعاب القوى للرجال والسيدات، وذلك على استاد

القّاهرة الدولي.. وقد وصل الوضدان السوري والعراقي، ويذلك اكتمل وصول ٥٪ وَضَداً، بِّينَما له ترسسْل ليبيّاً اي مُّعلوماتُ عن حضورها، ولا يزأل باقيَّ الوفة المقربي غير معروف شيء عشة، والَّذِي يضم كُل ٱلاسماء الكبيَّرة، كما أرسل لبنان برقية امس الاول يطلب الْمُشَارِكَةُ، وسَارَع الاتحاد الْمُصَرِي بالرد عليه بالموافقة، لكن هل يصل وفده قبل انطائق البطولة اليوم.

تيدأ ألنافسات الساعة وصياح اليموم، بأقامة ٣ مسابقات من أَنْسَبَاعَيْ للسيدات، هي ١٠٠ متر حواجز، الوثب العالي، ودفع الجلة.. وهذا أنبرنامج هو ألموضوع بمعرفة الاتحاد المصري، وهناك احتصال لادخال تعديلات عليه، وذلك في المؤتمر الفني للوفود المشاركة بالبطولة، والذِّي بدأ الساعة ٦ مساء امس، بعد أعداداً هذه الرسالية.. وصرح عيد الذايدي رئيس الوفد الكويثي وخالد خليفة مدير المنتخبات بانهما بنمنيان الا تحدث أي تغييرات في الجدول، لكنهما في الوقّت نفسه لن يعارضا اذا اقرت اي تمديلات رغبة في أنجاح

تنظيم مصر للبطولة.. وحتى الآن اصبح عبدد البدول الموجودة ١٤٠ ودا شارك لبنان وليبيا يكون العدد ٧١.. وبعد مراسم الافتتاح والكلمات السابق الاشارة اليها، تبدأ

مسقط: السيد الوهيدي

موفد جمعية الصحفيين:

يلعب منتخبا الكسويت وقطر

مباراتهما الاخبرة بدورة الصنداقة

الدونية الثانية لكرة التدم للشباب

اليود بمجمع السلطان قابوس الرياضي

ببوتر وتبدآ في الرابعة والربع مساء.. وتجدر الاشارة ان منتحب الكويت هو

الوحيد في الدورة الذي لعب جميع

مبارياته في هذا المتوعد.. وتعدد

مباراتهما البوم مهمة للفريقين رغم

ابتعادهما عن المنافسه على بطولة

الدورة.. منتخب الكويت تعادل امس



● وليد البخيت

من لاعبي الكويت.

اخبار من البطولة

\* وصل الثواء حسين امام ظاهر رئيس

الاتحاد العربي، وعُبدالله السحيباني امن السر العام.

\* تُم تحدّيد طريق الماراثون، بحيث

ينطلُق من طريق السويس الى الاوتوستراد الجديد، ثم الى الاستاد.

• يقول نجم مطلق لاعب الكويت: لقد

شَارَكُتُّ هَذَا العام في بطولتين، بينما على سبيل المثال محمد المالكي نجم

تدرب منتخب الكويت بعد ظهر امس،

بيئما اقتصر التدريب الصباحى على

عَدد من اللاعبين، إبرزهم وليد

البخيت، اللذي أصطحبه صدربه

د. ناجى اسعد الى استاد جامعة

الازهر، حيث تقرر ان تقام مسابقة

اطاحة المطرقة هناك.. وهو ما سبق ان

ه وصل القاهرة بطل الجلة محمود

عمان شارك في ٢٧ بطولة..

اشرنا اليه.



بالتدريب مع لاعبي الكويت للرفع مسابقات اليوم الأول، ويشارك فيها ٨

معنوياتهم.

• اقامت اللجنة المنظمة حفل استقبال الساعة ٨ مساء امس للوفود المشاركة والضيوف، وذلك بفندق «سونيستا». ه غانم علي غانم رئيس لجنة الحكام سترشحه الكويت للجنة الاحتكام خلال المؤتمر الفَّني.. وهو يركز بشكلُ اكثر على كل المشاكل التي يمكن ان تتعرض لها البطولة، للاستَّفادة منعاً في الاعداد لبطولة الصداقة والسلام. ■ قام الوقد الآداري الكويتي، الذي يضم الذايدي وخليفة وغانم ودحام

عَساف، صبآح امس بزيارة للسفير

الكويتي بمقر السفارة.

\* الرقم العربي لسباق ١٠٠ متر الذي يقام اليوم مُ ٣٠,٣٠ باسم طبلالَ منصور، الذي لم يحضر مع الوضد القطريُّ.. ورقَّم ١٠٠ ألافٌ منَّر بأسم محميد القمودي التونيي من عام ١٩٧٢ وهو ٦٩,٦٤ ، ٢٧,٥٤ دقيقة.. وهو ثاني اقدم الارفام بعد رقم د. ناجي في

# أبِلَ عَلَى نَفَقَتُهُ الْخَاصِةِ، وَيَتَّوَّمُ بطولة الصداقة الثانية للشباب بكرة القدم

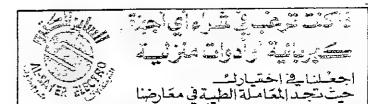
# منتخبنا الوطنى يلاقي قطر بختام مبارياته اليوم

اعلن قيس العصفسور نانب رئيس الاول مع الامارات ١/١ بعد ان تقدم اللجنة المنظمة افامة بطولة للناشئين بهدف وغابت عنه روحه الفتالية التي تحت ١٦ سنة بالتناوب مع بطولةً الشباب تحت ١٩ سنة على ان تنظم بطولة الناشئين عام ٩١ .. ويطولة

> الاخير. ويضمح حالياً لترك المؤحرة. اقتراح غمانى للبطولات كان من بين المفترحات العصانية الموتسر الدورة الذي عقد صباح اصران

خُان عليها في مباراتي البحرينَّ والسعودية وله ثلاث نضاط ويحتل المركز الرابع.. وما زالت امامه فرصة المركز الثالث لو شار اليوم وحسر البحرين امام الأمارات غنا صفرً / ١. منتخب قطر لديه نقطة واحدة من تعادل امام السعودية ويحتل المركز

الشباب عام ٩٦ ويمكن وضع بند في اللائحتين للبطولتين للحد من نجاوز الأعمار بحيث يسمح للاعبين الذينُ يشاركون ببطولة الناشئين اللعب ببطولة الشباب في الدورة التي تتبعها مباشرة عام ٩٣ ولا يحق للاعب ان يشارك مع منتَّخبُ النَّاسَيْنِ عَامِ ١٩٩٥ .



متعمات مؤسسة ناصر محتدالساير للتجارة العامة والمقاولات الاداع الماي ١٢٥٦٧ ١٩٠١ ١٩٠١ والر إلية الماء على عاد ١١١١ ١١١١٠ الركيب، ١٤٥٥ هـ الهيلاني، ١٢٥١ ع٢/١١١١٠ ع



تصدرها شركة دار والقبس، للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٣٣٧، فاكسميلي: ١٨٣٥٣٦٧/٤٨٣٤٢٥١) الرمز البريدي الهاتف: ٢٢/١٨١٩/١٧ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٨١٨١٨١٨ و١١/ ٤٨٣٤٣١ - المطابع التجارية: ٨٩٨٨٩٨



حقوق الناس

ان تجير الناس .. سيدات

ورجالا على النزول من

السيارة وتعبئة البنزين

بانفسهم فالخدمة التي

تقدمها الشركة هي

تزويد السيارة بالوقود

نظير مبلغ معروف «ومن

يريد أن يقاضي الشركة

فانني عبلى أستعداد

للدفاع عن حقوق الناس

هذا ملخص نقاش مع

أخدى القانونيات

الكويتيات التي ساءها

انتشار ظاهرة المحطات

الذاتية للتزود بالوقود..

تريد ان تحفظ للسيدات

راحتهن وحقوقهن القانونية بان كسب القضية مضمون لان

الشركة مجبرة على تزويد

كل سيارة بالوقود دون

تدخل من السائق نظير

مبلغ معين لسعر اللتر

الـوآحـد ... واسلـوب

الشركة في التقشف يجب

ان پنسحب علی کل

انشطتها وليس على

محطات البنزين الذاتية

ذات العلاقة المباشرة مع

ا رأى سيداتنا بهذه

ساد شارع عمان وربالنطاق

DVENIAV - OVIE ET -

الناس وخدمتهم ..

الدعوة ؟

تقول المحامية التي

دَون مَقَابِلَ...» ـ

لا يحق لشركة البترول

COME D

> الدراسة التي قامت بها الامانة العامة لمجلس الوزراء والتي تناولت السلوك الانتحاري للشباب في الكويت.. تَؤكدُ وجودُ عدد غير قليل من حوادَّث الانْتَحَارُ التي وقعتُ في مناطق نموذجية وغير نموذجية في الكويت سوآء كانت لَّكَ الحوَّادِثُ حوادِثُ انْتَحارِ او شرَّوعا بالانتحار.

عادة عن حوادث الشروع بالانتحار اذا امكن السيطرة عليها دون تدخل الجهات الرسمية. وكذلك بعض المستشفيات تتستر للاسباب نفسهـ والنَّتيجة أن هنَّاك سلوكا انتحاريا في الكويت ويتركز في فئة لَشْبِأَبْ.. وَعَالِبا ما يفاجأ الاهلّ بألّحادث (مو معتولة!) اما أصدق ].. علامات الاستفهام ترتسم على الوجوه .. تُعقد الدهشة السنتهم.. وتظللهم غيمة من الصمت

واذا اخذنا بالاعتبار ان تلك الحالات المسجلة لا تمثل

لحقيقة المطلقة لاعتبارات اجتماعية، الاهل لا يبلغون

المطيق، والسؤال الذي يفرض نفسه هنا كيف تكون السلوك الانتحاري كما يراه النفسيون والاجتماعيون سلوك لا ياتي فجأة واذا استثنينا المرضى النفسيين الذهانيين والعصابيين فهو سلوك له مقدمات ومؤشرات،

كلُّها مؤشرات واجراس تدق لتنذر الأهل أنَّ هناك شيئًا ما.. فاين الاهل من كل هذا؟! اسرة تعيش في بيت واحد تجهل وجود انسان داخل البيت يعاني من امرها. أين الروابط الأخوية؟ اين غريزة الامومة والعاطفة الابوية؟ فلو تقرب كل فرد من افراد الاسرة من الاخر ليشاركه اشراحه والاسة وشموسه ومشاغله لما كانت تلك المفاحاة.

هناك مشكلة يعاني منها الشباب ورغبة كبيرة يحملها للتخلص من وطاتها، افكار تشغله وتسيطر على كل قواه وهناك اثار تظهر عليه مثل الكأبة الشديدة.. فقدان

الشهية او شراهة شديدة ذبول او توتر.

ولكن كثيرا من الاسر في وقتنا الحالي لا يجمعها سوى السِّنَّفُ والأَكِّلِ وَالمَادةِ فَيْتَّلاَّشِي اهم ما في الأسرة من رياط يجمع افرادها بالحب فلا يندهش هذا الآب او هذه الأم، اذا يبسى برادة للمسلحة ليتعلق المسلودة المرادة الموادها، وحدثا باي سلوك غير متوقع من اي فرد من افرادها، فليس غريبا ان تتفاقم المشكلة في اعماق احد افرادها وتتازم نفسيته وتدفع به الى الانتحار.. فالاهل احيانا اخر

آمنة الغنيم



جهاد.. يذود عن لغتنا

كان الامير شكيب ارسلان يقول عن الدكتور طه حسين ان مشكله هي انه يصدق كل ما يقوله الاوروبيون.. ويبني عليه

استنتاجاته.. ومما صدقه نظرية المستشرق الانكليزي

جاءت هذه العبارة في صدر مقالة للزميل جهاد فاضل في ١٦/٦/٦٨..

١ \_ كثير من الشعراء المحدثين من العرب ارتهنوا اسارى التركيب

٢ ـ الشعر في اساسه. هو عملية ابحار ضمن الذات.. وضمن اللغة

اللصيقة بالشَّأَعر وهي لغته الاصلية.. ومن داخل عبقريةٌ هذه اللغة وقيمها. تشرق المعانيّ.. ومواجد النفس واذواقها.. وحرائقها.. بما لا

يُحتاج الا الى سكبها في قالب شعري يتلاءم مع نظام الشعر وقوامه. ٣ - لو فتشنا عن السبب الذي جعَّل الشعراء المحدثين يخرون صرعى

امام شعراء الغرب.. لما عثرنا الاعلى عقدة التشبه بالاجتبي.. فَهِّي ليُست

لقد أَنْفَتْحُ الْعُرِبُ على اليونَانيين زَمَنَ العباسيين.. ولكن كانت لهم يومه

بوصلة انتقَّائية. فلم ياخذوا الآ ما احتاجوا اليه.. فهم اخذوا المنطَّق

والفلسفة .. ولم يلتفتوا الى الادب اليوناني ولا شعره.. ونحن اليوم نحتاج ان ننقل عن الغرب تقنيات الفيزياء والكيمياء و.. لا نحتاج قصائده الهشة

التي لا تحاكي تراثنا الفياض بالنضارة والتدوق للالفاظ. والميء بالمعاني الساخنة.

وفي مقابلة اجراها.. ايضا الزميل جهاد فاضل بتاريخ ٨٩/٩/٢١ مع المستشرق الالماني د. اوتو ياسترو.. نقل لنا عن هذا المستشرق.. ما يلي:- ١ - كل لغة تموت عندما تتطور.. ما عدا العربية.. لقد تطورت اللاتينية

فتفرعت آني لغات محلية.. اما العربية فقد تطوّرت لتواكب الجديد.. مع

محافظتها على (الصوتيات) و(الصرف).. ولا يوجد عربي واحد لا يفهم

محاصتها على الصوفيات ) والمعرف ).. ود يوجد حريق واصد يهم اللغة العربية عندما يسمعها في الاذاعة أو التلفذيون. ٢ ـ اجاب عن سؤال (ما الذي ينقص العربية كي تتطور اكثر؟!) فقال (لا شيء.. في الاملاء لا ينقصها شيء.. الذي ينطقونه تكتبونه بينما في الانكليزية هناك فرق بين النطق.. وما يكتب.. وكذلك في الألمانية.. أما العربية فالامر مختلف تماما.. وقد توجد مسألة الهمزة الفرق بين النطق

مسألة تأثر... بقدر ما هو التقليد.. وبين الاثنين فرق كبير.

يتابع الزميل جهاد فاضل.. فيقول:

والكتابة \_ الا أن هذا يمكن معالجته.

الاوروبي للْقَصيدة.. واسموها الشَّعر الْحديثْ.. وعَنْد التدقيقَ في الغَّنائُمْ التِّي عَأَد بِهَا الشَّعرِ العربِي مِن رحلتِه الأوروبية والغربية تَلاَّحُظ انه لم

مرغليوث.. ان الشعر الجاهلي منحول.. او منتحلّ..

استعرض فيها المسائل التالية ...

يعد من هذه الرحلة بغير القشور.

الى وزارة الص



## وجبات التغذية بمطبخ مساكن الطلاب المغتربين الملحق بالمعهد الديني بقرطبة، ومحاربة جيش الصراصير في المطبخ تفاديا للتسمم الغذائي إ



الإخراج مكارك سوسة

للاستفسار

5051.09 37 - 1707 9.54491



# البيوت اليابانية.

فعالة في مكافحة الصلع.

طوكيو \_ واخ \_ اوضحت دراسة نشرت في طوكيو مؤخرا إن اطباق المأكولات نات النظام الصيني والغربية اصبحت في الوقت الجاض طَفَّامِياً اسْاسِيا في مُعظِّم -وقالت الدراسية أن الرغبة التي تولدت تجاه تلك المأكولات تتعمّق لتعكس تزايدا في عدد اليابانيين المسافرين ألى الخارج وعدد الاجانب الواقدين إلى اليابان.

طريقة جديدة للنشل

القاهرة \_ رويتر \_ قالت صحيفة «الاخبار» القاهرية أمس أن نشالا يلتقي

بضحاياه في وسائل المواصلات العامة أو على محطات الحافلات أو الاماكن

المزدحمة فيَّعمد الى القاء قطع من الشيكولاته الذائبة بفعل الحرارة او قصاصات ورق او اترية على الضحية ثم يتقدم منه لتنظيف ملابسه بمنديله الخاص فيشكره

وقالت الصحيفة أن النشأل وعمره ٢٨ عاما، تمكن بهذه الطريقة من سرقة ٣٥

ريش الطيور لمكافحة الصلع

شخصا استولى منهم على ما قيمته ٣٠ الف جنيه في ثلاثة اسابيع.

واثناء ذلك يكون قد اقتنص كل نقوده أو مقتنياته الثمينة.

مدريد \_واخ \_كشفت دراسة قام بها

معهد التكنولوجيا الكيميائية بمركز

الابحاث العلمية الاسبانية ان ريش

الطّيور الداجنة يحتوي على عناصر

وبينت الدراسة ان ريش الطيور

اليابانيون يفضلون

migh

الاثنسين ٢/١٠/١٩٨٩ Monday, 2/10/1989 No. 6249 - ٦٢٤٩ العدد طبع من عند اليوم الاثنسين ١٢٦٩٣١ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

377777 • احمد عندالله محمد عاشق مَلوكي (٣٢ سُنّة) مسجت

وفيات في الكويت عَـائشة محـرن عبـدالله
 اللوغاني (٩٦ سنة) الشعيق ١ شَ النَّهِضَّةَ منزلُ ١ ١ يُتلقونُ

يمكن أن يستخرج منه مواد منشطة

لنعو الشعر او لصنع مستحضرات

التجميل كما توصّلت الابحاث الي ان

ريش الطيور يمكن استخدامه كمصدر

مهم للبروتين الغذائي ويمكن تحويله لصنع سلع غذائية للانسان والحيوان

الأطبعمية البغيريية

مقامس أن الرميتينة تلقوق

The state of the s

# والكتابة \_ الا ان هذا يمكن معالجته. هذه بايجاز لمحة عاجلة.. من ملحمة اسمها «جهاد فاضل».. حيث يمضي جهاد.. في الجهاد والذب.. عن العربية العصماء.. بلا هوادة.. يتتبع القول العلمي الرصين.. ويطلق الصواعق على عداة العربية.. ولقد قرأت لجهاد (وهو مسيحي).. ثناء متكررا على رسول الله محمد يجدّ.. وتتبعت جهاده على مدى ١٢ عاما.. فما وجدت الا فارسا لا يتعب في ذوده عن العربية.. وفي كل جهاده يهضم نفسه.. فهو لا يعاني من الانا).. ولم يحاول مرة واحدة ان يجبر قلمه لشخصه.. وذلك في زمن تاهت اقلام.. بين الذات المتورمة.. والتبعية والانبهار.. فسقط كثيرون.. 1: 5 10 . 5 . 7 . 6 . 6 . 6 . الرستفسار والحجنن أفست دق ريج ه اتف البندالين ٥٧٢٨٠٠ فرخ ١١٣٦ - مت الشر ٥٧٢١٠٧٠

وكذلك أحدث موده

فيصل الزامل

ご: 7/377VO-X7F73VO

ت: ٩٨٨٥١٤٦ / ٢٠٣٦٦٤٦





خِيمِسَ بَوْتِدِ فِي أَجْرِ أَفِلَامَهِ، وَهِيَ الفتاة القي تحير تيموتي تالتون وتتثيرهن وتعانده وتساعده وهي قۇدى ئور بام پوقىيە، القتاة المنرجة التي تقود الطائرة بسهولة وتعمل كعميلة سرية تمزق وخدة العملاء الذين تعمل

كارلي لويل، التي يحتمل أن يطلقها قيلم جيمس بوند الى عالم الشتهرة، كما اطلق من قبل معظم المنالات اللواتي سلل في افلامه، لم "تكن قط تفكر في السينماء طريقا، ولم تخطر المغامرة التي مثلتها في أول أفلامها بنهنها ابدا، وهي فتأة رقيقة، تتميز بمينيها " الجميلتي، " ومَنوامها: المتتاملق، وَلَكُنْهِا لا تَنْقَنْ قَيَادَةً الصيارة، وَلا العَتل، وإن كانت تتقن تسلق الجبال، والتزلج على

وحين الت النون وشاهده وَالْمُهُامُ لَمْ يَتَعِرِهَا عَلَى أَبِنْتِهِما، الإنها ظهرت في شكل لم بالغاء، خاصة وأن عائلتها بعيدة عن عَلَامُ الْقَنْ تَمَامِلُهُ لَاتِهَا كُولُونِ الْ العالم الإكانيمي، موالدها استاد لعلم الجيولوجيان ووالنتها واخوها الكبير أستاذان جامعيان ايضاً، وكلهم معروقون في ألاوساط الحامعية

اما كارلي، فقد درست الادب، ثم اختارت أن تعمل في غروض الازياء، وهو امر لم يلق اية معارضة من أهلها، الأنهم تركوا لها حرية الاختيار. وقد قامت بتقديم عروض تاجحة في عند من بلدان العالم، وهو امر يسعدها، لانها تحني السفر والتعرف على ما تستطيع من بلاد، وقد جاء اختيارها للدور، من

خلال مشاهدة عروض الازياء التي شاركت فيها، وحين غَرضٌ عليها الدور لم تتردف خاصة وهي تتذكر الشهرة التي حصلت غليها المثلات في أفلام جيمس بوند. وتقول كارلى: بعد هذه التجرية، التي جاءت مفاجئة لي، الأن السينما لم تكن ضمن ظموحي، بعد أن حققت نجاحاً كبيراً في عالم الازياء، صرت التطلع الى انوار جديدة، تَقْلِمُجُنِّ لَلْنَاس

# فتاةجمس بودن الأخيارة Little Market Control

بط مسن لكنسهااختارت عروض الأزياء

كممثلة حميلة، لا كامرأة جميلة وحسب وقل جايت هذه القَرضة من خلال المخرج وليام فريفكن (مَجْرِج المِسْكُونَة بَالْسَيْطَانُ) الذي قدم لي دوراً في فيلم جديد له، بعنوان والحارسة، وفية اور فياة شريرة، تقوم بترويج

بأب الشهرة او من اجل الحصول على المال. أن عدا العمل يسعدها، وفي مستغدة للقيام باي عمل تحس فيه بالسعادة، حتى وان اضطرت للعمل في زعاية الاطفال.

وكارلي لويـل (٢٢ سنة)

مؤهلة لتحقيق نجاح في السينما،

كَالْدُي حَقَّقته في عروض الازياء،

حيث اختيرت مؤخرا كواحدة من

افضل ثماني عشرة عارضة ازياء

في العالم، وهو اختيار تم من قبل

مجموعة من مجلات الازياء

-وليست. كارلي حريصة على

البحث عن إنوار سينمائية

حديدة لإنها مكتنية بنجاحها في

عروض الازياء، وهي تقول انها

تفعل ذلك من ياب الهواية، لا من



# الدور الذي أمثله والطريقة التي ساتحدث بها. في حوار مع الفنانة رغدة في شقتها بحي المهندسين كان لنا هذا اللقاء: راضية عن كل أعماني واسعى للمند من النجاج بعيدًا عن الإسفاف والمقاولات

الفنانة السورية الشقراء رغدة استطاعت أن ترسم لنفسها خطا واضحا في طريقها الفني ولم تعمد إلى الانتشار على حساب المستوى الفني، بلَّ كانت حريصة تَّماما على اختيار الاعمال التي قامت ببطولتها . وارتبط اسم رغدة باعمال جيدة نالت عنها جوائز تقتير مثل دورها في فيلم الطاووس امام الفنان القدير نور الشريف، وحصلت رغدة على جائزة تقديرية عام ١٩٨٢ كما نالت شهادة تقدير عن دورها في فيلم «الحدود» امام دريد لحأم، واخيرا حصلت على شهادة تقدير من مهرجان جرش بالاردن من خلال مسرحية (سَّالومي) التي تعتبر من انجَح الاعمَّالُ الفُنيَّة التِّي تَّنمَتها رغدة. ويبدو أن الفنائة الشابة اكتشفت في نفسها موهبة أخرى أنبية حيث ستعد الان لاصدار بيوانها الشعري الثّاني بعد أن صدر لها منذ فترة ديوان اختارت له اسم «مواسم العشق». ورغم أنشغال رغدة الان حيث تستعد لبطولة فيلم جديد أسمه (الامبراطور) بالاشتراك مع الفنان احمد زكي واخراج طارق العريان في اول تجرية له في الاخراج. وتَظهر رغنة في النيلمُّ صورة جبيدة. فتاة منمنّة. ولنلك تحرص رغدة على شراء الافلام التسجيلية الخاصة بالادمان والمخدرات لتتدرب على شخصية المدمنة. وتقول رغدة كل شخصية قبل ان امثلها أعيش فيها فترة الملابس والاكسسوارات وملامح

> أكون الَّيية لا فنانة فمنذُ الصغر وانا احبُّ القراءة. وخاصة قراءة الشعر. ربما أكون ورثت ذلك عن والدّتي التي تُكتب الشعر والزجل وشجعتني على أن اقرأ دواوين الشعر لمظم الشعراء المعاصرين. ولذلك التحقت بجامعة حلب لادرس اللغنة العربية حتى السنة الثالثة. ثم أردت ان مستحمل تراستي في القاهرة، فجثت مع استكمل تراستي في القاهرة، فجثت مع عائلة مصرية "صديقة لوالدتي ونزلت ضيفة عليهم وقدمت أوراقي لكلية الاداب حامة الكلمة " لاحداث " جامعة القاهرة لاحضل على الليسانس وكنت حريصة في ذلك الوقت على حضور الندوات الادبية وكنت اكتب مقالات ودراسات ادبية في مجلة «الهلال» ثم حدث تعارف مع شركة الزهراء التي عملت بها كمراجعة للنصوص الفنية. وفي احد الايام كنت اراجع سيناريو للسل مع المخرج احمد رائف الذي توقف فجاة ويادرني بسؤال: هل تقبلين تمثيل هذا الدور؟ وكان السؤال بمثابة مفاجأة سعيدة ووافقت ليكون مسلسل «بعثة الشهداء» اول عمل لي وكان البطل مامي الفنان محمود يس. وريما تكون طريقة القائى واجادتي للغة العربية الفصحى هما السبب في اختياري، بعد ذلك توالت الاعمال الفنية ورصيدي الغنبي الان ١٦ فيلمسا سيتمسأنيساً مرحيتان وعدد من المسلسلات

• ما مقياس اختيار اعمالك؟ ـ انا حريصة كل الحرص على أن كل عمل جديد اختاره لابد ان يضيف الى رصيدي الفني ويمثل اضافة. فلا يهم كم الاعمالُ التي أقدَّمها بقدر ما يهمنّيُ انُ اكسون راضيـة عن نفسي وان يكسون جمهوري راضيا عني. وطبيعة الموضوع تشكل جّزءا كبيرا في الاختيار ان تكون القصة حديدة والمخرج اثق فيه والمنتج ايضًا يتُدخُسُ فِي اخْتَيَارِي أَي مَنسَجُ يحترم الجمهور فيقدم عملا محترما وليس منتج فيلم مقاولات.

لن تدينين بالفضل في نجاحك

ـ هناك العديد من الشخصيات التي كان لها نضل توجيهي في بناية اكتشاقي امثال صيري ابوالمجد وضوميل لبيب وفهمي الحولي. فتان حقيقي

 من هم نجومك المفضلون؟ - معظم الفنائين المصريين السذين تعاملت معهم احترمهم، فكل فنان منهم له ميزة، وانا شخصيا أحب أن اتعامل مع نور الشريف لانه «جدع وابن بلد وملتزم وفنان حقيقي» وكذلك أحمد زكى لانه عبقري. ومن الفنانات يسرا لانها مَلْتَزْمة وتختأر ادوارها بدغة وعناية وهى مجتهدة وتحرص على ان تلون وتنوع قِي

تضيف رغدة: لولم اكن فنانة لتمنيت ان اكونَ اما ضابطة شُرطة او اديبة، وهي تعلل هذا الاختيار بقولها؛ الضابطة في عملها الالتزام والنظام والدقة، وهي اشيئاء طبيعية في شخميتي، فأننا منظمة جدا اذا وضعت شيئا في مكان ما واحتجته ولم أجده في مكانّه، انشَدُ اعصابي، اما كوني اديبة فهي هواية من الصغر أحاول خلال فترات الراحة ان اكتب الشعير لاشباع الخييال عندي وخأصة في فترات التّأمل والهدوء الذي هُو مِن طَبِّيعِتي، قانا اميلُ في الفالب الى السكون ولا احب الصخب.

من تفضلين؟ رغدة الفنانة أم

الادبية؟ - كلاهما ضرورتان في حياتي، فانا احب الفن ولا اتصبور تحياتي بشونه والانب هواية لا استطبيع أن اتخَّني عنها.

• وعيوب وغدة؟ يتكل الا الطعام الذى طهوته بنفسى واجيد صنع كل الاصناف. - بالرغم من هدوئي، الا أن المصبية

• نور الشريف فنان حقيقي .. وأحمد زكس عبقري كيف كانت بدايتك الفنية؟ \_ في الواقع ان اكتشاق الفني جاء بمحضُّ الصدفَّة، فانا جئتُ للقاهرَّة لكي



• أتمنى أن أرزق بسولد كسي لا تبقى ابنتي بثينة وحيدة في الدنيا

الزائدة اعاني منها، خاصة حين اتعرض شوقف استقراري وانسا احيانا اكون متهورة ومندفعة واتعرض للخسارة الشديدة بسبب التهور واندم بعد ذلك وتزداد عصبيتي حينما أكون قلقة وق حر الصيف يسهل استفزاري، لذك اطيق ان استمر بالقاهرة الا فترات العمل ثم الذهب مع اسرتي الى الاسكندرية حيث

الجو اجمل وامتع. • وعن حياتك الخاصة؟ ـ انا متزوجة من رجل الاعمال المصري «عبداله الكحال» وتعرفت عليه عام ١٩٨٢ عن طريق شَفَيقَتُهُ وتَعارفُنا واحسست انه الزوج المناسب لي لذلك تم الزواج خلال ثلاثة أشهر ورزقت بابنتي الوحيدة بثينة، وقد سميتها هذا الاسم لانَّه اسم والذة زوجي، والحقيقـة ان احُتياريُ لشَّريك حَيَّاتَيَّ بعد ستَ سنوات زواج يعتبر احْتيارا موفقا لانه تم بالعقل والقَّلب معا، وهو زوج حنون غيور مثلُ اي زوج شرقى احرص عَلى ان يعرف اي مكان اذهب الية حثى يظل الاحترام المتبادل بينناً، وعيبه الوحيد انه عكسي تماما، هوغج منظم يضع الاشياء في غيّر مكانها وربعا يكون ذنك السبب الوحيد الذي

يَمكن أنْ يتُصبِب في شجارنا وأنْ كنتَ أَلَانَ

قد تعودت على فُوصُويته. اصا من حيث مشاركته في اختيار اعمالي فالواقع انا لا انهم في عمله وبالتألى لا اتلخل فيه، اما هو فاحب ان اعرف رَّأَيْهِ فِي السيناريوفات التي تعرض على، ويناقشني في شكلبات الدور منذ المَلَّامِسِ التِّي تُلَّائِمُ هِذَا الدُورِ، تُسَرِيحَة الشعر، الاكتسبوار، اما المضعون نفسه فلا يتلخل فيه، وفي الغالب يحدث اتفاق في الرأي بيئنا وهُو يعتبر نائدا لانعا لأعمالي، اريد أن أقول أن بيتي هو كل سعادتي لاني استعد منه الاستقرار الذي هو اساس نجّاحي في عملي القبي. لذلكُ احاول ان اوفق بيِّن ٱلفِّن والبيت لاني لا استطيع ان استغنى عن احدهما وأحرَص على أن أطهو الطعام لزوجي بنفسي رغم وجود خادمة في البيت، الا أمَّه لا يحب أن

ممارسة الرياضة

• والهوايات التي تمارسينها؟ ـ انا احب رياضة الأسكواش وكنت منتظمة في ممارستها في النادي، الأن انا مشفولة مّا بين العمل وّالبيت. لّذلك ليس لدي وقت للرياضة سوى بعض التمارين التيّ امارسها في البيت، الهواية الاخرى التي احبها هي القراءة وتستهويني التَرَّاءة فيَّ المؤلَّفَاتِ الادبيةُ وكتُب عَا لنضس والأنسان ودواوين الشعر وخاصة اشعار فاروق جويدة لانه شاعر متمكن بجمع بين الكلاسيكية والمعاصرة وهو يَعْبِرُ بِصَدَّق عن مشاعر الانسان في

• وامنيات في المستقبل؟ ـ اتمنى من الله أن يوفقني في عملي وأن أقدم فنا جيدا يرض عنه الجمهور ويكون لائقاً. وعلى المستوى الخاص اطمح في ان استمر في حياتي الخاصة كزوجة موفقةً، وإن يرزتني الله بطفل يكون اخاً نبثينة، فهذه امنيتي وامنيسة روجي وحتى لا اشعر ان بثينة وحبدة في الدنيا.

• ماذا عن اسرتك؟ ـ اسرتى كلها تعيش في سوريا ولم ازرها منذ أربع سنوات بسبب ضيق الوقت ولآني لا استَطْيع أنَّ اتْرَكُ بَثِينَةٌ وَحَدَّهَا. حُتي أنه اثناء العمل لا بد الله انصل باستمرار للاطمئنان عليها.

• دل انت راضية عن نفسك؟ سائحمد لقه اشعر بالرضا لانشي لع اقدم عملا ندمت علبه بعد ذلك. وكلَّ الادوار التى قدمتها اخترتها بعناية، وراضبة عنهًا تماماً، ولكن من طبع الفنان انه حينما بقيم نفسه فائه لا يعطي لنفسه الدرجة النهائية، بل يطمح دائما الى المُزيد من الأجادة من خلال الأعمال التي تثري رصيده النئي وانا احاول جاهدة ان أخطو خطواتً ليس بالضرورة ان توصلني الى القمة، بل على الاقل تجعل صورتيّ لدى الجمهور كما آحب أنّ تكونّ. وتكون ّ لي على الدوام ادوار مميزة.

نادية منصور

حسين تكون الصورة خسارج حسدود الاطسسار

عاى وادا

هل تستطيع «الفهلوة» أن تنتج ابداعا؟ هذا السؤال كثيرا ما يطرح، عندما يجهد بعض الناس في ﴿ تَرُونِينَ ﴾ ما فعلوًا، خارج اطار الفعل ذاته، لأن هذا الفعل لا يملك ما يزكيه، فيحتاج الى التزكية من خارجه،

على شكل ضجة من نوع ما \_ كثيرا ما تكون اعلامية \_ او على شكل الحاح يريد تأكيد الوجود - وليس الفعل ذاته -او على شكل صراعات مفتعلة، تستغل ثغرة ما، لتجعلها مستمرة الى بعض الحدود التي يظن مفتعلوها انها تجعلهم في مستوى من يفتعلون الصراع معه.

كل هذه الامور صارت معروفة، ولا يأخذها احد مأخذ الجد، لأن ما يؤخذ مأخذ الجد هو الفعل الابداعي، بينما تبقى حواشى هذا الفعل خارج اطار الصورة لانهآ ليست الا حواشي لَّا تضيف الى الفعل شيئًا، ولأن اية محاولة «فهلوية» لتزويق الفعل، خارج وجوده الحقيقي، انما تدل على نوع من «الغباء» الذي يجعل صاحبه يصدق نفسه،

او «الجهل» الذي يصور لصاحبه ان الآخرين يصدقون.

وفي الحالتين كلتيهما، تكون المحصلة صفرا لجهة الأبداع، وتكون دون الصفر، لجهة اولئك الذين يحاولون ان يرفعوا نسبة نجاحه.

ولعل المشكلة تكون ابلغ، حين يكون الفعل الابداعي فعل جماعة، لأن اللجوء الى «الفهلوة»، واستعراض بعض العضلات التي لا تسند شيئا، والتمسك بحبال الجهل، واعتبارها معرفة تفوق كل معرفة، كل نلك انما ا يوحى بأن «العقل العام» للجماعة التي يفترض ان تبدع، غائب تماما، لانه ليس موجودا في الاصل، او لأن هناك من يصادره وينطق باسمه. وهنا تكون مأساة الابداع كبيرة، لانه يتحول الى «زيف» يقدم بالنيابة عن «عقل عام» ممن لا يملك ان يقدم ابداعا حقيقيا، من

واذا كنا نعتقد (دائما) ان عقل الجماعة يصعب عليه أن يستمر في «خلل ما»، أذا أعاد النظر بنفسه، دون اللجوء الى «توكيل»، فإن المحصلة تكون في اكتشاف ان استمرار «الخلل» يعنى ان التوكيل قائم، وان «عقل الجماعة» مغيب، وأن فعلها الابداعي، سيكون مغيبًا ايضا، حتى تصل الى حالة صحو جديدة.

وحين يكون مالك التوكيل قادرا على التحدث باسم الجماعة، وهو مختف خلف هذا الاسم، فائه يورطها فيما لا يحمد لها، ويخرج بها عن حدودها الى مزالق لا تخصها، ولا تخص الابداع، حتى يحولها بلسانه الى وكيل شخصي لما لا تحسن وكالته، ولما لا يحسن بها أن تكون وكيلة له، لانه أكبر منها بكثير.

الابداع صنق مع الذات، لا تظاهر بالصدق، ولا هو خروج عنه الى ما ليس من شأنه، ولا هو تمسك بعباءات واسعة، صممت لغيره. انه جهد انساني بالمعنى الشامل لُلانسانية، لا ضيق افق ولا فهلوة او جَهل. وحتى تبدع جماعة، عليها أن تكون هي، بمحصلة ما يملك اعضاؤها، وعلى قياداتها - أن وجدت - أن تحسن التقويم، والا توكل عنها من لا يحسن القول، حتى وان طوعه لنفسه. وليد ابو بكر

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القاريء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاد شريف العلمي الذي سيصدر قريبًا جدا، والاجوية الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة أجزاء كتب سن حيم الاستاد شريفة العلمي عن الوكذل العام. مؤسسة اتحاد الخليج

# هجرة سيدنا ابراهيم (ع)؟؟؟؟

في حوالي عام ١٨٠٠ق.م هاجر سيدنا أبراهيم عليه السلام من بلدته (أور) العراقية... متجها الى. ارض كنعان (فلسطين)... فمن كان برفقته في هذه

٢ - كانت معه زوجته سارة. ٣ - كانت معه زوجته سارة وابن اخيه لوط (عليه

# من ازواج الرسول ﷺ ؟؟؟

تزوج الرسول ﷺ بعض زوجاته لمواساتهم بعد فقدهن لازواجهن. منهن سودة بنت زمعة وهند بنت ابي امية المخزومية، ورملة بنت ابي سفيان (ام حبيب). نهل تزوج من اليهود؟

١ - لم يتزوج أية سيدة من اليهود. ٢ \_ تزوج من اليهود سيدتين هما صفية بنت حيى وريحانة بنَّت زيد بن عمر زعَّيم يهود بني النضيِّ. ٣ ـ تزوج من اليهود زوجة واحدة هي صَّفية بنَّت حيي بن آخطب وهي ابنة زعيم بنيّ النصّع.

# نوفین فی حیاۃ الرسول ﷺ ؟؟؟؟

مَـنْ مِنْ رُوجات الرسول ﷺ توفيت في حياته؟ ١ ــالسيدة خديجة بنت خويك رضيّ الله عنها

\_ٱلْسيدة خديجة، وزينب بنت خزيمة (رضي الله عنهما). ٣ ـ السيدة خديجة والسيدة زينب بنت خزيمة والسيدة ريحانة بَنْتُ زَيِّد رَضِّي ٱللهُ عَنْهُنَّ.

## عاصمة الموسيقي: ؟؟

تعد فيينا عاصمة للموسيقي والفنون في اوروبا ... نمنها أنطلقت أنغام الموسيقى الكلاسيكيمة والفيلهارمونية لتنتشر في جميع أنحاء العالم. وكل شيء في عاصمة النمسا يشير الى مدى تأثر وولع هذه المدينة بالموسيقى والمسرح والفنون بمختلف اشكالها. فهناك دار الاوبرا الشهيرة التي تعد من: اهم المعالم الثقافية والفنية والمعمارية لفيينا... والحداثق الصغيرة الجميلة التي تغص بتماثيل اعلام المؤسيقي امثال «يوهان شتراوس» و«شويرت». وفي نفس العام الذي افتتحت به هذه الاويرا الفنتحت أيضا دار الأويرا المصرية ... فهل كان ذلك عام ١٨٥٩ ام عام ١٨٩٩؟

# محينة عربية!!!

مدينة عربية اطلق عليها عدة اسماء وصفات قال عنها ياقوتُ الحموي:

«هي محط الركبان، ومنها يقصد الى جميع البلدانَّ، فهي باب العراق، ومفتاح خراسان، ومنهاَّ يقصد الى أذربيجان، وكثيرا ما سمّعت أن بلاد الدنيا لانها باب الغرب. وهذه المدينة، لأن القاصد من الجهتين قل مألًا يمر الا بها... وما عدم شيء من الخيرات في بلد من البلدان الا وجد فيهًا». فَمَا هَى هَذُهِ المُدينَةِ ؟ هَلَ هِي المُوصَلُ أَمَ البَصرةِ ؟

# فصول السنة؟

تتالف السنة (الشمسية) من اربعة فصول وهي: الصيف الخريف الشتاء والربيع، وكل قصل منها حوالي ثلاثة اشهر... فكم فصلا في السنة لدى الفراعنة؟ ثلاثة فصول ام خمسة فصول؟

# تعدد الزوجات؟؟؟

اجازت الشريعة اليهودية تعدد

# مسک الغزال ؟؟؟

الحجم يقطن مساحات شأسعة في اواسط آسيا تمتد من بحر قزوين حتى حدود الصين الشرقية بما في ذلك مناطق حيال الهملايا والتبت. والمسك مادة بنية اللون لزجة طرية ويعود ارتفاع ثمنها بسبب ندرتها وقوة مفعولها بكهيآت حتى لو كانت قليلة خاصة وأن الحصول عليها



الزوجات... وبقي اليهود حتى العصور الوسطى يجمعون بين عدة زوجات الى ان مّنع ذلك الاحبار الربانيون بسبب الفقر الذَّى عاناه اليهود في تلك الفترة. ولقد بدأ هذا المنع في المانيا وشمال فرنسا ثم عم

ورؤساؤهم عدة زوجات. فلقد جاء في التوراة أن النبي سليمانٍ بن داود كأنَّ متزوجا من ( ٠٠٠) امرأة. وكان له من الجواري ثلاثمائة. غير المؤرخين يذكرون ان عدد زوجاته كان ستمائة وعدد جواريه

\_ وقديما جمع ملوك بني اسرائيل

ثمانين. وقد حدد التلمود بعد ذلك عدد النساء باربع زوجات، واقر الربانيون

وقد اخذت قوانين الاحوال الشخصية لليهود بعدئذ بمنع تعدد الزوجات، والزمت الزوج ان يحلف يمينا حين اجراء العقد على نلَّك. واذا شاء الرجل ان يتزوج من امرأة اخرى فعليه ان يطلق زوجته ويدفع اليها جميع حقوقها، الا أذا اجازته بالزواج، وكان في وسعه ان يعيل الزوجتين وقادرًا على العدل بينهما، وكان هناك مسوغ شرعي لهذا الزواج كعقر

اسفل بطنه. وغزال المسك حيوان بري صغير



ŵ

المسك يستخرج من ذكر «غزال المسك» المسن.

ـ المسك مادة عطرية دهنية ذات رائحة طيبة نفاذة قوية ونحصل عليها من ذكر غزال المسك اذ توجد في غدة في

زرعت اولا في سلطنة عمان في القرن العاشر الميلادي ومنها انتقلت الى البصرة والى اليمن. اما مصر فلقد عرفتها في عهد محمد علي باشا عام ١٨٢٥م."

ويظهر ان نوع الارض ليس له اثر كبير محصور بذكر الغزال النادر الكبير السن، اما الغزال الصغير أو انثى الغزال فلا تفرر في زراعة هذا الشجر، فانه ينمو جيدا في احسادها تلك المادة. ويتم اصطياد الغزلان بعدة طرق.

وبمجرد حصول ذلك يتم فصل الغدة وما فيها من جسمه. وتحتوى عادة المسك على زيت طيار مكون من مواد عطرية نفاذة من فئة الكينون تعرف باسم «مسكون» هذا ويوجد عدة انواع من المسك تبعا للمنطقة التي يأتي منها، فهناك مسك يونان، ومسك آسام، ومسك نيبال، ومسك كباردين وغير ذلك. اما اهم استعمالات المسك فهي في

تحضير المستحضرات العطرية ومواد

وتستورد اليابان لوحدها سنويا من هذه المادة بما يقدر قيمته بحوالي ٤ ملايين دولار يلزم الحصول عليها قتل ١١,٠٠٠ غزال، من الهملايا والصين.

# قاعة المرايا ؟؟؟

قی قصر فرسای وهو علی بعد عشرین كيلومترا عن العاصمة باريس. ولقد قامت مؤخرا الحكومة الفرنسية بترميمه وانتهت عمليات الترميم عام ١٩٧٨ وجديت الكثير من الغرف والاثاث والديكورات والاعمال الخشبية والفنية وشراء بعض المقتنيات الثمينة التي كانت قد اختفت من القصر حين تعرض للنهب ابان عصر الثورة الفرنسية. والآن وبعد استكمال عمليات التجديد اصبحت كل غرف فرساى الـ ٦ مفتوحة الابواب امام الزائرين.

وتضمن الاسلوب الذى استخدم لترميم قصر فرساي رش الاسطح من على سلالم مطولة باستعمال جزئيات من الرمال والزجاج كانت من النعومة بحيث انها لم تضر بالاسطح، وامنت ازالة الترسبات الرخوة عن طريق المص، وبالتالى تم تجنب المزيد من التلوث. فالقصر يسجل امجاد ملوك فرنسا، ومدى القوة التى كانت تتمتع بها الامبراطورية الفرنسية في القرنين السابع عشر والثامن عشر.

وتم اتباع اساليب معالجة اكثر دقة في قاعة المرايا الشهيرة بالقصر، التي كانت في الاصل مجرد «تراس» قام لويس الرابع عشر ببنائه فوق احد اجنحة القصر، الا ان الملك قرر في عام ١٦٧٨ بناء قاعة تربط الجناح الشمالي بالجناح الجنوبي.

# المانجو ؟؟؟

اللارض الرسوبية الخصبة، وفي الارض الطينية او الرملية، ومع ذلك فأحسنه ما ينمو في الارض الصفراء او الرملية الصفراء، بشرط أن تكون الطبقة الزراعية عميقة وحبدة الصرف. والعادة أن تتوالد هذه الشجرة من البنور التي يجب ان تكون جديدة لأن جفافها يفقدها قوة الانبات، وهي على نوعين: وحيدة الاجنة وعديدتها، وتزرع اما في ظروف او على خطوط رأسا او في حياضَ، ووقت زراعتها في شهر يوليو (حزيران)، اما من جهة

وتثمر شجرة المانجو متى كان سنها تقريبا تسع سنوات، وفي اول الامر لا تثمر الا قليلا، تم يزيد الثمر تدريجيا الى ان يصل السن ألى ثلاث عشرة أو أربع عشرة سنة، وفي هذه الحالة ينتظر الحصول على محصول تام وينبغي ان يخف الثمر متى كان مقداره كُثيرا لانَّه اذا حملت الشجرة حملا بْقيلا في سنة، فالغالب أن يكون حمل السنة التالبة ضعيفا.

الرى فانها تحتاج الى رى متكرر حين

# من أجمل القصائد !!!



قصيدة جارة الوادى وقصيدة ردت الروح من شعر احمد شوقي: \_ اما قصيدة همسة حائرةً او يا منية النفس فهى للشاعر عزيز اباظة وقصيدة الصبا والجمال للشاعر بشارة الخوري الاخطل الصغير). وهذه تُلك القصائد.. فمن همسة حائرة: هل تذكرين بشط النهر نْشكو هَوَاناً ، فنفنى تنساب في همسات الماء وتستثير شجون النهر نجوانا ومن قصيدة جارة الوادي: وتعطلت لغة الكالم وخ

عيني في لغـة السهدوى عيناك ومحـوت كل لبانة من خاطري ونیست کل تعاتب لا أمس من عمر الزمان ولا غد جمع الزمان فكان يوم لقاك

لروجها في المسائل السياسية فهي البتي حثته على حملة لما تولى نابليون الثالث الحكم، عمل على افتتاح عُصرُ... المكسيك، وهي التي دفعته إلى الاتحاد مع ايطاليا، وهي جديد ويناء امبراطسورية قنوامها السنلاح ورأى التي حببت اليه تحدى المائيا. الباريسيون امبراطورهم الجديد في موكبه ويحواره فتاة حسناء، فتساعل الناس؛ من تكون هذه التي تخلس جِلسةُ جِلالِ وتركب ركوبِ القارس فِي غَيْرُ جُوفِ ولا

سُور الملكّات في الناريج ال

■ بقلم: الكاتبة الانكليزية ليديا هويت فارمر ■ عرض وتلخيص: نجوى علام

قادت موكب افتتاح قناة السوبس

وماست فعزية شديدة لأيشعريها أحسد

تلك كانت «أوجن دى موثيتو» . ولدت في أسبانيا سنة

١٨٢٦ في اقليم غرانادا، وكان والدها من كيار إعيان

اسبانيا، وهناك عرفها الكاتب الامياركي الشهير

«واشنطن ارفينغ» وكتب عنها القصول الطوال منذ

كانت فتاة الى أن بهرت العالم برخرفتها وابهتها، اذ

الخاطر تجيد الفرنسية والاسبانية والانكليزية

وطليها للزواج ومشاطرته العرش.

جوزفين وابنتها هورتنس من زوجها الاول.

وكانت اوجين بارعة الجمال شديدة الذكاء سريعة

تعرفت اوجين الى نابليون لاول مرة حين كان منفيا في

لندن، ثم صار بعد المنفى نابليون الثالث، وكانت هي قد

جاءت الى باريس كاحدى مصممات الازياء فلفتت تطره

ولا بد هنا من الاشارة الى ان نابليون الثَّالْتُ لَمْ يَكُنُّ مُنْ.

سلالة تابليون الاول، فهو ابن لويس تابليون ابن شقيق

وكان زواج تابليون الثالث كزواج تابليون الاول عن

حب، وليس مصلحة، فقد اختار فتاة من العامة

وتزوجها، وكان بامكانه مصاهرة اية مَنْ أَشِر لللوك

وقد بلغت سعادة تابليون اوجها يوم ١٦٠ مارس منية

١٨٥٦ اذ رزق ابنا، وقد امتازت اوجين بان اصبحت

المصدر المبدع لكل ما يحدث في باريس من الازياء، ثم

اشتدت لهجة الناقدين على أوجين السرافها في غير

حساب، واتهموها بالرغبة في اعادة عهد الارستقراطية

<del>لا ت</del>ېس

صارت امبراطورة فرنسان

قدمت أليها يوم عيد لها جواهر فتبرعت بها لعهد لتربية النتامي، وتصدقت على الفقراء بمبلغ يعادل عشرين الف دولار من حمسين الف اهداها لها

وفي حقل افتتاح وقناة السويس، نابت عن روجها في الحِضُور الصر سنة ١٨٦٩، وركبت يختها «النسر» وتقنفت به الحقل، وسارت في طليعة الموكب البحري

الْلُوْلُكُ مِنْ حُمْسِ وَأَربِعَينَ شَقَينَة قَاجِتَارَتُ الْقَنَاةَ الى وفي يُوليو عام ١٨٧٠ اعلن تابليون الحرب على يْرُوتْنَيْنَاءُ وَيَعَدُ ثَلَاثُهُ اِسْابِيعِ سَلَمُ بَابِلِيونَ وسِيقَ كاسير

حرب ودخل البروسيون قرنسا وساروا الى باريس ونام وليم ملك بروسيا في قصر اللك العظيم. واسرع السنيور نيجزا سفير أيطاليا الى اوجين سِتُحِتُهَا عِلَى الْهَرِيِّ بِعِدِ إِنْ اعد العدة لذلك، وايحرتُ الإمبراطورة على البخت وغزال، وسارت الى اتكلترا، فاكرمت الملكة فيكتوريا مثواها والزلتها وروجها في قصر تشرلهَيرستَ. وق يوم ٩ يناير سنة ١٨٧٣ توق نايليون وَتَحِولَتُ جُمْيِعَ إِمَّانِي إِوجِينَ إِنَّ إِيَّتِهَا ، وَلَكْنَهُ لِلْأَسْفُ قَتَلَ في الحرب، واحضرت جثته يوم ٢٧ يُوليو، ودفن الى جوار

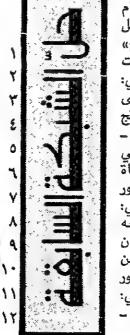
والده في انكلترا ويقيت الامبراطورة وحدها لا زوج لها ولا ولد، ولا يعرف غثها شيء. وقضت اوجين ما بقى من ايامها في عزلة وقد ودعت جِمِيعَ مُلِادً الحَياةِ ثُمْ لَفَظَّتَ انْفَاسُهَا الْاحْيرة في ١١ يوليو ١٩٢٠ مدريد، بعد أن عاشت قرنا كاملا وتشرت المحف نعيها كابسط الإنباء بأسية تلك الملكة الجليلة

وناسية أخر أثر لفرنسا الامبراطورية.



• موكب الامبراطورة اوجين في حقل المبتاح قتاة السويس

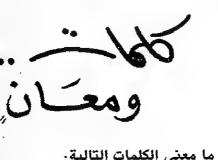
١ \_ سيف \_ منتفخ بدور «عتريس» في العربي: «وجيدة وسامح» ٣ ـ للتفسير ـ يتبع ـ صوت الحمام ٤ - بطلة الفيلم «المعلمة سماح» ـ



# العُصبة: الحماعة

الغَصَبِي: مَنْ يُعِينُ قومَه على الظلم الغصيب: شديدُ الحرِّ المُعَصَّب: الفَقير

> المعصوب: الجَائع جداً المغضوبة: مجدولة الخلق



ما معنى الكلمات التالية: الإغصار غضر الغضر العضار

(المنية) إبقبس

إلميته

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: « صقر الشبيب»



ببطولة الفيلم العربي: «بريق عينيك».

قام بالاشتراك مع مديحة كامل وحسين فهمى الحل السابق: القائل هو: «علي الجارم»

الكلمة الطيبة جمل الهدايا، وأقا

👁 كثيرا ما يتضخم إ الانسان، ويظل دماغه

• من انت الان، اكثر

اهمية مما كنت عليه، وأَقِلْهُ اهمية مما ستكون علية

 الضمير هو الصوت الداخلي الذي يحذرنا وت ان شخصا قد يري.

• افضل المواهب عبلا

استعمال كلمتين حجي

(توماس حيفرسون)

• لا تخسرج لمقابلية

المشاكل لأن انتظارها

يعطى الفرصة لغيرك كي

• لا تستطيع ان ترفع

اطفالك الى مستوى ارفع

أحب أحلام المستقبل

اكثر مما احب تأريخ

(توماس جيفرسون

● الاشاعة دخان يصنا شخص، فيظن الاخرزن

(هارولد هايدن)

من الذي تكون فيه.

(كالفن كوليدج)

(مجهول)

تكفى كلمة واحدة.

يعترض طريقها.

(ریتشارد میا

(بيرن وليامز)

(فرانك تايغز)

(هـ . متكن)



وهناك انسانية وراء انشاء وحسة

التشخيص والكشف للبكر عن الاورام

السرطانية بكلية طبعبن شمس , وذلك عندما أصنبت شقيقة الاستال الدكتور

على خليفة رئيس الوحدة عام ١٩٧٥

بمرض لم يتمكن الاطباء من تحديده

فقد كانتُ بعض الشكوك والتخمينات

تتجه الى أنه مرض سرطائي ، ولأن

الفحوص اللازمة لم تكن موجودة ل معمر

بل وفي منطقة الشرق الأوسط بالعلهاء

أستلزُّم الأمر سفرها ألِّي فرنسا .. وهناك

ثبت أن المرض ورم شرطائي ، ولم يجد العلاج وتوفيت إلى رحمة الله :

منذ ذلك الحين بدأ الدكتور على خليفة

يفكر في انشاء مركز متقدم للتشخيص

المبكر والمتابعة لهذه الأورام توفيراً للتكاليف واتفاء لماناة المفر، فلو

أجريت هذه الفحوض في مصر فستكون

في الدول الأجشية ، وكانت المشكلة في

داية الأمر تكمن في كيفية الحصول على

أحدث الإجهزة , خاصة وأن التكاليف

المبدئية للمشروع قنرت بحوالي مائة ألف

التفكير الى بدء حملة تبرعات ، وقام بهذا

كان تجاوب الجمهور فوق الوصف يحيث

استطعنا في مدة لا تتجاوز أربعة أشهر

وعِقب الانتهاءُ من التجهيزاتِ الفنية ، سأفر أعضاء هيئة التدريس للخارج

لمعرفة كيفية تشغيل الاجهزة وكانت

نفقات سفرهم على حساب الشركات التي

تغطية كاقة نفقات انشأء الوحدةة

الدور القسم العلمي يجريدة الاهرام ولقيت الدعوة تجاويا من السوواين ، كما

في منطق

النكتور على خليفة ، الأستاذ بكلية طب جامعة عين شمس ، والقياسات الخاصة بدلالات الأورام السرطانية.

حَالاتْ مغينة الكثر تعرضًا للاصبابة

والدكتور علي خليفة يحددها في النقاط

-المرض المصابون بتليف الكبد ، حيث

ثبت أن ٢٠٪ منهم مصابون باورام

سْرطانية بالكبد ، والعلم الْحَدَيْثُ يَوْكُدُ

أنهُ ق حَالةُ الكشف المبكر عن تلك الأورام

- مرض البلهارسيا : «حيث يتم

.. الأقارب من الدرجة الاولى لأورام

\_ ألاشخاص الذين يعملون في المصانع

التي بها غبار ناعم أومواد صناعية مثل

مصانع الاسمنت ومصانع النسيج . \_ أقارب المصابين بالأورام السرطانية

ويضيف الدكتور على خليفة بان

أهداف الوحدة لم تقتصر على توفير أحدث الوسائل العلمية المتقدمة

للتشخيص المبكر فحسب، بل نهدف

أيضا الى تشجيع البحث العلمي في مجال

التشخيص العلمي المبكر للأورام عن طريق تسجيل العديد من رسائل

الماجستير والدكتوراه وتسوفير أجهلزة

التِّي تمكّن من ملاحقة التّطور العلمـ

الهآثل في دول العالم المتقدمة . وذلك

بجانب ألتبادل العلمي مع دول العالم

البحث والمواد التشخيصية الح

الخبرات والنتائج في هذا المجال

الختلفة معا يتيح

بالغدة الدرقية

يمكن العلاج جراحيا بنجاح مضمون

التشخيص المبكر لأورام المثانة» .

أصبح من المستطاع حاليا تفادي أخطار الأمراض السرطانية . وكبع جماح تلك الأورام التي كانت تغزو الجسم ولم تفلح معها أية محاولة علاجية . ونتيجة للتطور الهائل الذي شهدته المنطقة العربية في مجال الطب الْوقَائي ، انشىء أول مركز من نوعه للكشف المبكر عن الأورام السرطانية قبل حدوثها بمدة تتراوح ما بين ٦ ، ١٢ شهرا -تتم الفحوص للمرصى غير القادرين بالمجان ، ويأجور رمزية للمرضى المحولين من عيادات خاصة .

الافتتاح رسنيا في سارس من عمام

يِنْتَوَالِيفِهِا فِي الْجَارِجِ حَيْثُ بَصَلَ فِي يُعَضَّ الْحَالَاثُ إِلَى أَرْبِعِةِ أَلَافَ دُولَارٍ . ويضيف أكثشخيص يتم باحدث الأجهزة ويتم اكتشاف المرض قبل حدوثه بمدة تتراوح ما يين (١ الى ١٠ شهرا) مما يعطي الفرصة للتشخيص الميكر والعلاج الحاسم قبل انتشار المرض ومنذ مارس ١٩٨٨ حتى الان تردنت على الوحدة ١٤٠٠ حالة ، البت الذخوص احتمالات وقوع مرض القرطان

مدي استجابة الأورام للعلاج حتى يتم تحسيد العالج المناسب حسب الأستجابة ، مما يوفس أحسن الفرص التاحة للعلاج ، وعلى هذه الأساس تتم متابعة الحالة لدة سنتين .

أحدث الأجهزة

تظرا لأن هذه الوحدة للكشف اليكر

وجهاز التقطيع الضوري للانسجية بالتبريد الى تحت الصفر ، وميكروسكوب مزود بعدسات ذات كفاءة عالية ، ووحدة كشف بالتوهج المناعي للنسجة والخلاياء وكالميرا بتحكم الكتروني لتصوير ولالات الأورام ، وميكروتوم لتقطيع الانسجة ، وميكروسكوبات للفحص الروتيني، وأجهزة قياسات بِالفَصِّلُ الطَيْفِيُّ الكَهْرِبِي ، وجهاز تغتيت وخلط الأنسجة بالموجات فوق الصوتية ، وميان ميثلر حساس،

الكهاربي المزود بحاسب الكقروني

وحضانات وحمامات مائية مزودة بتحكم حسراري ، وجسهار لكشف التسرب وعلى ألَّرغُمُ من أن أي انسان معرض



11/2 جه

استطاع أن يحول الفكرة من مجرد تصور خيالي الى حقيقة ملموسة والى وأقَّم استفادت منه آلاف الحالات التي أجريت لها الفحوص

mill Our

رعات.. والفحـوصمجـانيةلغيـرالقـ



المركزة بائمعلىالتب للاصابة بمرض السرطان ، الا أن هناك للاورام السرطانية لم تشهد لها المنطقة ستوردنا منها تلك الاجهزة . ثم كان

مثيلًا ، تم تزويدها بأحدث الأجهزة .

ويقول الدكتور على خليفة : الاجهزة الموجودة في الوحدة تستطييع عمل أسلوب العمل فيأسأت دلآلات الاورام أنسرطانية مثل َ يُقُولُ الدكتورَ علي خليقة ، حِمْنِعُ القياساتُ متاحة في الوحدة ونقوم بها سرطان التدي والكبد والجهاز الهضمى والدم والرثيّة والمُخ والْجَهَّارُ البولِّيُّ التناسلي والعظام . لذلك فان الاجهرة الموجودة تشمل أجهزة قياسات دلالات محانا للمرضى غير القادرين ، أما المرض المحولون من عيادات الاطباء ، فيدفعون ثمن تكلفة القياسات فقط والتي تتراوح الأورام بالطرق المناعية الأنزيمية مزودة ما بن (۲۰) ۸۰ جنبها مصریا). بميكروكمبيوتر، وعداد عاما للقياس بالطرق الاشعاعية المناعية وجهاز طرد وهذه التكاليف لا تساوي شيئا بالمقارنة مركزي بسرعات عالية لاكثر من ٥٠ ألف لفة في الدقيقة ، وأجهزة طرد مركزي بسبرَعات مختلفة ، وجهاز الفصل

. 1426 ( /A+ ) is وفي المركز تتم متابعة شهرية لتحديد

تتهم السلطات الاميركية رجل بنما القوي الجنرال ماتويل تورييغا بانه لا يكتفى يتجارة المخبرات، ولكنه ايضا ينير بيتا على الشاطيء اسمه عبيت المجنس» حيث يقوم رجان السريون بالتقاط صور للمسؤولين ألاعيركيين الذين تقولهم طروفهم أنى شناك، في أوضاع لأ يحسدون على انتشارها، مع النسّاء الجميلات وتتجول هذه انصور الى تهديد للمسؤولين أو أعتزاز لهم،

وهذا البيت تحدث عنه مسؤول في وزارة الخارجية الامتركية، وقال في مستينه أن مستوليين مسن

الاستخبارات الاميركية ومن وزارة انتفاع تمت تسليتهم هناك وش تدويرهم، وتصجيل ما يفعلونه

واكد وجود البيت سفير أعيركا السابق في كوستأريكا كيربن وينسور الذي عمل هناك س عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٥ ، وقال: القدسميت بهذا البيت ومن المحتمل أنه

استخدم لتهديد المسؤولين الدين يمكن أن يفيد تورييها من ابنزازهم. ورغم ان وينسبور لم يستل بتفصيلات اخرى حول الموضوع، الا انه شرح كيف يتم الأمر قائلا: ان

التسجيلات السرية تتم بأمير نورىيغا، وتقدم له بغد . ثلك حتى يستخدمها ضد المسؤولين ألاميركان الذي يتجرأون على التحدث عن

تسلطه. وهذه الطريقة اسكتت عبدا كبيرا من اصحاب المناصب الكبيرة : يستخدمه تزريفا على شاطيء



# يستتخدمه لابترازا لسيؤولين من الع

نوات تعسرف عن البيست منذ س وتحدرجمي مُــنُ الأقَدُّ ــنـــهُ

> وقل كان نورييغا حريصا عاني أصطياد الرجال الذين يمكن أن يُؤِخُّرُوا على قرارات الولايات المتحدة السياسية تجاهم وقد تم إبلاغ هؤلاء الرجال بوجود التدجيةت والصور، وياتها لن تستختم الا أذا أر يحفظوا السنتهم.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية أن الوزارة تعرف عن هذا البيت منث سنوات، وقد حنرب المسؤولين منه، وطلبت منهم البقاء بعينين عنه، لكن بعض هـولاء السؤولين لم يستمعوا الى التحنير، وتم اصطيادهم.

وتشيئ معلومات الاستخبارات الأمشركية إلى إن مسؤولين من مختلف بلاد العالم ونعوا ي مصيده هذا البيت، فكأنُّوا كمن باعبوا انفسهم إلى الشيطان

تساعد في اقامة علاقات شخصية ويقغ بيث الشيطان التى مع نورييغا، وقال: لم اكن أعرف شيئا

الباشيقيك بالقرب من الحدود مع كؤستاريكا وهو سلىء بالنساء الجميلات، وينساب فيه المشروب حرا وتدم معوة المسؤولين الي هذاك كضيوف على الرسسي، ﴿ يِثُ رَحْتَارُونَ سا يشاعون س الخدر والشماد. وبمجرد دخولهم تكون الكاميرات في

المنرصاد لهم، وقند ينتهى الأمر ببعضهم الى الظهنود على شاشة تلفزيون بنما: لان احداً لا مستطيع ان ينتبا. كما يقول المسؤولون الاميركيون، عما يمكن أن يفعله توربيعًا ليبغى في السلطة.

وقد فكر المسؤول انه علم بوجود البيت عندما معاه شقيق نوربيغا الى ضيافة اخيه في البيت الساحلي.

وكان وينسور في ذلك الوقت نشيطا في تعفيذ السياسة الاميركية في أسيركا الوسطى، وأبلغ أن رحلته يمكن أن

عن البيت، ولا عن الدوافع وراء دعوتي. فتصورت دعوة للصداقة. كما اغريت بمنظر البيت الساحلي، ويفرصني هناك لممارسة الهبواية المشهورة عني في صيد السمك. وكنت اميل الى الذهاب، من اجل فنح باب جديد للاتصال. لكني عندما نكرت امر الدعوة امام السفير الاميركي،

تصحئي بعدم الذهاب. وكان واضحا ان السفير يعوف كل شيء يجري داخل البيت، وكاد يصرخ في وجهي طالبا منى آلا أنهب، وأكد نلك بقوله أن على الله اقترب من المكان، لانتي سأقع في مصيدة، وحين تدخل قدمى هناك. فَانها لن تخرج ابداء

وتشير المعلومات ان نوربيغا المغرم بالقوة وبالجنس يعتبر هذا البيت جزءا اساسيا من سلطته

وقد ذكر ضابط اميركي في بنما انه ما كاد يدخل البين، حتى صدمته اللعبة، حين شاهد نورييغا يجلس وسط الناس وفي حضنه فناة عارية.

وحينما سأل الضابط احد رحالات نورييغا. لمادا نشوسموني الى مثل هذا، قال: أن الجنرال يحترمك، كذلك أرأد أن تراد كما هو على طبيمته.

وتشير المعلومات الاميركية الى ان البيت ما زال قائما، ويؤدى دورد والي ان نورييفا سيظل محتفظا به. ما دام يجد له فائدة في اسناد سلطته.

# طربقة طريقة المرقة الموال

استطاع اللصيوص ان يتوصلوا الى طريقة طريفة لسرقة أموال المودعين في احد البنوك في بلدة اميركية. وضع اللصوص ملاحظة تقول ان الصندوق الخارجي للايداع في البنك معطل، وتوجه المذين يرغبون في الايداع الى صندوق بريد وضعه البنك قريبا منه.

كان اللصوص قد وضعوا الصنفوق في المساء، وسحبوه بما فيه في الصباح، واكتشف المسؤولون ما فعلوه حين وجدوا الصندوق طافيا فوق الماء وفارغاً من الاصوال التي

البنك لم يعترف بالاموال التي اودعها اصحابها في صتدوق اللصوص، وقال لهده أن اى عاقل لا يمكن أن يصنق ان الايداع يمكن ان يتم في ضندوق مكشوف، وأنبه كأن غليبهم. أن ينتظمروا حتى الصباح وقال أنه لم يضع الملاحظة، وهو غير مسؤول عما

# العلكة تحارب تشوس الأستان

اثبثت دراسات اطبساء الاستان ان مضغ العلكة يمكن ان يكون مقيداً، أذا استطاع وتقول الدراسات أن أيعلكة تقيد في افراز اللعاب الذي يساعد على تحليل البواء الحمضية التي تسبب النسوس، وقال الباحثونُ أنْ مضغ العلكة يزيد من افراز اللعاب ويساعد على مخوله بين الاستان. ويقول الخيراء ان عضل

طريقة للانستفادة من الكلعة هي استخدام دوع دون سكر، بعد خمس مقائق من الانتهاء من الطعام، والاستمرار في مضغه بَينَ ١٥ - ٢٠ نَتَيَعَةً.

## افضل طريقة لثمثر دور السكير هي ان تكو خلال مرور الزائر في جناح من اجنحة المستشفى النفسي، لاحظ وجود مريض يضرب رأسه بالحائط وهو يصرخ؛ لماذا؟ لماذا؟ وقال ممثلا بريطانياً لمدة والم له مرافقوه: أن شركته رفضت أن تضعه في منصب المدير. بعد قليل مرالزائر بمريض أخر، يضرب راسه بالحائط ويصرخ: الحقيقة العارية الذاكرة هي التي تنتيج الى ما كان يجب عليا قبل ليلة زفافها. كانت العروس تتفرج على مجموعة من الهدايا التي وصلتها، ولفت نظرها صندوق ملفوف بورق وردي، وعليه مُّ احَّد دوَّر الآزياء الشَّهيرة في باريس، ويطاقة حب من جدتها تفعله امس. تقول: ارتدى هذا الزي، وسوف يضمن لك زواجا سعيدا. (بیثانیا ماکنه وَحَينَ فَتَحَّتَ الفِتَاةَ ٱلصِندُوقِ. وجِدتُه فَارْغَا.





هو فنان لعبت المرأة دورا مهما في

حياته، ولم تكن تلك المرأة مجرد امرأة

عادية، كَانْت «هدى شعراوي» زعيمة

النهضة النسائية المصرية، التي قادت

الاحتلال الانكليزي في ١٦ مارس

لم ينسها الجانب السياسي

حياتُها ۖ الأهتمام بالثقافة ۖ والفِّنونَّ.

فكان اكتشافها وتشجيعها للفنان

«عبد البديع» الفنان التلقائي الذي

جاء من أعماق الصعيد ليجد حظة

وحظ الفن التشكيلي في ميدان النحت

معه، وذلك في قصر هدي شعراوي

عندما كان يعمّل طاهيا أول لعائلتها.

لقد جعلته يهجر مهنته الأولى

ويتفرغ للنحت فقط، ولم يكن اهتمامها

تشجيعيا فقط بل كان عمليا أيضا، إذ

أقامت له مرسما في منزلها، ثم ألحقتُه

بالقسم الحر بكليّة الفنون الجميلة

لدراسة النحت، وبالرغم من البعثات

الخارجية الى فرنسا وأيطاليا، والتي

عرضت عليه خلال فترة الدراسة، الآ

انه اثر دراسة الفن على يد التاريخ،

فعاش فنترة في مرسم الأقصر يدرس

مظاهرة النسباء المحمياء

اذا كنت تملك ٧ر٣ ملايين دولار، فان بامكانك ان تمتك أحدث

قبل خروجك من العمل، وتطلب منه ان يعد الحمام الساخن. فيرد عليك: كما تحب يا سيدي. وعندما تصل البيت، ستحد الحمام

لا يسمع وينفذ ٦٥ عملية مختلفة وحسب، ولكنه يستطيع أن

وفي البيت نظام امني خاص، حينما يكون في وضع الاستعداد فان الكساندر يسمع كل الاصوات، عدا صوت صاحب البيت، وحين يسمع صوتاً غَريباً فأنَّه يضيء كل الانوار. ويتصلُّ بالشَّرطَّة.



A STATE OF THE STA

عاد المالحال عالمال عالمال عالمال

الفضاء الخارجّي، وتعلو اسقف البيت ٢٢ قدما، ويوصل بين طوابقه درج انسيابي، واضاءة سماوية، لكن ابرز ما فيه على الاطلاق أن الميكروفونات مختفية في كل جوائب

البيت، وعندما يتحدث الانسان الى اي منها ليصدر امرا، فان الكومبيوتر يستجيب وهو يمكنه ان يوقط صاحبه في الوقت الذي يطلب، ويمكنه أنَّ يضيء الأنوار وأن يطفتها، كما يمكنه تدفئة البيت وتبريده، واجراء الاتصالات الهاتفية، والرد عملي الهاتف، وتسلم الرسائل الهاتفية . كما ان باستطاعته خلق مؤثرات ضوئية وصوتية حسب الطلب، وفتح التلفزيون واغلاقه، وفتح الشالال

لكن اطرف ما يستطيع الكومبيوتر عمله هو تغيير لون واجهة البيت الهيضاء الى اللون الاحمر او الازرق، او اي لون يختاره صاحبه.

أحمد الشمري

اعترافات عاشق!!

في زمانتا الرمادي، كل

شيء مضى يا حياتي هو آت،

الفرح والحزن كلاهما كتبنا

اسطرهما في دفاتر الوفاء،

وقدمتا لهما انا وانت كل

العطباء، وياتي المزمن

المجهول ليرسم خطسة

الانفصال في لعية ليس فيها

قيل وقال. أنما هرولة منى

هذا مسار فكرى، وهذا هو

الي وصيري وحزني، فحين

تحالف في من الحلم بالاقتران، إرى أن كل شيء

له وقت وأوان. لكن داخلي مثقل بهموم واحزان!

داخلي. يا فننة روحي بقايا انسان، فانا مجهول الزوايا والمكان، واعيش في دُفَاتُر النشيان! حلمي وحلمك لا يمكن أن يلتقياً. ارسنمي، وخطظي، وعيري في كل المناسبات والازمان. لكن اعلمي أن بيتي وبينك

سورا، وزمنا مكيلا مقهورا.

بيتى وبيتك سر مستور، قد

ابوج به وقد الف وأدور، لكن

من رفرف قلبه كالطين ورسم

علامات الصليب والهلال في

زمن الحي هو اقرب للبوح

مِنْ اعْتَبِالِ الشَّاعْـرَ، هُو

الضليع بحقايا الامور، ما تم

منها في الظلام وفي النور. أنه

يبقى بلا وجود لكنه ثائرا

هَكَدَا إِنَا قَنْوَعَ وَصَابِرٍ، وفي الْحَبِّ مُتَيِّمٌ لِهُ اسطِرٍ، وشعر،

وابينات جيائس لكس

ضُدُدَيْنِي. يَأْ حَيَاتِي أَنْ هَذَا

الليل أن يطول، ودلك

موجود بداخلك ومزروع في

مجيط مجتمعي، وانا كَيْانَّ: لهذه الجياة.

 هذه اعترافاتی، وقیها جزء مما تدور فيه رحى المناتي في المناتي المناتي المناتي المناتي المناتية ا تطاول على ذات، فيانت

الوجود واثت الحاضر

المشرق في الحياة.

اشهد ان لا امرأة.. اتقنت اللعبة الا انت..

واحتملت حماقتي.. عشرة اعوام كما أحتملت..

> مثلما صبرت وقلمت اظافري.. ورتبت دفاتري..

> > الا انت..

والمستقيل، وانت- الإمل الم

● يقول الشاعر نزار قباني: ﴿ إِ

واصطبرت على جدوني

ومنك كلمة «تعال».

ويسل حبيه استسادر ليستجيب وريعه اصوات، واذا لم يفهم الامر الذي يوجه اليه، فانه يستعيده عندماً يسمع (لا يا الكساندر) ويعتدر: اسف يا سيدي.

العقَّارِ لَلَّبِيعَ بَعَبْلِغَ ٧رُّ٣ مَلايِّينِ دُولارٍ; هَذَا هُو البيت الأول من اربعة بيوت أنوي بناءها في المنطقة، وأكبرها سيكون وسط بحيرة تحيط

. ويمكن تَغِدْية إلكساندر ليستجيب لأربعة

ويقول نوري الذي وضع منزله في سوق به، ولن يمكن الوصول اليه الا بواسطة جسر متحرى او غواصة صغيرة تتسع لثلاثة



هذه الصورد الاولى لنشاة الفنان التشكيلي النحات شهرته «عم عبدالبديع» لانه عم الفنانين ورمز لفنون الانسان التلقائي ـ تدل على أهمية اكتشاف الموهبة واعطائها الفرصة للدراسةً والتقدّم حتّى تجد دورها في النهضة الفنية، وهي صّورة لا تزال مستمرة، وما زالت مدرسته باقية هناك في أحد الاحياء لا الرال مستمره، وما رات مدرست باعيه سات ي حد المحياء الشعبية بالقاهرة، حيث يعيش ويعمل ليل نهاز في منحوتات جديدة وعصرية، بعد أن أثبت وجوده من خلال الجوائز التي نائها خلال حياته الفنية، وهي حصوئه ثلاث مرات متتالية على حائزة «محمود مختار» متفوقا على كل الفنانين المصريين. وشارك في معارض دولية أخرى مثل معرض «أوزاكا» الدولي في البابان، وأقتنوا منه تمثالا، كما حصل أيضا على ميداليات في ميداليات المحرية، محائزة المعتق الداخلية (مرسد الاقمام) ماداذة نهبية، وجائزة البعثة الداخلية (مرسم الاقصر) والجائزة الثالثة في بيناني الاسكندرية ١٩٦٨، كما حصل على جائزة الجدارة من الرئيس الراحل أنور السادات.

يريد، ويترك ما لا يريد حفاظا على النفاء، وذان هذا النفاء ممتلا في دائرة الفن المصري.
في دائرة الفن المصري.
لذلك لم يخضع لاغراءات امرأة أخرى وهي شخصية دولية مهمة هي «البيجوم» (أغاخان) التي رفض أن يرحل معها الى فرنسا ليصبح فنانا شهيرا، ويقي مع صخور الأرض المصرية. انه يريد أن يعيش وسط الصخور ليكتشف الحجارة التي يشكل منها فنه، وهو يجول ليلا في أفاق الصحراء ليعثر على ألوان من الحجارة والصخر لا يراها الا هو وحده، وهذا ما يؤكد المن المنان في ايداعه، وهكذا فرض «عم عبدالبديع» نفسه على مجالات الفن وأوساطه، وترك بصمات أفكاره على الصخر والطمع، والحجارة.

سهب والحجارة. وعن حكاياته مع الحياة يعود مرة أخرى ليؤكد دور المرأة في وعن حكاياته مع الحياة بعود مرة اخرى ليؤكد دور المراة ق حياته عندما كان يعيش في ضاحية حلوان، ويزور عائلاتها، ويرى الفتيات في البيوت ومن يقمن بأعمال التطريز والتريكو، وكل الفنون الدقيقة التي تركت أثرا عظيما في حدسه الفني من أصول الصبر والنمنمة في العمل. يقول «عم عبدالبديع»: حينما التحقت بمرسم الاقمر، كنت أعود الى القاهرة من حين الخر لكلية الفنون الجميلة أراقب الطلبة وأساعدهم في صناعة المنحوتات، حتى أصبحت متخصصا في هذا الميذان، وكنت اكتشف الطالب الذي أرشحه للالتحاق مرسم الاقصر الذي كان بمنابة بعنة داخلية مثل

للالتحاق بمرسم الاقصر الذي كان بمثابة بعثة داخلية مثل السفر الى الإكاديميات الاوروبية ليحصل الطالب على درجة علمية بعد أن يمكنُ سنواتُ قُلَيلة في المرسم، بعدها يعتمد على نفسه ويقام له معرض في نهاية المدة الدراسية ليحصل على هذه

فكانا يذهبان الى الأماكن الخالية ويرسمان على ضفاف النيل، ولكن بقدر ما كان «حسن سليمان» فنانا عظيما الا أنه كان مَتَمَرِداً، فَفَي يوم وقف ضد هيئة التحكيم لأنه لم يكن تعجبه

ودون من عليها قبل مبعاد التحكيم وذهبت الى المرسم وكان شيئا لم يَدِر، وجاءت اللجنة، وفوجئنا بحصوله على درجة الامتياز

حسام السعيد



اذا كنت تحس إن الايام تطول هذه الإيامة فاتك على حق الإن العلماء إكتشفوا ان ايام هذا العصر اطول من أيام العصور الخالية بما يسباوي ٧٤٠٠ من

جاءُ الأكتشاف من

بئدة انسينو بكاليقورنيا، هو من عما

المهندس المعماري دينيس مايكل نوري ( ٣٥ سنة) وهو مبني على الطراز الجنوبي

القديم، المستوحى من بيت سكارليت اوهار

ق فيلم «ذهب مع الريح»، لكنه مليء بالاجهزة الالكترونية، وقد اطلق عليه نوري

أسم مُقاطعة شارلستون. ويحتوي البيت على خمس غرف نوم

كبيرة، كُلُّ واحْدة لها حمامها وشُونتهُ

ومدفأتها. اما غرفة الطعام ففيها شلال

صناعي كبير. وفي الساحة، هنـاك نظام ضوئي ينعكس على بركة السباحة التي

تنطِّئقٌ من جوانبها أضواء خاصة أيضًّا

خلال ملاحظة محفورة على جِلْدُ سَلْحَفْاَةً فِي الصين، تعود الى تاريخ ٥ يونيو ١٣٠٢ قبل الملاد لللحظة تقول: ثلاثة حرائق اكلت الشمس، نجوم كبيرة شوهدت، ويقول بر كيفن بانغ أن الملاحظة تشير الى وجُـود كسوف في الشمس في ذلك اليوم، وبمقارنة ذلك، بما يحدث من كسبوف، تمكن \_وفريقه \_ من معرفة أنْ طول اليوم تغير هذا التغير الطَّفيف، وقد أكَّدت هده النتيجة البحاث اخرى دقيقة حول طول

اليوم في العضور العُثيمة،

# والأطباء يحذرونة من السمنة

الولايات المتحدة، في مسابقة اجريت لهذا الغرض، وحصلت صاَّحبته كريس كوكس على خمسة الاف دولار، بينما حصل هو على غذاء خاص يكفيه لستة اشهر:

والقط في الرابعة من عمره، ويزن \$ كفه. وتقول كريس انها وزوجها غريغ لم يتصورا أن يصبح هذا التِّط سُمينا، حينما اطل امام بابهما، وهو في الشهر التاسع من عمره، وكان تحيفا جدا، لكن شهيته للطعام بدأت تظهر بالتدريج، وخلال سنتين كان واضحا ان وزنه سيكون أستثنائيا مقارنة باريعة قطط اخرى ترعاها العائلة، وهذا الوزن هو الذي أهله للقوز بالجائزة- لون

لكن الاطباء يعدرضون على مثل هذه السمئة، ويطالبون كريس وزوجها باخضاع

القط \_ الذي صار شهيرا \_ لنظام عَذَاثي

يخفف وزَّنه، ويحافظُ عَلى صحته. ويقول دُ. جوشوا ونستون، طبيب الحيوانات الاليفة المعروف في نيويورك، أنه يلاحظ أن نصف القطط الاليفة التي يربيها الناس يعاني مِنْ رَيادة - في الوزن، - لان الناس ﴿ يَقْتَلُونَها ۗ بلطفهم، وهو يؤكد أن اطعام القطط بُوقَ اللازم اهانة لها وتعذيب لان السمنة تسبب الكثير من الإمراض الهذة القطط، خاصة امراض القلب والكبد والبنكرياس والسكر. ويعتقد ونستون أن الوزن المناسب القط صغير الحجم أقو (٣٠٥-٤) كثم. اما بالنسية اللقط كبين ألحجم قائد (٥,٥)-

السبات بداخلي لن يدوم، فكل شيء في هذا الزمان الرديء مقبل وآت. حلمي إن اجتق لنفسي هـوية الذات، وأن يكون لي كيان وحياقة مكذا انا شاخترى ان تحرري لي ذات يوم شهادة وَقَامًا؛ مَشَاعِرِي مَلَكَى لَكِنَ رُورَا ) كَغَمُ. وتقول كريش أنها أو اتبعت أرشادات تَصرفي يعني قوة اثبات!، انا

الطبيب فانها ستصرف قيمة الجائزة التي حصلت عليها على الغذاء الخاص الذي ستقدمه للقط ، خلال عثرة قصيرة.



کلیة حرة

وادخلتني روضة الاطفال

● تقسول جدتسي: الاعتراف سيد الادلة، ولغّة القوى الواثق، لكنه لا يأتني القوي معاناة طويلة وصبر يكاد يشبه صبر أيؤبياك



أعماله اللؤلؤة النقية التي حافظت عليها (المحارة) بالرغم من انه كان يطل من داخلها بين حين وأخر ليرى العالم الخارجي، ثم يعود مرة أخرى لمحارته ليبدع. كان يختار ما يريد، ويترك ما لا يريد حفاظا على النقاء، وكان هذا النقاء ممثلا

ويضيف عم عبدالبديع قائلا؛ لقد عشت طوال عمري في خدمة ويضيف عم عبدالبديع قائلا؛ لقد عشت طوال عمري في خدمة الفنانين والفن، كما كنت أقف بجائب الطلبة وأدافع عنهم في محنتهم، ولأكر انه في احدى السنوات كان الفنان «حسن سليمان» من بين الطلبة الذين كان لهم رأي ومواقف في الحياة ولهم تطلعات، وكان خاله يعمل في هيئة الاقار بالواحات، ولاهب «حسن» اليخاله وقام بانتاج كم هائل من اللوحات الفنية، وكان يلازم أحد الاثريين واسمه «بيب مارتان» الذي كان يرسم أيضا، مكان يرسم أيضا، منمردا، هغي يوم وهد تحد المسلم الى القاهرة، وقررت أراؤهم قبل تسليم الاعمال، وغادر المرسم الى القاهرة، وقررت اللجنة فصله وحرمانه من الحصول على الدبلوم. وكنت مؤمنا به وبانكاره، واحسست بالالتزام بمساعدته. ودون ان يعرف، فذهبت الى والده بالقاهرة وسائت عن لوحاته ودون المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة عند المسلمة المسلمة

ُ وَفَدَ فَرح جِدا بِذَلك. وعندما أسال «عم عبدالبديع»: لماذا لم تشتغل بالتصوير؟ يقوِّل: انه يابي أستخدام الفرشأة والالوان لأنه يخشَّي أن تتحَّطُم الفرشاة في يده عندما لا تتحمل ضغط التعبير عن أفكاره ومعانب، لانه لا يستجيب لافكاره ومعانيه الا الصحور!

عد البيضة الله هده البيصة التسد حقيقية تمامات ولكنها ق الاصل ليست بيض واحدادة، لان تراثيم الطياحين هانز سند والثقافات ذلك الذي بين الوا

المتحدة وغيرها من الأممر في كلي

من الاحوال. هذا الاختلاف

يعلي من شان ثقافة ويحط من

خرى، بل يشهد على أن الطباع

تختلف وتتنوع حتى مؤ تقلص

مساحة الارض الني العيش

عليها. احد هذه الاختلاقات هو في الوسيلة التي يتعلَّم اللها

العرب والاوروبيون من عليه مع

فصل الصيف، وتلك النوايتمامل

عندنا اولا ان موسد الصيف

هو الفترة من العام التي نختان فيها تمضية العطل والتشخية في

اليونان تعلق يعض المسالات الكبيرة ابوابها طوال الموسم

ومن يستمر منها في العمل يختار

عرض الافلام القنيمة وهناك

صالات صيفية في الهواء الطلق

تفتح كذلك لهذه الفترة من العام

لتغلق ابوابها مع انقضاء هذه

في باريس ولندن وروم تتكاثر

كذلك الافلام الصينية القديمة،

وتقل فيها الجديئة الما الماتقال

كثيرا، لكن باريس على الدخص

هي التي تستمتع يفترة من

الهدوء فتخبىء التقلام اللهمة

المقبلة الى ما بعد منتصف شهر

هنا، في الولايات القصية، الامر

يختلف كثيرا، فالصيف هو

الموسم الذي تحضر له هوليوود

جيدا، فتعرض بعض أفوى

انتاجاتها وتفرش امام الرواد

الانتباحات الخفيضة (دهنيا)

وترتدي معهم، يتعبير الحر، الثياب الصيفية التي تناسب

الاجواء: افلام ليلاولاد، افلام

للعائلة، مغامرات، كوميديات

من هدا، رأيت تخصيص

صفحة السيئما هنذا الاسبوع

بتحقيق كبير يستعرض كيف كأن

الصيف السينمائي في اميركا

اليوم. من الذي ارتفع نجمه في

السماء الصافية ومنّ انحفضّ

ولماذا؟ وارجو ان اكون قد وفقت

في نقل الصورة بالتنوع والنشاط

٢ \_ السينما لمن؟

كثيرون هم الذين مأزالوا

يسالون «لمن هذه السينما التي

الجواب الشباقي يستلهم

انطلاقته من الثغرة التي في

الســؤال نفسه معظم ييوت

المنطقة الخليجية والعذيد جدا

من بيوت باقي الدولَ الغربية

تحتضن الفيديو (جهاز واحد

نتناولها اسبوعا وراء اخر تجد

طريقها الى شاشات الفيديو بكل

تأكيد، واحيانا قبل ان تصل هذه

الكلمات الى المطايع: وسواء

اكانت براماونت او مكانون» ممنوعتين اومصرحتين، قكن على يقين ايها السائل من أن قراصنة

الفيديو لا يعرفون المستحيلات

ثانيا، نحن النقباد (هده

المجموعة التي تتقلص عددا

وتاثيرا) نحاول ان ندفع بالمشاهد نحو السينسا \_ كل

السينما. نريد أن نبني علاقة من

خلال المعرفة والاهتمام والحب

يها فنا وفكرا. صحيح أن الكان

المثالي لمشاهدة السينما هو

الصالة الكبيرة لكننا سعداء جدا

اذا ما علمنا ان ما نتحدث عنه

يشاهد على الفيديو فقط بل

سعداء لو استطعنا تحويل الكلمة التي هي حول الفيلم الي

مادة مثيرةً للقراءة - بحد ذاتها.

التي تسرفض ان تشيخ. كلما

شعرت بتعب نفضت الغبار عنها

وتجددت، ولو كان العالم العربي

وصحافته مليسين بصفحات

السينما الاسبوعيسة لعملنا

جهدنا في القبس على ان تقوز

هذه الصقحة باعجاب وحماسة

٢ - اتمزح ؟

هناك من سألني أيضا وقبل ايام قليلة: «ولماذا السينما؟

اليست موضة في زوال؟ سألته

جادا: «اتمزح؟». لكنه لم يكن

مازحا، ودلالة ذلك انه نظر الى

الارض باحثا عن مخرج من

لكاذا السينما؟ لأن فيها كل

الاهات التي يغص بها الأنسان. كل احلامه. انها تعكس عالمه في

الواقع وعالمه في الخيال. تعكس

تاريخه وحتى مستقبله الذي لم

يصل هو اليه بعد، بين كل انواع

الفنون والاداب هي الأقرب تماثلا

للحياة وكانها مرأة كبيرة جدا

منصوبة امامنا ترينا ما نعيش

فيه وله. انها ليست بديار للكتاب

ولا للشعر ولا للموسيقي ولاحتى

للمسرح، لكنها عالم تُذوب فيه

الفنون ويعبر عن الثقاقات. التلة

منا تعمل على نشر حبها

للسينما، ليس فقط بين

المستقبلين المهتمين، بل بين ابناء

جيل جديد افاق عليها فوجدها

في عالمه دون فهم الكيفية

والسبب، وسين السينسانسين

العرب انفسهم. من يعلم منهم

عليه أن يعلم المزيد، ومن لا بعلم

عليه أن يبدأ وأن يبحث عن مهنة

معظم المثابعين.

سؤاله

هذا يقودنا آلي هذه الصفحة

والقرارات. هذا اولا.

عبلى الاقسل) والافسلام

لا بشاهدها احد؟من

ونجوم شبان كثيرون.

بها الاميركيون.

سنتيفن مارتن وماري سقينبرجن كما في «ابوة»

## ثـلاثية اجتمـاعية حـول الاحلام الـورديـة والمشـاكـل العـائليـة والنفـوس المـريض يقظة مفاجئة الجديد إلى ما يحيط هذه الدنيا من

مخاطر، يقف احدهما (رويسرتس)

وُيخطب؛ ولقد جنت لاحذر من حرب

جديدة تنوي الولايات المتحدة شنهاء

لكني وجدت أن هناك اخطارا اخرى

كتلوث البيئة وثقب الاوزون والايدز

والمجاعة والشردين... ويدعوهم الى

قعل شيء للحد من هنده الاخطار،

Rude Awakening

اخراج: أرون روسو. بطولة: شیش مارین، اریك رویـرتس، جولي هاغارتي.

مرت عشرون بسنة على تاريخ إقامةٍ «وودستوك» حينما احتشد عشرات الألوف من الإميركيين في حفل عُنائي مفتوح غنى فيه نجوم الروك اند رول والصول انذاك مثل سلاي وفياميلي ستون وريتشي هافتسر وجيفرصون ارويلاين وڏ هو وچيون سابستيان وجيمي هندركس وسانتيانا وكثير غيرهم التاسبة كانت اكثر من حفلة غناتية استمرت ليومين وغنى فيها الموسيقيون وعزفوا دون مقابل، كانت احتفاء بفترة اجتماعية مهمة صاحبت حرب فيتنام من ناحية، وعكست لون الثقافة الشبابية أندَّاك. ثقافة ذات الوان زاهية واحلام مخدوعة وممارسات متحسررة تركت علامة نارقة على سطح وعمق المجتمع الاميركي. «يقظة مُفَاجِنَة» هو عن هيييين من ذلك الحين (اريك رويرتس الذي برع في «نجمة ٠٨٠ لبوب فوسي والكوميديّ شيش مارين) كانا قَدْ هَرِياً مِّنُ الْبُولِيسُّ القَّدرَالِي َ رَقَضَهُمَا التَّجِنَّدُ ـ الى منطقة لاتينية معزولة، بعد عشرين سنة مِن العنزلة يضطران للعودة بعدما أكتشفا خطة ستقوم الولايات التحدة يشن هجوم على دولة اميركية لاتينية. لكن العالم تغير خلال هذه السنوات، واصدقاء الأمس الذين شاركوهما حياة التحرر الاجتماعي والاحلام السياسية صاروا اليوم أصحاب مؤسسات وبيوت زوجينة يحاولان شد اهتسام أيناء الجيل

الغرض. القيلم لن يكون من اخراج

راشدي او حامينا. • السينما الجزائرية نفسها لا تعيش

اقضل حالاتها للأسف، ويعد ذلك الخطاب المقتوح الذي رفعه عدد من

السينمائيين الجزائريين الى الحكومة

طاليين منها التدخل فعليا لحماية

الصناعة من الاندثار، لا يبدو ان هناك مستجدات ايجابية قد تمن. المخرج

التونسي الطيب الوحيشي صور في الصحراء الجزائرية مشاهد غيامه

الجديد «مجنون ليلي»، وشكا من

عراقيل وبيروقراطيات ادارية وتحد

كثيراً من رغبة الفنان وتعرقل عمله».

● عام ۱۹۸۳ خرج فیلم عشوانه «ایدی وکروزرز» الی السوق، شانه

شأن ثمانين فيلما اميركيا اخر الفارق ان كان في عداد الافلام التي هوت

تجارياً ولم يرها سوى موظفى العرض في الصالات السينمائية .. هذا لم يعنع

مُّولِيوود من القيَّام حَالِياً بِانتَاجُ جَزَّهُ

ثانَ مِنَ النبيلم تقسه على الرغم من أن

العادة حرت على انتاج اجـزاء من

الافلام الناجحة فقط «آيدي وكروزرز

\_ Y) له مشكلة اخرى غريبة ، في نهاية

الجزء الاول يموت بطله في حادثة سيارة (نراها على الشاشة). في الجزء

الثَّانِي مَازَالِ حِيا ويتبرير مِنْ نِوعَ ان

ايدي لم يمت بل ترك الجميع يمتقد

ذَّلَكَ ۚ إِنَّ قَرَرَ ٱلخَّرُوجِ مَنْ عَزَّلَتَهِ \_ حسبماً سمحت قريحة الكاتب الفيلمُ

الجديد \_من بطولة مايكل بارقي الدور

\_ فيه القليل من الحوار والكثير من

الغناء حتى آذا مَا سَتَطُ الفَيْلَمْ قُدُر لَهُ

بيع الاغاني كاسطوانات .. على الاقل. • • الحادثة المروعية التي ذهب

الفيلم يُنتهي بامل عندما يستجيب بعض الطلاب سائلين رويارتس تُنظيمهم دلقد احترق نهر في الريف ترمى فيه النفايات الكيماوية ، يقول له احدهم باعثا الامل في الرجل الذي يحاول تطبيق مثالياته في عالم لاه.

(ويستعيدها في نهاية الفيلم). . ويقطَّة مفاجئة» كوميَّديا ذأت هم شْقيقته (ديان ويست) مطلقة ولديها انسائي ومضمون اجتماعي افضل ولدان؛ الفُتاة الشابة مقبلة على الزواج بكثير، من مستواه الفني: فالمخرج سرا والولد منعزل تملأ رأسه استلة آرون روسو لم یکڻ س*وی* مدیر اعمال المراهقين الصغار حول الجنس. المُغْنَيَةُ ــ المِثْلَةُ وشيرَهُ الى حد ليس ببعيد، وقد كتب وانتج وآخرج هذا العمل الاول له بفية «لفت الانظار الي والندهما جناسون رويناردس شري ويستقبل في بيته شقيقهما توم هولس مخاطر اليوم». في غمار ذلك، اراد ان تجيء هذه اليقظة المفاجئة أو الحادة الهارب من عصابة كانت قد امدته بالمال لكي يراهن فخسر وليس معه ما يسدد به الحساب انه مهدد بالقتل عن طريق هيپيين منسيين. انهما هما المعنيان بتنك اليقظة المفاجئة، فهما ــ ومستقبله غير واضح. عدا هؤلاء كلهم أوعلى الأقل احدهما ساللذان يضحوان هناك الجدة والاحفاد واولاد الاحفاد. على واقع متغير، لكنه من المقبول أيضًا الفيلم ينتقل بين العائلات الشلاث ان يلعب العثوان \_ والمضمون \_ دورا باستمرار محاولا عكس جملة من مزدوجاً بحيث يمد الفيلم يديه لايقاظ المشاكل التربوية والابوية. هذا التائمين عن مصير هذه الارض. ليس الانتقال على كثرة الشخصيات ليس فيلما عُظيماً، باي حال، لكنه صادق في مشكلة بحد ناته. الشكلة هي في معوته الانسانية ولوالن كوميندية أأفتقاد السيناريو ارضية روائية وآحذة السوناء تَفِتُقُد الحدة.. ﴿ يَوْتُونُ الْحُدْةِ الْمُعْالِينَ الْمُعْالِينَ الْمُعْالِينَ الْمُعْالِ تدور الاخداث كلها فوقها ، كما في فقدان wiegh.

Parenthood

اخراج: رون هوارد. بطولة: ستیسف مسارتسن، مساری

التقديرات: ﴿ وَرَدِيْءَ عِمْ وَسَطَالُ حِيدٌ وَهِمْ جَيدِ حِنا ، وهذه مِمَالُ \_يَسْتَحَقُّ لَلسَّاهُبُو . ومعه تحقق لا تدعه يقوت .

المحرج هوارد للدافع المحرك لما تراه.

هوارد يحاول ان يشير الى حكايات لكن

هذه الحكايات لا تخرج بمفادات مهمة

وفي النهاية نرى الفيلم يعمد على

التّحصيص كل عائلة بالحل المناسب

وصولا لنهاية (او نهايات) سعيدة.

ستيتبرجن، ريك. مورانيس،

دایان ویست، جاسون روباریس،

يحاول السيناريو الذي كتبه لوويل

مَّانز وَيَايَالُو ماندل البحثُ في «الابوة»

من خلال حكايات موزعة على النحو

التائي: ستيف مارتن متزوج ولديه ثلاثة

اولانًا. أنه زوج مثالي يحب أولاده بتساو

لكن احدهم لديه مشكلة نفسية تجعله

غير متحمس للانخراط في المجتمع.

روجته (ستينبرجن) تحمل ولده

الرابع وهوعلى شقيران يخسر وظيفته

حاول فتح تحقيق في فضيحة امنية، وبما أنها الزوجة فقد اعتقد القاتلون انها على علم باسراره فيرسلون وراءها فريقا مدريا تبيدهم واحدا اثر اخر، وهي في سعي مرير للبقاء واولادها احياء. «العم باك» دور جديد لها، فهي هنا

تنزع ملامح القوة عن وجهها وتبتسم. الفيلم كوميدي، وهي الفتاة التي تحب جون كاندي بطل الفيلم. هذا الثغيج بِدُ إِنَّ الحقيقة من قيلَمها السابق هَذَّا ألعامٌ «حقل الاحلام» الى جانب كيفن كوستُّنْر. ماديغان هي زوجة ممثل اخر مازال مشروع نجم هو اد هاریس بطل والهاوية». ♦ على ذكر كيفن كوستنر لاباس من النظر في ايرادات افلامه، فشيأك تذاكر

هذا ألمنل الشاب ينص على خمسة افلام حققت ايرادات طبية هي التالية: ـ ولا مهرب»؛ القيلم بوليسي من جين هاکمان وشدون بدونه (سجل ۱۰۰۰ ۲۷۱۳ دولار). ۱۳ «سیلفیرادو»: الوسترن مع غلن

سكسون واخسرين (۵۰۰د-۲۲۲۳ لولار). - «بول دورهام»: دراما عن فريق رياضي (٥٠٠ ور٠ ماوره يُ دولار). \_ وحقل الاحلام»: دراما عن احلام شاب رياضي ( • • • ر • • ٦٠٦٥ دولار). - «غير المرتشين»: بوليسي مع شون

عبوعيم المراسس، الوليسي مع سون كونيري ( \* \* \* \* \* 0.3 لا دولار). • كانما هناك شع كبير في الافكار الجديدة فها هي السينما الاميركية تعود الى «القرس الاسود» الذي خرج اول مرة عام ١٩٧٩ لتصنع جزعا ديدا منه. «القرس الاسود» اخرجه كارول بولارد عام ١٩٧٩ وتحدث فيه عن

صبي اميركي في سفينة تحمل فرسا اسود عربي الأصل يسيء سايسها (العربي الضا) معاملتها وعشدما تتحظم السفينة على شاطىء شمال افريقي بلتقي الصبي والفرس الاصيل في صدّاقة تتتّقل احدّاثها إلى الولايات التحدة. عام ١٩٨٣ كان هناك جزء ثان بعنوان معودة الفرس الاسوده وهذا اخرجه رويرت دالغا (الذي اختفى بعده) وكلاهما من بطولة الضبيّ كَيلِي رُيتُو الذي لنّ يعود ال الجِزْءُ الثَّالَثُ لانه صار الان في الثَّانية والعشرين من عمره، كذلك كن يعود الفرس الاسود نفسه لانه كبر كما فقد

عينًا في حادثة. مُخرَج الجزء الثالث هو احد اقارب فرنسيس كوبولا واسمه كريستوفر (ابن خالته) وقيد بحث عن فرس أخير ووجده، لكنه لم يحد بعد الصبي الذي

على أنه يستطيع التخلص منها، دون أن يستخدم يديه المُقْيِدَتِينَ دَاخَلُهَا ۖ طَبِعًا ، فِي خَمْسَ دَقَائِقَ. الدَفَائِقَ عَلَى وَشُكَ النفاد وُغيبسون مازّال يتُحرك داخل السَّرّة ويتمَّاعل. فُجاة يقوم بحركة تخلع كتفه فيصير …والكلام مازال للمشهد…اكثر تُحرِّراً، ومَا يلبِث أَن ينسحب مَّن دَاخل السِّتَرةُ ويخلعها عنه. يجلس على كرسي يقوم بحركة مضادة للاولى تعيد كتفه ال طبعا هذه «الحركات» من ثلك التي تنتمي الي الاقيال الطائرة. لا احد يستطيع أن يخلع كتفةً من مكَّانه ثم يعيده

نرى ميل غييسون وقد أرتدى سترة فمأشية من تلك التي

تستعمل لتقييد حركة المجانين والمهتاجين. لقد راهن زملاؤه

بهذه السرعة ثم يقف مبتَّسما دونَّ الم. بل لا احد يستطيع ان بِحُلِع كَنَفَه وكفَيْ . . لكنْ مثل هذه «الحركات» هي ما صّار فْرِيقٌ مِنْ الجِمْهِورُ العريض يتُوحُاه مِنْ الفيلم، في وقَتَ ازدادت فيه الافلام الحّية شبها وتماثّلا بافلام الرسُومَ الْمتحركة من حيث عدم مصداقية «الحركات» و«الالاعيب» الكثيرة التي تعتمد فيها, الفارق ان المرء يقبلها من الرسوم المتحركة كامتداد سوريالي ويناء يقوم عملى خلوه من القواعد والمصطلحات المتمارف عليها

جمهور الصيف اكتشف كذلك ان لانديانا جونز والدا، وذلك ق وَاندْيَانَا جَوِنزُ والحملة الاخيرةُ» (سَتَيَفَنُ سُيْلِئيرِخُ) وان هَذَا الوالد كان منشغلا كثيرا عن متابعة تقدم ابنه في مجالات المقامرات والعلم على حد سواء. اكتشف فوق هذا وذاك، ان القائلُ الخُطيرِ فِيْ «الجمعة/ الثالث عشر» (الجزء الثامر أخرجه الجديد روّب هيدن) له ام. ربما ماتّت بألسكتة عندما وصلتها انباء وحشيته وجرائمه، لا ندري، لكنه في نهاية الجزء الثامن من هذه السلسلة نسمعه يقولٌ قبل ان يُدوبُ في الاسيد الذي صب عليه «يا امي لا تتركيني اغرق».

هل يكون ذلك تمهيدا لخروج جزء ناسع بطلته أم القاتل ايضًا لا تُدرِي. ما تدريه هنا هو ان هذه الافلام وغيرها تعمل بصورة متواصلة لا على محاولة تقديم القصص الجديدة نقط، بل ايضًا على فتح نوافذ آخرى لشخصيات بعضها كان جامداً على مر السنوات السابقة. كل هذا بالطبع سعي وراء مزيد من النجاح في الايرادات هذا الصيف او في الفصول

جمهور الصيف، في معظمه، جمهور يطلب الترفيه ويجده في مثل هنَّه الافلام. لَّكن السنواتُ القُلْيلةُ الماضية برهنت على نَ هناك جمهورا كبيرا من الراشدين يتسلل اليوم \_ اكثر من الامســـالى صالات السينما الصيفية. هذا الصيفُ بالتحديد برهن على ان هذا الجمهور الراشد يستطيع ان يتحمل افلاما غير خفيفة بل وان يكون عاملا اساسيا في اطلاقها بنجاح. للآلك ويمراجعة افلام صيف ١٩٨٩ تجدّ عددا واسعا الافلام غير الولادية (لم يكن الامر كذلك عام ١٩٨٦ مثلا) مثل «مجتمع الشعراء الموتى» (لبيتر وير) «افعل الشيء الصّحيحُ» (سّبايك لّي)، «جنّس، أكَانَيْبٌ وَأَسْرِطةٌ فيديوّ» (ستيفن سودربيرغ) وغيرها، التي نجحت في استقطاب جُمهور جاد ومتحمس وبرهنت لهوليوود مرة اخرى ان المجال متسع لكل نوع من الافلام.

لكن في عالم سريع قائم على التغريق بين نوعين من الانتاجات: تلك التي تربح وتلك التي تخسر، تجد ان الجيد يزامل الرديء، في اي من الخانتين .. وهذا ليس مصدر شكوى، بل على العكس؛ لقد صار من المكن اليوم ان تجد افلاما جيدة تحقق اموالا كثيرة .. تماما كما كان الحال ايام هوليوود الذهبية السابقة

ما يلي هذه المقدمة ٤ لوائح تضع الفصل السينمائ الصيفيّ كاملا امام القاريء. لانّحة لافّضل ما عرض. لائحةً لانجح مّا عرض. لانُحة للافلام المخفقة تجاريا وتلك المخفقة

## ١ \_ الافضل

 • «باتمان» (اخراج تيم بيرتون). انه في اللائحة الثانية لانه صاحب اعلى أيراد هذا ألصيف، بل هذّا العام وبل في تاريخ السينما الاميركيّة. لكن هذا النجاح التجاري الكبّير ّلا يجبّ ان يُصنفه كُفُيلم للتسلية. ففي طيات استَّلهام شخصية «ياتمان» من «الكوميكس» الشعبية ادراك كبير من المخرج بيْرتُونُ للكيفَية التّي يود فيها تقديم الفيلم بكامله. بيرتونّ عن الالوان الزاهية والشكليات. ينقله تماما من البطولة المزدانة الى تلك القاتمة .. دون ان يخسر الفيلم مقدارا من المرح والكثير من الاجواء الصبيانية اللذيذة. عوضُ ما يحذف المخرج، يرسم لباتمان عالما مظلما قد يكون مستقبلنا على هذا الأرضُّ وقُد لا يكون، لكنه بالتاكيد مناسب للشخصية التي يرسمها لباتمان. السيناريو فيه نواقص لكن المن تنشفل عنها بثراء الصراع بين الخير والشر وشاعريته

 • «خسائر حرب» (برایان دی بالما) هذا افضل غینم اخرجه
 دی بالما منذ بدایته فی انسینما قبل نحو ۱۵ سنة. عن
 سیناریو للمسرحی دیفید رایب منقول عن واقعة حقیقیة نشرت تَفاصيلها تَيْ «ذا نيويوركر»، يقدم دي بالما فيلما ناضَجًا وذا موقف سياسي يتلاءم وموقفه الانساني دون نزاع. قصة فريق صفير من الجنود الاميركيين يقوم افراده -باستثناء الراوي ـ بخطف واغتصاب فتاة فيتنامية وذلك خلال الحرب الأميركية \_ الغيتنامية. ليست هناك اعذار. وليس هناك محاولة لتخفيف الوقع وتقديم التبرير. ما تراه بنفذ الى تحت جلدك ويستقر بكلُّ المه واحاسيسه .. هذه ا حكاية رجل يرفض ان تبتلعه الحرب بموبقاتها، وفتاة تشبه

- طارق بن عمار: منتج ثونسي حاول في السبعينات تاسيس صناعة سينمائية مستقلة في تونس تعتمد على تشجيع تصوير الافلام الفربية (اميركيةً واوروبية) نيها. من خططه كان انشاء ستديو سينمائي كامل. هذه المحاولة نجحت في قطع نصف الطريق قيل ان تجبره الظـروف الأقتصاديَّة والسَّياسية للاكثفَّاء بمكتبه الباريسي. من الافلام التي انتجها "سوء تفاهمه نجيري تشاتزبيرغ، "لا ترافياتا، لطرأنكو زيدريللي ووالقراصنة ولرومان بولانسكى.



ده انديانا جونزء : شخصية خيالية ابتكرها جورج لوكاس وستبقن سبيلبيرغ حول عالم اثار اميركي يتورط دائما ي معامرات صَعَبَة يُحْرِج منها منتصراً. ثم الشَّاح «مغيروً التابوت المفقود» (١٩٨١) ومانديانا جوئز ومعبد للصحِ» (١٩٨٤) و«انديانا جونزْ والحملة الأخبرة» والثلاثة مَنْ اخراج سبيلبيرغ ويطولة شاريسون

(«كاري»، «شَقيقتان»، «شَيح التويّرا») إلى اقلام بونس تشويقية («انفجار»، «تملك»، «جسد مزدوج» ألح) قبل أن يصيب نجاحا تجاريا كبيرا في «غير الرتشين، (بطوله كيفن كوستنر وشون كونبري). اعتمد في انطلاقته على محاكاة شديدة باستوب المخرج الفريد شبتشكوك قبل ان يصل الى حيث يستطيع الانفصال عنه باسلوب بصري خاص، حاليا له ، حُسائر حرب، الذي يدور حول فيتنام.

-رون هوارد؛ مخرج اميركي انطلق من التلفزيون ممثلا ق حلقات والايام السعيدَّة» إلى التخراج. من اعماله: «شرعَة» حول أناس من الفضاء بساعتون كبار السن من الارض على الرحيل الى كوكب بعيد و «كونغ فو» حول شاب يحاول تطبيق المدرسة اليابانية الجادة في ألعمل على عماله الاميركبين ي مصنع للسيارات



الضمير الذي يرفض ان يموت. الاسطر القليلة لا تكفي لوصفه بسهولة هو أفضل من «بلاتون» واحد افضل ثلاثة أو أربعة فلام عن فيتنام.

## ٢ \_ الانجح

نهاية تصويره باسابيع، وحالما تناهى ألى المعجبين بشخصية الرجل الوطواط في مجلات «الكوميكسّ» بان هناكّ أيلما عن يطلباً المحبوب. البعض عارض ان يتوم مايكل كيتون ببطولة الشخصية. ارادوا رجلا بعضلات وذا وجه مربع، والبعض خاف من مخرج جديد لم يسمع عنه سابقا (عَلَى الْرغُم مِنْ نجاح فيلميه السابقين «مُغامرات بي وي» وُ،بِيتَل جَوْيِسِ، مازّال بِيرِتونَ جِدِّيدا). لكن حتَّى هذه المعارضة كآنت جزءا من الدعاية التي اتسعت لاحقا لتشمل وسائل كثيرة كقَمْصان باتمان وموسيقَى من «برينس» وصور تذكارية وخلافها. الرابح الاكبر في الفيلم هو جاك نيكولسون: الى جانب ٧ ملايين دولار قبضها عن دوره له حصة من الارياح. الثاني هو رتشارد بيرتون الذي اسس لنفسه منصبا كبيرا في هوليوود (وهو ما زال في الواحدة والثلاثين) والثالث مايكل كيتون الذي ربط نفسه بكل «باتمان» ات والى امد غير منظور. الفيلم ننسه جلب الى الان ٢٥٠ مليون دولار.

 ♦ «انديانا جونز والحملة الاخيرة» (لستيفن سبيلبيرغ) ايراداته وصلت الى ١٨٥ مليون دولار فهل صحيح أن هذا الجزء سيكون الاخير كما تردد عن لسان المخرج؟ حركات ومقامرات جذبت الجمهور ذاته الذي يجد ان آنديانا هو «البطل الاميركي الجديد» انه الجمهور الذي يستمد ثقته

• «حبيبتي. لقد قلصت الاولاد» (جوجونستون): هذا فيلم كبار وصفارٌ: الاب عالم يعمل على اختراع يستطيع تقليص

كل افتره محمد خان، المخرج

المصري الثي استك اكبر ناصية

تميز بال الرابه منذ السبعينات إلى

اليوم، متوفرة على الفيديو حتى

«يوسف وزيشي» الذي صورد في

جزيرة مائديف قبل عدة اعوام،

لكنه يشهد عروضه السينمائية

العربية حاليا. الاعمال الافضل له

والتي نتترح احتواءها في أي

مصائير عبلى الطبريق،
 (١٩٨١): هذا الفيلم الذي كتبه

بشير الديث وصورد سعيد الشيمي

المخرج) انشودة حيزينة حيول شاب (احمد زكي) يعمل سائق اجيرة على طبريق الاسكندرسة

ویثعرف علی حب جندید. رسم

الشخصيات وعالمها القلق من ابرز

له انص ارتب، (۱۹۸۲)؛ احد

افضل افلام الثمانيثات البوليسية

المصرية. يلعب محمود عبدالعزيز

دور رجل يهرب بمال مسروق ون

اعفائه ثلاثة إسعيد صالح، بحيى

ـ «الحريث» (۱۹۸۲)؛ أول

قيلم غير كوميدي من بطول عادل

الى القرية ليبيع ارضه فبقع في حب

ـ دعودة مواطن» (۱۹۸۹):

الريف ويتزوج من ليني عنوي.

الفخراسي وتوفيق الدفن."

علامات هذا أنفيند.

(كللاهما ثعب دورا في سينم

مكتبة فيديو جادة هي التالّية:



◄ «الهاوية» محاولة وقفت في منتصف الطريق

• «باتمان»: الدعاية التي رافتت هذا الفيلم انطلقت قبل

حجم الاشياء. اشعته يُصِيبِ اوْلاده دونَ أَنْ يدريَ. يتَحِوْلُ

## صبيا) يحلُّ مشاكله مع الدنيا بالاستماع الى نصيحة معلمه اليابائي وارشاداته في الكاراتيه. «یو اتش اف» (ویرد ال یانکوفیتش) ۹ ملاین دولار هي كل ما جمعه من السوق هذا الفيلم الذي نسيه الناس حتى

٣ـالافلام الخاسرة واصحابها

«الكاديلاك..» توقفُ عند عشرة ملايتين دولار. اقل من

● «الزنزانة» (جون فلين) هذا افضل فيلم ظهر ستالون فيه حقيقة. لكنه الاكثر اخفاها بينها كذلك وهو ما لم يتعود

ستالون عليه بعد وان بدأ يفيق على حقيقته. كلف الفيلم ٢٤

مليون دولار جلب ٢٤ مليون دولار، لكن عليه ان يجلب نحو

● «فتى الكاراتيه-٣» (جون افيلدسون) قصة الفيلم تشبه

كثيرا قصة الجزء الاول من هذه المسلسلة التي تعتمد على

حكاية صبي (صار عمره الآن ٢٦ سنة ومازال عليه ان يبدو

۲۶ مليون دولار اخرى لکي ينجو.

قبل ان يمضي عليه اسبوع واحد.

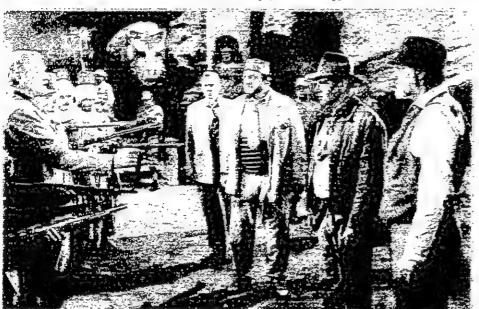
• «الهاوية» (جيمس كاميرون) هذه المغامرة الطويلة والمنهكة تحت سُطح البحر، وصولًا الى اعماقه، مزجت بين جَهِدُ بِالغَ فِي العملُ وَفَراغُ القَصَةِ. مشدود ومشير، لكُن المشاهد لآ يمكن ان يقع في حبه.

٤ ـ مخيبة ويين بين

 «کرات کبیرة من النیران» (جیم ماکبراید) جید فی صنفه وان کان المرء یتوقع افضل مما رآه علی الشاشة فی اطار قصة حياة المغني جيري لي لويس (احد ملوك الروك والرول).

 ♦ «أبوة» (رون هوارد) النقاد الاميركيون هللوا كثيرا لهذا الفيلم وايرأداته ليستُ ضئيلة (٤٧ مُليوناً) لكن هذه الكوميديّا ٱلّقائمة على حل معضلات التعامل ما بين الصفار والكبار تمر فاترة ومتكلفةً في الوقت ذاته.

 • «غوستبسترز ـ ۲» (ایفان رایتمان) قصة هذا الفیلم
 مثیرة اکثر من الفیلم نفسه وکیل للممثلین دان اکرویـد وسيغورني ويفر ويل موراي وللمخرج رايتمان فرض على كولومبيا آنتاج الفيلم ودفع أجورا باهظة لزبائنه. الحمد لله أن الفيام لم يحقق نجاحا كبيرا .. لعل احدا يتعلم درسا منه.



• «انديانا جونز والحمله الاخيرة» فكر اغل ومال اكثر

مشاكل عًائنة في عهدين متتالبين

تتمحسور حول عبودة مهاجبر

(بحيى انفخرائي) الى مصرببعض

# مكتبة من افلام محمد خان

المتغيرات كبيرة التي حصلت في غيابه طالت اشقاءه وشقيقاته (ميرفت امين، احمد عبدالعزيز، ماجدة زكي الخ...). س«زوجة رجل مهم» (۱۹۸۷):

الفيلم السياسي الذي يتُحدث عن استخدد عن استخدام فعابط مخابرات لوظيفته من اجل السيطرة على النفوس ومنها زوجته. العمق السياسي هو في احاطته للفترة الماضية من حياة مصر الاجتماعية والانسائية هي في معاملة الزوج (احمد زكي) لزوجته (ميرفت

\_ «احملام هند وكاميليا»

(۱۹۸۸): خیادمتان (نجیلاء فتحي وهند كامل) ومشاكلهما في المدينة واحلامهما الوردبة في قعر العالم المحيطر



● احلام هند وكاميليا

اخری.

 لعامين متتالين شوهد المخرجان الجزائريان احمد راشدي ومحمد لخضر حامينا يصحبة المنتج التوسي طارق بن عمار في كثير من ألمناسبات والمحافل بدءا من ذلك المؤتصر الصحفي الذي اقيم عام ١٩٨٨ على ظهر السفينة السراسية في «كسان». السبب هو أن الثلاثة قد أتفقوا على العمل معاً. كان هناك مشروع جاهز للخضر حامينا على ان يقوم بن عمار بانتاجه، وكان راشدي يحضر بدوره السروع احر مسائل. في المؤتمر الصحفي نفسه اعلن عن فيلم ثالث عن الصحفي نفسه اعتن عن فيلم الله عن القدس في عداد ما بدا توجها للمنتج بن عمار أني العالم العربي. لكن شيئا الى الان لم يتم باستثناء ان المنتبع يحضر فعليا لغيلم يتعرض لقضية عربية ما سلا تعرفها بعد في فيلم يتم تصويره في عبرض وقد زار، ويعض معاونيه الجزيرة قبل ايام لهذا

كيفن كوستثر كما ظهر في «لا مهرب»

ضحيتها المثل فيك مورو وطفلتان فيتناميتان اثناء تصوير «منطقة الغسق الفيلم» (على اساس ان هات ايضا الحلقات التلفريونية) مازالت تتفاعل على الرغم من أنقضاء سبع

الذي حدَث عام ١٩٨٢ هو أن المخرج جون لانديس كان شديد الرغبة ق تصَحْيم مؤثراته التصوييرية الى الحد الذي تسبب فيه الانفجار الارض في فقدان طائرة مروحية التوازنها وانقضاضها على رأس المثل مورو والطفلتنينُ الفيتناميتين. المشهد المصور كآن ينص على محاولة موزو الهنرب بالطفلتنين من عبدد من الانفجارات (بقعل قصف القيتكونغ)

الثلاثة من الجو. وشوارع من ناره ويعد 2 اعوام تولت دور بطولة أخرى في فيلم والعم بالته. اللَّذَي يَجَمَعُ الْفَيْلُمَـٰينُ السَّأَبِقَـِينَ، ومجمـوعة اخـرى من الادوار التي

وقيام الطائرة المروحية على تصوير

سنوات عليها، وذلك بسبب كتاب جديدً صدر حولها يقلم ستيفن فارير ومارك

• امي مآدينان مازانت مشروع نجمة على الرغم من الوار بطولة لعبتها خلال سنوات مهنتها كممثلة، ظهر في بطوئة ولا مكان للاحتفاء، واليوم في لعبتها على التلفزيون أو في السينما، انها مثلت شخصية المرأة القوية واحيانا الخشنة. في مشوارع من ناره كانت الفتاة التي تحمل السلاح الى جانب مايكل بار (نانية) لتقاتل نصف شبان المدينة. في «لا مكان للاختفاء» هي زوجة ضابط في المخابرات قتل حين



- برايان دي بالما: مخرج أميركي انطلق من افلام الرعب

اماد في دور لاعب كرة غير محترف بعيش في أزقة المدينة الكشية. ـ «حرج ولم يعد» (١٩٨٤): كوميديا سوداوية بظلها شاب من المُدينة (يحيي الفخراني) يجيء



السينما، عالم فنى وفكرى متميز حضاريا، له مكانته وخصوصيته، ومع تنامى الوعى الحضاري بالممية السينما كأداة من ادوات الاتصال المهمة عالمياً.. وكواحدة من قنوات التناعل مع الجماهي.. لهذا اصبحت للسينما تقاليدها الأقتصادية والفكرية وابداعاتهآ الفنية التي ارتبط بها مجموعة كبيرة عن شركات الانتاج والتوزيع العالمية.. ويرز من خلالها نجوم ومخرجون مبدعون... وأنبثق عنها مؤسسات وروابط ومهرجانات بولية وذات صفة علمية مدروسة ومع ذلك تنوعت اهتمامات المهرجانات وتوسعت خارطتها المحلية ومن اجل دراسة هذه الظاهرة العالمية المتمثلة بالمهرجانات السينمائية وتقبيم اعمالها وأهدافها ومنطلقاتها ودوافعها الاعلامية أو الفكرية المختلفة..

بادر النادي السينمائي الاردني وبالتعاون مع مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية بعمان الى تنظيم حلقة دراسية متخصصة لدراسة السينما والمهرجانات السينمائية المختلفة على المستوى العالمي) ومدى أهميتها وقيمتها واسلوب تعاملنا الثقافي والاعلامي معها من خلال مجموعة من محاور البحث الدراسية التي برمجها واعدها وخطط لها حسان ابو غنيمة رئيس النادي السينمائي الاردني، ومدير مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية بعمان، وقام باجراء عدة اتصالات دولية ومحلية لاعداد الابحاث واوراق العمل، وحدد مجموعة من المشاركين من مختلف الاتجاهات والاهتمامات الثقافية والفنية اضافة الى الدارسين والباحثين العاملين بمركز التوثيق والنادي السينمائي الاردني، وبعض الصحافيين الاجانب وعبر ثلاثة



بمكن أن نقدمها الى المهرجانات العالمية

ومن خيلال الدراسية استعسرض

الخالدي اهم الاضلام العربية التي

شاركت ومنذ البدايات الاولى للسينما

العربية مثل فيلم (وداد) الذي شارك في

مهرجان فينيسيا الدولي وفيلم (الحرام)

و(رياح الاوراس) و(سنوات الجمر)

والعصنور وصراع في الوادي وفيلم الارضُ والمخدوعون والقادسية وعمر المختار

التي شاركت في مهرجان كان السينمائي

الدولي وكذلك أفلام مصرية وعربية في فينيسيا مثل فيلم السقا مات وفيلم النهر

والعبور وحدوتة مصرية والفيلم الغراقي

وَقُد رِكْزُتُ النَّدوة على النقاط التالية؛

\* دراسة أهمية المهرجانات السينمائية

في مختلف الدول ونوعياتها ودورها في

حريح اسيمه المحرج المال المحرج المات المحرج المات المائية المائية وتوعية المشاركة المائية والمية جوائزها والافلام التي

\* صُرورة التمييز بين المهرجانات

والتظاهرات السينماثية الدولية

المشهدورة عالميا ويين التظاهرات

الثقافية او التجارية أو الصناعية او

التى تبرعاهما المنظمات والموسسات

المختلفة والتى لا تفيد الثقافة والسيئما

افتركيز على دور النقد السينمائي

الجاد الذي يلعب دوره في ابراز واغناءً

الحياة الثقافية من خُلال متابعة

المرجانات السينمائية المهمة بعيدا عن

الترويج الاعلامي او الصالح الذاتية.

\* ضُرُورة اعادة تقييم العاملين في مجال

الثقافة السينمائية والفنية من باحثين

واعلاميين وسينمائيين ودعم الجادين

منهم لتطوير ادواتهم الكتابية والفنية

وذلك لتميزهم عن النوعيات الصحفية او

التي تتعامل مع الكتابة كنوع من التظاهر

\* توثيق وارشفة الدراسات والمقالات

والابحاث والكتب المهمة التي تناولت

الثقافة السينمائية خلال المهرجانات

السينمائية والتوصية بنشرها في

\* ابسراز دور المهرجانات السدوليسة كمهرجان كان ومهرجان فينيسيا

ومهرجان موسكو ومهسرجان قسرطاج

العمل على متابعة الكتابات غمير

المسؤولة التي تظهر في الصحافة العربية والمحلية حول هذه القضايا السينمائية

ومناقشتها وحفظها في مركز لدراستها

وخاصة ما يتعلق بالمهرجانات

مناقشة اهمينة المهارجانات

السينمائية في مختلف دول العالم في

★ توثيق المشاركة الاردنية في مهرجانات

السينما المختلفة على تبأين اهميتها واساليب وطرق هذه المشاركة.

مجال اقتصاديات السينما ودورها

ومهرجان دمشق في تطوير السينما

العالمية او التُّسحيلية الجادة.

الايام الطويلة.

تَّارِيخِ السينما.

تعرض فيهاء

الترويجي.

دراسات مبرمجة.

مختلف الدول العالمية.

السينمائية الدعائية.

من مهرجان ترطاج

واكد بأن فكرة المهرجانات السينمائية

في العالم هي فكرة قديمة بدأت لسبب دي

طَابِعِ فَنِي واقتصادي وكذلك ترويحي

الالتقاء في مكان واحد والمساهدة

الجماعية واختيار الافلام الافضل او

تنشيط سوق الفيلم او الانتاج الجديد.

يتعامل مع المهرجانات والتظاهرات

السينمائية سواء بالمشاركة الفعليبة

بالانتاجات السينمائية او ارسال

المندوبين والصحافيين والموظفين لهذه

المهرجانات باسلوب عبر واع وغبي في

اكثر الاحيان.. لأن هذه الفئة من النَّاسُ

تأخذ في اعتباراتها الفائدة الشخصية

من هذه المشاركات بغض النظر عن

واستعرض رئيس النادي السينمائي

ومدّير مركّز التّوثيّق بعض النّماذج المهمةٌ للمهرجانات الدوليّة وعرض قانونهما

واسلوب عملها او تنظيمها واهميتها

بالنسبة للسينما في العالم. وقدم عرضا

لاهم وابرز المهرجانات السينسائية

دور الثقاد

ابراز دور الناقد السينمائي الإعلامي في

المهرجانات الدولية وكذلك دوره الفكري النَّدِي. وعرف الناقد وادواته وصفاته

الغنية والتقافية واستعرض في دراسته

اهم وابرز الاسماء الاعلامية والنقدية

التي شاركت وتساهم باستمرار في

المشاركة باعمال المهرجانات

السينمَّائية في مختلفٌ دولٌ العالم وعلى السبعات التماءاتهم واساليبهم في

الكتابة. وقدم عبر دراسته لحة تاريخية

ومواقف نقدية لكل من هؤلاء النقاد مع

استعراض اعمالهم ودورهم في الثقافة

المشاركة العربية

السينما والسينمائيين العدرب

ومشاركتهم في اعصال ومسابقات

وتظاهرات المهرجانات السينمائية العالمية مثل مهرجان كان ومهرجان

فينيسيا ومهرجان موسكو ومهرجان

تورنتو وغيرها من المهرجانات الدولية

المختلفة الاتجاهات. وقد قدم الباحث دراسته بمقدمة يتساءل فيها عن وجود

واهمية المشاركية العربيية في اعمال السينما العالمية ومدى تعاطناً مع هذه

المشاركات وما هي الافلام العربية التي

حازم الخالدي، قدم دراسة حول

مصلحة الوطن او اهمية السمعية

ويرى ابو غنيمة ان الوطن العربي

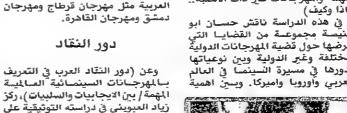
وترويجي للثقافات العالمية من خُلالً

المهرجانات ووظيفتها. وقال بأنها فرصة لتبادل الخبرات والافلام والتعرف على صانعيا من خُلال الشاركة أو المناقشات الشخصية الموقتة. ائتي تدور داخل أروقة المهرجان او تقييم مهرجان کان لجآن التحكيم والجوائز النَّهَائية.

# في المهرجانات الدولية والعالمية

تقييمها للافلام. والتسويقية بمعنى انها غمير أذات

# عن (المهرجانات السينمائية العالمية





تناول الباحث والناقد علي ابو غنيمة في ورقة عمله واحدا من اهم المهرجانات

والتق

بين الش

• من مهرجان العاهره

# الباحث السينمائي محمد خضر قدم دراسة مهمة جدا حول المشاركة الاردنية

المختلفة. وكيت تكون هذه المشاركة ولماذا هي واسس واساليب تسمية المشاركين للتظاهرات او المهرجانات السيئمائية اوبعض المشاركات الاعلامية في المهرجانات السياحية او الزراعية او الاقتصادية او مهرجانات المنظمات الدولية كمنظمة الصليب الاحمر او اليونيسيف او اليونسكو وغيرها من التظاهرات ذات العلاقات المختلفة والتي تتضمن بعض العبروض السينمائيا للغايات الاعسلاميسة والتجساريسة

• من مهرجان دمشق

مهرجان فينيسيا

نَّدُونَية العالميَّة المشهورة في اورويا..

ويعتبر احد المهرجانات السينمائية

الْمُؤثرة على مسيرة السينما في ايطاليا

وهو مهرجان فينيسيا الدولي حيث قدم

مجموعة من المعلومات التوثيقية حول

المهرجان وتاريخ قيامه واعمال المهرجان

منذ دورته الاولى والى الأن. وقد استعرض

ابو غنيمة في ورقته الدراسية اهمية

المهرجان واهدافه والمشاركة العربية فيه

وتأثيره على مسيرة السينما العالمية

واسلوب تنظيمه والجوائز التي يمنحها

واسلوب تقديمها أو الحوافز التي تؤخذ

بُعِينَ ٱلْأَعْتِبَارِ لِمُشَارِكَةِ الْأَفْلَامِ الدُّولِيَّةِ فِي

مهرجانات تجارية

هذا المهرجان.

عرس الجليل

عن فيلم المخسرج الفلسطيني ميشيل خليفي، قدمت الباحثة

والناقدة الشآبة مروى الحلاج

دراسة تحليلية لهذا الفيلم العربي

المتميز والذي تسارك في عدة

مهرجانات دولية مهمة كأن منها

مهدجان قرطاج الدولي بتونس

ومهرجان سان سبستيانَ بفرنسا.

وغيرها من المهرجانات الدولية

وقد قدمت مروي الحلاج دراستها

حَـول البناء الدرامي والتقني والفني للفيلم اضافة الى تحليل

اسلوب عمل المخرج وفكرة الفيلم

الرئيسية التي تبلورت من خلال

عمل الفيلم والصدي الذي لاقاه

عربيا ودوليا وحللت شخصيات

الفيلم الذي صور في منطقة الجليل

بفلسطين ومدى وعي واهمية كلّ شخصية قدمها المخرج، وكيفية اعدادها والغايات التي تطرحها،

كشخصية الاب او الابن العريس

وكذلك العروس الشابة الواعيسة

وكندلك تحليل اجيال الفيلم

المتمثلة بالعجلوز والاب والابز

الشاب والأبن الطفل، ومدى تنبؤ

الفيلم بقيام الانتفاضة

الفلسطينية اضافة الى التركيز على

مقارنة الدلالات التي يقدمها

مسارب المحدد التي يستها المخرج ميشيل خليفي من فيلم (عرس الجليل) في الوقت الذي تناقش به القضية الطلسطينية

على حميع المستويات الاحتماعية

ي والسياسية والفكرية وبالذات قياً م

# مهمة وغير مهمة

المهمة والمهرجانات غع ذات الاهمبة.



السوعي الفني او الفكسري او حتى النقدي. وانفلا لاجل كسب المصالح

قسم الصحفيان الفرنسيان (فلورنس والان) ورقة عملهما ألى عددة اقسام تعلقت بمهرجان كان.. ودوره في تاريخ السينما العالمية بصفته من اهم المهرجانات الدولية العالمية في فرنساً والعالم وكذلك لشَهْرته الكبيرة... وتَطْرق الباحثأن الى فكرة المهرجان واهميته الأقتصادية للسينما الفرنسية وكذلك نوعيات الافلام ودور لجنة الاختيار في تقديم الافلام العالمية المختلفة للمسابقة الرسمية في المهرجان او الافلام التي تعرض خارجه وتطرق البحث الى سنوات عمل المهرجان التي بلغت (27 سنة) كان لها تاثيرها على تطور السينما والانتاج السينمائي في العالم.. وكذلك دراسة روح المهرجان واظهار تأثيراته الاقتصادية وتقديم لمحة قصيرة عن بداية المهرجان وتنظيمه والعروض التي قَدمت في سنواته المختلفة وبيان لجازً

# التحكيم ودورها في توزيع الجوائز وكذلك

غنيَّسة مجموعة من القضايا التي عرضها حول قضية المهرجانات الدولية المختلفة وغير الدولية ويين نوعياتها





● جمال عبدالحميد في لقطة اثناء تسجيل اغنية طارق فؤاد

# من بحوصة الكرة إلى شهرة وأطواء الفن والساخا

قابلته وهو يصور اغنية للتلفزيون حيث يستعين به المخرج طارق العريان في تصوير اغنية للمطرب الشاب ظارق فؤاد وثلك بعد يوم واحد فقط من مباراة مصر ومالاوي في تمهيدي كأس العالم والتي فارت فيها مصر ١/صفر.. كان حريبًا بعد العرض السيىء الذي قدمه المنتخب المصري ولان الكابتن الجوهري المدير الفنى للقريق القومى اخرجه من الملعب ليلعب بدلا منه طاهر أبو زيد.

ورغّم ذلك فقد كان يؤدي دوره في الاغنية على اكمل وجه، فهو يتمتع بحضور قوي وجذاب كما أنه يمتلك خفة دم وقبول عند الناس يحسد عليه، ووجهه في الكاميرا أشاد به كثير من المخرجين واجادته للتمثيل لم يختلف عليها احد فقد كان افضل من طارق فؤاد الذي يؤدي الاغنية.

ويعرف الجميع أن جمال عبدالحميد يعاني من معاملة الجوهري له.. الا أنه لا يتكُّلُم، وبرد بأنه كابتن المنتخبُّ القومي وما عليه الأ أن يستمع جيدا لمدربه وينفذ تعليماته بدقة ويشد من أزر زملائه

ويقول جمال ضاحكا أن الزملكاوية عددهم أقل بكثير من الاهلاوية ولذلك اننا نخاف تتكلم.

طارق فؤاد .. يلوم مَنْ ؟!

الأجرام حيث يثرى ثراء فاحشا عن طريق غير شرعى.

والفيلم اعترضت عليه الرقابة اكثر من مرة، وتم

تعديل السيناريو له واخيرا وافقت غليه بعد لقاء بين

رئيس الرقابة على المصنفات الفنية والمخرج طارق

تصوير الفيلم سيكون خارج البلاتوه في ما عدا يوما

واحدا فقط سيتم تصويره في بلاتوه "٢» باستديو

الاهرام، وسيكون مدير التصوير سعيد الشيمي الذي

سيستخسدم المعدات الحسديثة التي قام المنتج

باستيرادها ليبدأ باكورة انتاجه وهي نفس المعدات

التي ستستخدم في تصوير فيلم «لومي"، وتكلفت حوالي

٠ ٨ إلف جنيه، وهي عبارة عن حاملٌ زئبقي للكاميراً

يستخدم في تصوير «حركة» كحصان يجري أو معركة

بِينِ مجِمُوعَتِينَ فِي مِكَانِ مَعْلَقَ فَبِدَلَا مِنْ تَحْرِيكُ ٱلْكَامِيرَا

بِالْيِدِ تَحْرِكُ آوِتُومَاتِيكِيا.. كَذَلْكُ مِثْبِتُ الْكَامِيرا كَالذَّى

أُستَخدم فِي تصوير اغنية لومي و«مونيتور» فيديو لاولَ

مرة في السَّينِما المُصرية حيث يَشاهد المخرج ما يصوره

اولًا بأول، كما ان هناك طلقات رصاص الكترونية تعمل

بالريموت كنترول حيث يتم تركيبها في جسم المثل

واسال حمال عبدالحميد إلها وضعت لك خطة

يقول: حقيقة انا ابدأ قبل اعتزالي، وذلك بتصوير

هِذَا الفَيِلَمْ كِمَا إِنْ هِنَاكَ أَتَفَاقِاً عِلَى تَصُويرِ مسرحية

تَلْفَرْيُونِيةٌ ٰ بِعَنْوَانْ إِرَالارمِلَةِ وَالْكُثْرَةُ مِعْ سَمِينِ عَامْم

ودلال عبدالغزيز وطارق دسوقي، وهي من تاليف احمد

وأقرأ حاليا سيناريو فيلم «جمال السلام» لاحمد

ويقول جمال: أملِّي أن نصلُّ بأَلفَريْقُ الْقومي إلى كاس

متولي عبدالباسط، وسيتم تصويره بعد شهرين تقريبا ولم يتحدد العنصر النسائي في القيلم.

وتعمَل بالزينوت.. وهياك معدات اخرى كثيرة.

للعمل في القِن بعد اعتزالك؟ -

ستيت واخراج شاكر عبداللطيف

العريان حيث اوضح له وجهة نظره.

# أغنية وفيلمين ومسرحية تلفزيونية قبل الاعتزال نطلق في مشواره الفنسي بعد الوصول بالمنتخب إلى كأس العال

وسالته عن الاغنية التي يصورها.. قال: انها اغنية مدتها ثلاث دقائق واربعون ثانية وهي للمطرب طارق فؤاد، ويصورها ويخرجها طارق العريان وسيديمها طارق فؤاد ايضا، واسمها «لومي» وفي الاغنية اقود سيارتي واستمع الى اغنية طارق الذّي يظهر اثناء تسجيل الاغنية وتسمعها سيدة تقود سيارتها بجواري وتظل تتبعني حتى اقف بسيارتي امام منزلي

والكاميرا تدور وتصور جمال اينما دهب.

العريان وسيخرجه شقيقه طارق الذي انتهى من دراسة الاخراج السينسائي في جامعة ايلينوي بالولايات المتحدة وذلك في ارّبع سنوات، عمل خلائهاً ١٢ فيلما قصيرا للمحطأت الخاصة مدة كل فيلم • ١٤ دقيقة عن موضوعات قيمة منها المخدرات والتزييف

ويقول جمال: الفيلم بعثوان «لومي» وهو تفسه اسم اغنية طارق فؤاد الذي سيشاركني البطولة وتم ترشيح نجلاء فتحي لبطولة الفيلم الذي سيبد تصويرة بعد أن ينتهي طارق من تصوير فيلمه الأول الذي يتكلف نصف مليون جنيمه مصري وهو «الامبراطور» بطولة احمد رُكي ورغدة وصلاح قابيل وابو بكر عزت وعبدالله محمود ومحمود الجندي وسيد صادق، عن قصة وسيناريو وحوار لفاير عالي وهي مقتبسة عن الرواية الاميركية «الوجه القبيح»...

ويستخدم المخرج طارق العريان كاميرا تم تركيبها بباب سيارة جمال على يمينه ولم يكن هناك رجل كُأْمِيرا «كَامَيرامَان».. وهذا يستخدم في مصر لاول مرة.. وعن اتجاه جمال عبدالحميد للعمل السيتمائي

وغلاقة الاباء بالابناء وهكذا

وتبدأ احداث الفيلم مع يومي ١٩,١٨ يناير الشهيرين

التَّلفزيون المصري من خلال برنامج (جديد في جديد) الذي يُخْرِجِه شُكِّري ابو عميرة.. والأعْنية مَّن أَلحان فتسالني عن صاحب الصوت. وبالطبع كُله بالاشارة ودون كلام.

قال: لقد وقعت عقد يطولة فيلم مع المنتج احمد

● المُخرج طارق العربان مع الكاميرا وبجواره جمال عبدالحميد

• فايزة كمال

• شهيرة

وتقول فايزة كمال: منذ سنوات الـدراسة وانا امارس انشطة رياضية مثل ممارسة لعبة كرة

السلة والطائرة في المدرسة .. وعندما

كنت اعيش في الكويت مارست الرياضة في بعض الاندية الرياضية في اوقات

فراغي.. وحاليا اواجه مشكلة «البدانة»

يتنظيم مواعيد أكلي واحرص دائما على

تنوع أنواع الاكلات المختلفة لان هذا

بالطبع مفيد للجسم .. وانا شخصيا

على الضفاف

• د. عصام السماع من جيل كتاب السيناريو الجدد. رأينا له فيلم (طالع النخل)، وترى له قُربِيا فيلم (الاراجوز) من بطولة (عمر الشريف). د. عصام يتعامل مع افلامه

اعتبار انها قصائد بصرية قبل أن تكون مجرد تراكم لحوارات مملة رتيية، وهو في اختياره للشخوص ورسمها وفي بنائه للاحداث يحاول دائما مخاطبة الوجدان، والعزف على اوتار الباطن والاعماق. في فيلم

«الارجواز» يخطو

للقائم الجديد.

عصام خطوة واثقة في طريق الابداع. وتحية

● عماد الشريعي، نعم يحمل قلب طفل. وعقل

مقكر. ورؤية (بصير)

نفاذة. وتواضع (فنأن)

كبير واشارة لآ بد منها

لمذيعة التلفيزيون التي

اجرت الحوار معه خلال

اللقاء الذي بثه تلفزيون

الكويت في الفترة الاخيرة..

كم كان درسها رائعا في

كيفية السؤال والمحاورة.

• ننتظر نقل رمسیس

(التمثال) من ميدان

محطة مصر الى اي ميدان

آخر.. وننتظر نقل رمسيس

(....) من ميدان التحرير

حيث مقر التلفريون

القاهري في ماسبيرو الي

(القصر العيني) حيث

مُقر عمله الاصلُّى. حقيقة

لقد فاض بنا.



الاكل الصحح والمتدلل افضل والرياضة المنتظهة من العوامل المس

العمل المتصل في كثير من الأوقيات يغنى الفنسانية عن كل منا تحتاجيه لأمجيا فظية على إليا

ممتلئة القوام أو البدينة، هي الأكثر سحرا وجاذبية وشهرة الكن اليوم ومح تغير أيقاع الحياة الذي أصبح لاهثا مسرعا والذي انعكس على الإنسان فتغيرت نظرته للجمال راح يبحث عنه في الرشاقة .. بل في «النحاقة» !! ومن هنا اصبحت الرشاقة وخفة ومن سنا الصبحة المراة الحركة واعتدال القوام حلم كل إمراة وفتاة .. ويانتاني اي فنانة .. وسعيا وراء تحقيق هذا اتجه عدد من الفتانات آلي عمسل «ريجيم قاش»

وممارسة الألعاب الرياضية في النوادي حتى يحققن الرشاقة والنحافة وقد الحافظة على الرشاقة.

المنا اثني احرض على حضور تمرينات مصاحبة بالموسيقي في منزسة خاصة ومعدة لذلك ثلاث مرات كل اسبوع .. واثا انشغلت ولم استطع المواظبة على هذه التمرينات، فانني امارس الرياضة في المنزّل واستعين بشريط فيديو المثلة جين فوندا الذي تقوم فيه بتمرينات مهمة جدا، وخاصة لعضّلات البطن.. ولكنّي لم اخاول ابدا

هوايتي القضلة هي ممارسة نوع من الرياضة مصحوبة بالوسيقي اسمها «اروبيك» وفائدتها انها تعطيني اللياقة والنشاط للجسد وتولد نشاطا ملحوظا ويقظة للذهن، وقد مارست ريَّاضَة الكَارِاتِيهِ وَالجِودُو.. واحب السياحَةِ،، وإيَّا سَيَاحَةٍ عَاهُرةً جِداً.. وانظم مواعيد ظعامي مع ابنتي ويأمنون كما إنثي احرض على تنوع الطعام عنى المائدة ... لانه يعطي الجسم فائدة ... كما أن هوايتي الفضلة هي

 وتقول شهيرة إلى وتقول شهيرة إلذي
 إنّا لا اعترف بمسالة الريجيم الذي يتم عبله تحت أشراف الطبيب، وانعا «الزيجيم» الاسامي هو ريجيم الإكل ... وعمل كنترول عليه .. وأنا عمدي وميزان الحمامي فعندما اشعر أن وزني - زاد . . امتنع فورا عن النشويات والجلوبات والميام الفارية... وقد زاد وتضيف من الافضيل ان يكتون ورثي في اختى الرائد الاقباد غراماك المرابعية فون الافته التخفيس لانها ورثي في اختى الرائد الاقباد الى تترك الاراجانية سيلة على الجسم... دفعة واحدة ... فذهبت على الغور الى تترك الارا جانبية سيلة على الجسم... الطبيب خوفا من وجود اضطراب في

الغند .. ولما وجدتها سليمة، لم اذهب که یعد دلک. وتضيف أن الفتائة يجب أن تكون رضيقة وانيقة، وأي إمراة ليضا يجب أن

للطبيب رأي وتقوّل القنائة ثورا:

لعني «الضويديَّة بمجرد قيامي من ويالفعل بدأت الفتانة نورا .. وألكلام على التوم قبل الافطار حتى استقبل يومي

اوَ السَّكرَ أو الكبد.

المسلوقة وتجنب «الحلويات» والشرب وتؤكد إن رشاقتها .. واهتمامها بالعناية بتوامها كم يرتبطا بعملها الفني أو بعد زواجها من الفنان محمود ياسن... فهي تهتم بالرشاقة منث طفولتها. من مياه «الحنفية» وتناول النشويات حتى أصل إلى الوزن المناسب \_ كما أنني

في الغترة الاخيرة ظهرت عليها

لسانها \_ مرحلة ريجيم قاسية لخفض وزنها عشرة كيلو غرامات، واصرت على أن يكون الريجيم تحت أشراف طبيب، حتى لا تحدث مضاعفات خطيرة.. خاصة أن ذلك كما أكد لها الاطباء، قد يَؤُدِّي الى الإصابة بامراض مثل الضغط

وتضييف؛ مَن الافضيل ان يكدون ويالنسبة لي عملت الريجيم دون ادوية وَانْجَفَضْ وَرْنِي عَشرة كَيلُو غُرامات في عشرين يوما بعد ان قمت بتنظيم مواعيدً تناول الغذاء، وحرصت على عدم تناول اي شيء بين الوجبات واقتصر طعامي على اللحوم المسوية والخضروات

والبدائة وحدرها الكثيرون من ذلك ومن انه سيؤتر على أدائها وقدرتها على تقمص الشخصيات والادوار المختلفة

سى اس الله الموان المسلب عامل المواضية المداء بعض التمرينات الرياضية المدات حتى لا يؤثر الريجيم على الجسم والجند نفسه. واهتم ايضا بعمل حمام بخار درجة حرارته عالية ثم أخذ حمامًا باردًا لتُنشيطُ الْدورة الْدموية. وتحذر نورا من البريجيم السريع المتعجل، لانه من المكن أن يؤثر على ضربات القلب وحالة الجسم الصحية

وتقول الفنانة معاني زايد: والريجيم، لا وجود له اطلاقا في

كما تحذر من عمل الريجيم دون ممارسة

وتضيف انها تتناول كل ما تريد من الطعام ودون تنظيم .. ولا تمارس اية رياضة سوى السبر لمساقات طويلة.. وتعتقد ان العمل والانشغال فيه .. لا يترى مجالا للسمنة.

وَيَهُول ومعانَ إِنْ والسمنة» تكونُ باستعداد من الجانثُ نفسه وان جسمها لُيس لديه هذا ألاستعداد. وتحكّي عن حادثة وقعت لها اثناء تصوير ألفيلم المينمائي «شأهد اثبات» مَعَ النجم محمود يأسين فتقول: هذا الفيلم كان اول فيلم يخرجه المخرج الشاب علاء محجـوب.. وتناولت خلال التصويـر

كميات كبيرة من المكرونة والبطاطس، وبعد أن أنتهى تصوير الفيلم وذهبت لشاهدته دهشت عندما رأيت نضي مبدينة جداء ومن يومها قررت ألا أكلُّ النشويات واعلنت في قرارة نفسي وانها اول وَاحْرِ مَرْةَعِ وَمِنْذُ ذَلَكُ الوقتُ أَحَافَظُ على صحتي وامارس رياضة خفيفة .. عندما استيقظ من نومي حتى استنشق

## ألرياضة مهمة

وتقول الهام شاهين: ان الرشاقة شيء طبيعي من عند الله، ويشكل خاص، انا اميل لتناول وجبات خَفيفةٌ وقد متعودت، على ذلك.. ولم الجاً الى «الريجيم» وهذه العادة كانتُ في صالحي.. وأنا لا أمارس الرياضة الا النترات التي لا اعمل نيها، وأقوم ببعض التمرينات البسيطة مثل «السويدي» والجري .. ولكن ليس بانتظام وفي حالة العمل فقط، كما أن المجهود الأكبر الذي ابذله في التمثيل، وخاصة على السرح، يعد رياضة مفيدة للجسم.

وتقول ميمي جمال: الفنانة بالذات يجب ان يكون لها نظام خاص في مواعيد تناول الطعام، وكذلك نوعيته، حتى تستطيع ان تكون قادرة على العطاء، فهي ليست موظفة او ربة

بيت، انسا هي تقف امام كاميرات

وجِّه.. وطالما الله الفنائة تحافظ على نفسها ولا تفرط في صحتها ولياقتها مكتملة .. فانها تستطيع اداء كل الادوار المطلوبة منهأ.

وتضيف قائلة: جسمي ليس من الاجسام البدينة لانني احرص على عدم الاكتار من النشويات مثل الارزّ والمكرونة .. واحب الأكلات الخفيفة ، ولكني لا العب رياضة على الإطلاق... وبالرغم من ذلك فهتاف حقيق المهاد المثلة تظهر اكثر بدائة من حجيق المقيقي على

علَّى انقاص وزنها بصورة كبيرة. وبالنسبة في فانني لا اتعمد عمل «الريجيم» ولكني اميل للاعتدال فيما

التصوير سواء في استديوهات السينما وانتلفزيون.. وهذه الكاميرات حساسة الاعمال التي تعرض عليها وتحن نرى فنانات اجنبيات كبيـرات في السن،

وسالسرغم من ذلك فهن في منتهى الرشاقية.. ويقمن بعملهن على اكمل

وتقول المطربة ايمان الطوخي: ان افضل ريجيم للمطربة او الفنانة عموما هو الاعتدال في الاكل والنوم وتنظيم المجهود في العمل.

شاشات التكفزيون والسينما لذلك تلجأ كل ممثلة إلى عمل حساب لذلك.. فتعمل

علاوة على ذلك اقوم بشكل منتظم بتمرينات رياضية .. تفيد كل عضلات الجسم واملك بدلة تدريب ازاول بها رياضة السويدي داخيل حجرتي الَّخَاصَةَ فِي اوقاتَ الفَّراغِ، ولذَّلْكُ لا أَحْتَاجَ الى الريجيم القاسي الذي يفعله البعض من تناول أدوية متنوعة ومختلفة ..

وتقليل كمية الطعام.. حتى انه في بعض الاحيان يؤثر بشكل خطير على ألصحة العامة للانسان.. امّا بالنسبة لي، حاليا امارس في اوقاتٍ فراغي رياضة الاسكواش فهي تمنح لاعبها لياقة بدنية عالية بالأضافة آلى توافق عصبي وعقلي.. فالقياسات الرياضية تقول ان ساعة واحدة من الآسكواش تساوي ثلاث ساعات من السباحة المستمرة .. والفنان ً لِا بِدَ أَنْ يَحْرَضُ عَلَى لَيَاقَتُهُ الْبَدَنْيَةُ حَتَّى يستطيع الصمود أمام الكاميسرات .. فالتصوير غالبا ما يستغرق ساعات طويلة، كما أن الفنان لا بد أن تكون استجابته للتغييرات التي تطرأ على الشخصية سريعة ومتطابقة معها.

القاهرة ــ القيس

لصوص المجبوهرات وقصية حب ظاهرها شيديد الف مجوهراتها، ولذلك تقفي الرحلة وهي تبحث عنها. وبينما يقوم التحري (قوم بوسي) بالبحث عن هذه المجوهرات في كل زاوية، يقوم بالبحث عن هذه المجوهرات في كل زاوية، يقوم

> زوجته الحقيقية سمح لها بالتعثيل وهي حامل في الشهر الثامن، كما سمح لها باصطحاب زوجها معها، وهي تلعب دور الزوجة الحامل لرئيس الطباخ

تقع بين شخصين يرتديان الملابس النسائية، هما جِوْ رَيْغَالْبِوتُو وَشَانًا رَبُدٌ (من لصوص بتعرف عليه البوليس، وهو يتفنن في

لدرجة انها كانتُ لا تخرج في الشمس الا لحظة التصوير. مع ذلك كانت نقف على الشاطىء التتحدث عن حملها مع الجمهور، ومع أن ميرنا فولي (اللهي تقوم جولياً بدورها) تلنُّد قبل نهاية الرَّحْلَةُ, الآان التُصوير التَّهَى، قبل ان تند جولياً. ومثل كل حلقات المسلسل السابقة، كان لا بد من قصة حب، والقصة هذه المرة طريقة، لانها

المجوهرات)، لأن جو يرتدي هذه الملابس، حتى لا أَزِيانُه، لدرجة انه يرتدي ؟ أَزِياء مختَّفة خلالٌ الرحلة، ويتكيف معها، لندرجة أن أحد الصحافيين لم يصدق انه رجل.

تلفزيوني من انتاج ديوني. - تيد لائغ: صار مضيفا في برنامج تلفزيوني بعنوان (اعرف تراثه) كما عمل ككاتب مسرحي مهرجان کان.

يستعتع بعده في عمل أخر خلال توقف رحلاته، وشغل بعضهم بامور متعددة: وسر بسهم وعدر التي لعبت دور ابنة الكابتن الدلوعة، تحولت إلى كاتبة، وقضت العام الماضي تقدم كتابها (من أجلنا فقط)، كما ظهرت كفيفة في بعض برامج التلفزيون، ومثلت في مسرحيات مُوسَيقيَةً. \_ بيرني كويل، الذي لعب دور طبيب القارب،

مستمرًا في مسلسل (كن أنيقا مرة أخرى)، الى جانب بون أنور. \_ غَافَنْ مَاكُلاُود؛ الكابِسْ، ألف كتابا بعنوان (عودة الى الدرس) بالاشتراك مع زوجته باتي، كُما أنه ظهر في بعض الانوار المسرحية، خاصة في مسرحية (الفصل الثاني) كما ظهر في فيلم

ومخرج، وقد أخرج فيلما عن (عطيل) عرض في

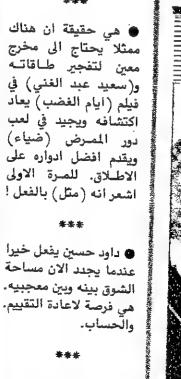
ولم يستطع احد من الذين عملها مع الفارب ان عمل في بعض الادوار التلفزيونية قبل أن يبدأ دورا

من أحداث الحلقات الجديدة في المسلسل

وجود عصابة لسرقة المجوهرات، من كل من شانا ريد وجو ريغائبوتو ورودي رودي بايبر وتيد شاكلفورد، تحاول الهروب من البوليس عن طريق القارب للوصول الى الكسيك، وتخفي العصابة ما سرقته في كمكة يوم فالنتين، وهي تأمل الا يتوصل رجل التحري الى مكان الجوهرات، كما تأمل الا الرحلة القديمة: غافن ماكلاوة (كابتن القارب) وتيد لاتغ (عامل البار) وبيرني كوبل وجيل ويلان اللذان شاركا في فيلم عن القارب مدته ساعتان، تُنْتَحَ الكمكة قبل نهاية الرحلة، لكن العصابة تنسى في أية كعكة (عملي شكل قلب) وضعت

ماكلاود (الكابئن ستوينغ) بصحاولة انتكيف مع ماندود رامديس سنوينغ بصحاوته التليف مع فقدانه لزوجته، التي لعب دورها ماريون روس. وكان الكابثن في الرحلات السابقة يصطحب عروسه في رحلة عسل، لكنه هذه المرة رجل وحيد، وابِّنته الشابة تحاول افناعه أن البحر هو وتشترك جولياً دوفي في الرحلة الجديدة، وقد (يلعب زوجها جيري لاسي أندور) التي تخشى أن تُلد في غيابه، فتصحبه في الرحلة. وقد حظيت جوليا بعثاية تامة من المنتجين،

🛊 عراك على الشاطيء



• نعاود السؤال عن برنامج تلفزيوني يختص بتقديم الفنون المختلفة ويكون بمثابة رصد واع لمختلف النشاطات الابداعية في الكويت، وأذا كان ذلك متعذرا، فنعاود السؤال عن برناسج يختص بفن المسرح يقدم الندوة واللقاء ويشير النقاش حول القصايا المسرحية المختلفة الموجودة على ساحة المسرح في الكويت. واذا كان ذلك ايضا متعذرا فنعاود السؤال عن يرنامج يختص بالاغنية لنتعرف على حالتها واحوالها. وإذا كان ذلك متعدّرا فعلى الاقل يجب على تلفزيون الكويت ان يتوقف عن عشقه للسيد (رمسيس) فنحن لنا عشقنا.

\*\*\*

حماد النويري

فكذا من الأصل



حتى سنوات قريبة، كانت الفتأنة

التقت «القبس» مع عدد من هؤلاء الفنانات للتعرف على وسائلهن في تقول اثار الحكيم (التي تعد من اكثر الفنانات رشاقة) أن التناسق بين «هرمونات» الجسم، هو من اهم أسبأب اعتدال الجسم.. ورغم اني وأكل عكل شيء، وفي أي وقت ولكني حريصة على تِنْوع الْأَكُلِّ .. لَهِن هَذَا مَفْيدَ لِلجِسْم صحيا.. واقوم يشكل شبه منتظم بتمرينات رياضية تفيد كل عضلات لجسم مثل الكتف والوسط والساقين.

بكل نشاط وحيوية.

• الغائبون الاربعة .

مسلسل (قارب الحب) الذي توقفت حلقاته منذ عامين، يعود الى الاقلاع هذا الموسم، وعلى مثنه كل الذين اشتركوا في حلقاته السابقة، باستثناء أربعة مثهم، حالت الظروف دون عودتهم كما يضيف القارب وجوها جديدة الى وحلته، تسهم في خلق أحداث الرحلة الجميلة

وملامحها التي تشبه ملامح أبنة الجيران، عُد أوقفت عن العمل عام ١٩٨٤ ، بيسبب المانها على الخدرات، وتظهر لورين الان في بعض العروض السرحية، لسرح متواضع يضم ٦٠ مقعدا، وقد اغتت أنظار الناس مؤخرا في عرض اسمه والعلب الى اليمين، وكان أنمان المثلة وفقدانها لدورها ن قارب الحد قد أجبراها على بيع منزلها . وقبل تُلاثة أعوام، استطاعت التخلص من الاسمان، فقرر منتجو السلسل استعادتها لبضع حلقات ولكنها لم تستجب، وقال وكيلها ان حاجتها الى المال لا تؤثر على قراراتها بالنسبة للتمثيل. وقد استاجر منتجو المسلسل الشقراء الجميلة كيم أولريش كمديرة للرحلة، بدلا من لورين، ومن قامت بدورها بعد فصلها، بات كلوس، وقد بقي مع لورين على الشاطيء خمس من شخصيات





# الطفال كثير الحسركية عميومنا ولنذليك يعتب رالخبيراء أي طفيل شياييدالها دوء

يولد الطفل وهو مثل الصفحة البيضاء وعلى الأهل ملء هذه الاسطر. وتستغرق هذه العملية عمرا بأكمله حتى ينشأ الطفل سعيدا بطفولته دون تدليل زائد، وأصبح انساناً ناجِحا، وأثقا من نفسه، دون غرور او استهتار، قادرا على اتخاذ القرارات، ويتحمل المسؤولية.

وللاجابة عن التساؤلات التي تدور في ذهن كل أب وأم، كان هذا التحقيق الذي تقدم «اقيسة» من خلاله اجابات الخيراء المختصين.

## التعدة ؟ ات البطف حان ان يواجما رغب تطيع الوال

في البداية تؤكد د. الهام عفيفي خبيرة علم الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية بمصر على أن الطفل يتشكل منذ البداية المبكرة له داخل الأسرة، وإن الاسرة كانت ولا تزال تلعب الدور الاساسي في تنشئة الطفل، ولا بد ان يعي الوالدان جيدا اهمية الدور الذي يتعبانه في تشكيل ابنائهم ووضع اللبنة الاساسية في بناء شخصيتهم. ويتفق د. عادل صادق استاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس مع د. الهام، ويضيفٌ؛ يرى الاطنال اباهم على انه للاسرة والكَفيلُ لُها، وهو الاقتصادي، يرعى الاسرة ويحميها معنويا واقتصادياً، ويخرج بها إلى المجتمع، فهو وسيلة الاسرة والنافذة ألتي تطل منها على المجتمع، كما انه يمثلُّ درعُ الأمان والقوةُ التِّي تحمي الاسرة من اي اعتداء خارجي، وهي رؤية مهمة لهم لكي يتشكل احساس كل منهم بدوره، ولنتمُّ عملية التوحيد بين

الابن والاب. وهي ضرورية للنمو النفسي للطفل وللنمو الاجتماعي ايضا. ويؤكد د. عادل ان غياب الاب او ضعفٌ دوره او تقاعسه عن اداء دوره يؤثر سلبياً في نمو ابنه واحساسه بجنسه واحساسه بقدرته على تحمل عُسُوُّولِيتُهُ ازاء هذا الدور، اما دور الام فهو اكثر اهمية او اكثر خطورة فهو الدور الاساسي الذي بدونه لا يتكون الهيكّل الاسريّ، فالأمّ هيّ الرحمّ الذّيّ استوعب كل افراد الاسرة من الاطفال، والانجاب والارضاع وهي

فهو يُعتمد كلية على الام، فهي المعلم الاول للحياة لكل انسان والطفل يتعلم من نظرات العين ومن تعبيرات الوجه ومن ايقاع الصوت. وكل سلوك تسلكه الام من موقف معين

ينطبع بشدة ويرسوخ في ذهن الطفل، فهي المنمة الاولى له. ولذا كان ارتباط الطَّفَل بامه ارتبَّاطا شديدا في سنوات عمره الاولى، فهو التصاق مادي وعاطفي وفكري. صبر ورعايـة!

وتری د. الهام عفیفي ان تربیة طفل ليستُ بالامر السُهل، وَلَكنَها مُسؤوليةً تحتاج الى صبر ورعاية فانْقة من الأب والام. وهناك قول صابق بأن طفل الست سنوأت هو رجل الستين عاماء فالثابت اجتماعيا أن القيم التي يستوعبها الطفل في هذه السن المبكرة تظل معه طوال حيّاته، وتذكر د. الهام ان اللجام يكون دائما في يد الاب والام، وعليهم التنبه لذلك لينمو الطقل على اسس

وتنادي د. الهام بضرورة وجود احترام متَّبائل بينُ الأبناء والْآباء، ويأن يحترم الإساء مساعر أبنائهم واصدقائهم ورغباتهم مما يجعل الإبن يحترم الإسآء يحترم اباه حقيقة ويتحرج من القيام باي سلوك قد يجعله يخسر احترام ابيه

رغبات الابناء! وحول رغبات الابناء التي لا تنتهي، وموقف الاباء من هذه الرغبات الذي يتارجح بين القبول والرفض، توجهتُ

«القبس» بالسؤال الى د. يسري عبدالمحمن استاد الطب النفسي بجامعة القاهرة الذي اكد على ان واجد أُلْسرة هو محاولة تلبية رغبات ابتنائها (المعقولة) بقدر المستطاع، أو اقتاعهم بعدم امكانية تنفيذها في الوقت الحالي، مع أيجاد البديل الذيّ يشغل الابتآء عنها دون الاحساس بالحرمان وعدم الاهتمام من قبل الاهل بتلبية رغباتهم. ويضيف د. يسري ان الطفل خاصة في سنواته الاولى يتميز بأنه كثير الطلبات، ويعدم القدرة على تاجيل تنفيذ هذه الطلبات، فهو يعتقد أن جميع من حوله لا هم لهم ألا تحقيق رغباته، وأنه لا توجد أية حدود أو عقبات أمام تنفيذها.

كُذلك ما يستغل الطفل قدرته على التأثير العاطفي على والديه، لاقناعهم بطرقه (الخاصة) حتى يحصل على ما يريد. ويحذر د. يسري الاباء والامهات من الاعتقاد بأن الاطفال الذين لا يميلون الى الجديد ويكتفون بالقليل ويعيشون الوحدة والعزلة، هم اطفال عاقلون مريحون، ولكن الحقيقة انهم سيعانون في حياتهم المستقبلية من العجز عن مُواجِهة أي أمر طاريء. ولذلك يُجِب الآ يتبرم الاهل من كثرة طلبات اطفالهم، فهي طاهرة صحية، ومرحلة حتمية

تُطُوِّر الطفل، تساعده على النمو الفكريُّ

والنَّفْسي، وتُشعره بالثقة بالنفس، ويأنَّ

المحيطين به قادرون على منحه الحب

نعمة ام نقمـة

اسلوب تنشئة بسبب التدليل الزائد، فكل ما يتمناه سهل وميسر له، مما يؤذي الطفل في حياته وفي تعامله مع الاخرين لانه أن يجد اطفالا يحبون التعامل معه ومشاركته الالعاب، لانه لَّمْ يتعود على العطاء وغادة يحبّ الاطفأل

يكون الطفل شديد الهدوء، لا يعيبيا أي ازعاج بل لا يكاد احد أن يشعر بوجوده، عكس الطفل الشاغب الديد يتير المتاعب من حوله، وقد لجانا الي در الهام عَفَيْقِي لِتَلْقِي لِنَا الصَّوَّءَ عَلَى هَدُهُ النقاط، فاكبت على اهمِيةِ التِحدير من الطفل شديد الهدؤء.. وهي تخاطب امه قائلة: إذا لاحظت أن هذؤء طفلك أكثر من المالوف من مثل سنه فلا بد ان هناك شيئا ما يحتاج الى العلاج، ويجب عرضه على اخصائي في علاج امراض الاطفال التاكد من خلوه من اي عارض ذهني او عضوي. وعندما يثبت خلوه من مثل هذه الأعراض، قلا بد أن تدفعه الام قدر الأمكان لشاركة اطقال اخرين في الألعاب مع تهيئة الظروف المناسبة، فلا تجعله

• عابل صابق

نقمة على أبويه

يختلط مثلا بمجموعة اطفال مشاغبين يسيئون اليه، وقد يُتسببون في تحطيمه نفسيا، وانما يجب ان تحسّن اختيار هَوْلاءِ الاطفال بأن يكونـوا اطفالا معتدان واليسوا عدواتين بطبعهم.
وتطيف: يجب على الام الا تسعد
بهنوء ابنها المبالغ فيه، وكذلك يجب
الاهتمام بالطفل المشاغب الذي يتمتع
بشحنات زائدة من الحركة، ويبحث لها
دائما عن متنفس تتيجة لخطا في

الاخذ والعطاء في اللعب. ولان الوقاية خير من العلاج فعلى الاهل أن يعاملوا ابناءهم معاملة وسطا.

الحوادث التي تقع في المنزل تشكل نسبة كبيرة من الحوادث التَّي يتعرَّض لها الانسان في حياته، ويعتبر السقوط في الحمام، والتعثر على الدرج، من اكثر الحوادث التنزلية انتشارا، يساعد على ذلك، السجاد القابل للحركة، خاصة قطع الحمام الصغيرة، والارض الزلقة.

ويقدم في دويكين، خبير الحوادث المنزلية، مجموعة من الارشادات التي يمكن بواسطتها التَّحْفيف من الحوادث التي تقع في المنزل على

• اضاءة الدرج، بحيث تبدو كل درجة واضحة تماما ودون ظلال، وذلك باستخدام نظام من الاضاءة يكون مناسبا في

 ان تكون مفاتيح الضوء في رأس الدرج وفي اسفله، واذا لم يتوفر ذلك، فيفترض توفر ضوء متنقل (على البطارية)

• يجب التآكد من ثبات السجاد على كل الدرجات بشكل لا يسمح له بالحركة او الانزلاق.

● عدم استخدام الدرج لدى ارتداء الكلسات الناعمة، او الاحذية الناعمة التي يمكن ان تنزلق.

• اطراف الدرج الخارجي يستحسن ان تكون بيضاء حتى تشاهد بوضوح، في حالات ضعف الاضاءة. • يستحسن استخدام قطع من المواد التي تمنع الانزلاق في أرضية البانيو، واستخدام سجاد لا ينزلق في ارضية

● يجب الحرص على أن يكون مقبض البانيو صالحا ومتينا يصلح للامساك به، عند الخشية من الوقوع، او عند

● عدم استخدام هوز طويل للدوش، حتى لا يحاول الانسان سحبه عن بعد، أو أعانته، فيقع في خطر الانزلاق.

 يستحسن وجود سجاد ذي وجهين تحت قطع السجاد الصغيرة، او قطع المطاط، حتى لا تسمح لها بالانزلاق عندما يدوس الانسان عليها.

يفترض تثبيت السجاد الذي يوضع امام مدخل المنزل



على السَّانُ يُسْتَحْقُ شَيِئًا من الانتظار، لانه صادة مع تفسه، وهو يحدك كِمَا ﴿ تُؤْكِدُينَ، ﴿ وَلَكِنه يحاول أن يحتر قوة هذا الحب، تجاه الحياة التي تعود عليها، وإذا كان حية صادقاً، قلا شك انه سيكون بديلا لتلك الحياة، وسيسعى هو الى الارتباط يك ما هو مطلوب منك هو بعض الصبان وعادم الضغط عليبه حتي تدخليه حياتك الاسرية بسرعة، لان ذلك سُيثير فيه روح المقاومة التي يضعفها ارتباطه بك، ويجعل قدرته على

اغراء البديل

الخامسة والثلاثان من

غمرو، لكنه لقاء تجربتين

هو، لم يتزوج قط، وحين

كان يسال كان يقول انه

يحب حريته، لكن ارتباطه

يي وصل درجة الحب، كما

صرح لي، ويذلك وجد

يْفْسِهِ فَيْ دَائِرة تَحْتَلْفِ عما عاشه من قبل اما

الثار فسيق لي الزواج، وقد الْقَصَلَاتِ عَنِيٍّ رُوجِنِي

تِالطُلَاقِ، مِنْدُ حُمْسُ

ستوات، بعد ان انجبت

منتنعة المطفلتين الاقتلوم

معيد والغريب اندا كنا

بالتقنى خلال هنده

السنوات، وقبلها، ولم يكن

بيننا ما يمكن ان يسمى

عاطفة حميمة، لكن ذلك

حدث في الفترة الاخيرة،

المشكلة إينتا ما زالت

طبيعة، كل منا: اننا

تُلتقِي، لكن في الاماكن

العامة، أو عند أهله، كل

الوقت، وحين احاول ان

ادعوة الى منزلي، مع بعض

اهله، اراه يجد غذرا حتى

لا يجيء، وأنا أشعر أنه

يتقصد ذلك، حتى يظل

بعيدا عن الحياة الاسرية،

وحتى لا يتعزف على طفلي

عن قرب، ريما خوفا من

التثني إحب هذا الرجل،

هل ابتعد عنه، وابحث

عَنْ مِسْتَقْبِلِي فِي اتْجَاهُ أجن أم أن هناك أملا في ان يتحول، ويكون هو

مُسْتَقْسِلْي كَمَا ﴿ أَتَّمْنِي ٩

وكيف أقعل ، حتى اضمن

\_ اعتقد انك عثرت

النَّهَ اللَّهُ اللَّ مزاجه، واحشى أن يستمر في التمسك يحييته، فيضيع الوقت دون ان تكون لعلاقتنا نتيجة

الارتباط بهما.

وبالتدريج

برعايتهما، وهما يعيشان 🏂

مختلفتين

أعرفه منذ الطفولة، لكن لقاءنا الحقيقى لم أيحدث الا منذ بضعة شهور، وهو لقاء أناس ناضجين، فكلانا تجاوز

عامليه بلطف، ويكثير من التفهم، وأعلمي ان وجود الاطفال، في حياة لم يتعود عليها رجل عازب، يشكل عقبة صعية يحثاج الانسان الي وقت، حتى يتعود عليها، وهذا التعودان يجيء الا حين يشعر إن ارتباطه بك يعوض كـل شيء سيتخلى عنه، في حياته التي تعود عليها.

اجتيارك تزداد يوما بعد



اسماعيل واحمد وعلاء عيدالصانع



# تسلم له أشهر الفنانات رفوسهن

منذ بدء الخليقة، والمرأة منهمة بحمالها ورشافتها وتبحث دائما عن احدث وسائل التجميل.

ومع الحضارة وتقدم العلم والتكتولوجيا، تطورت ايضا وسائل تجميل الرأة، ولعل هذا الفن الجميل الرقيق، فن التجميل رغم تخوله في إطار الصناعة، إلا أنه فن يحتاج إلى موهية خاصة ولعل أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا في العالم، هو من زراعة الاظافر وزراعة الشعر. ورغم أنتشار هذا الفن التحميلي في العالم، الا إنه ما زال غير معروف بشكل واضح في مصر، أذ أنه فن يمارسونه قلائل، ولكن الفِنان الوجيد الذي استطاع أن يؤكد مكانة في هذا الجال هو احمد حسن والذي اسس بعد عودته من أميركا، حيث برس هذا الغن، معهدا للتحميل متخصصا في زراعة الاظافر والشعر.. والحقيقة أن الفكرة استهوتني

تجرية عملية حتى تنطلق في الحوار من منطلق عملي. والحقيقة أن النتيجة كانت مبهرة فعملية زرع الاظافر تتم في بساطة شديدة وفي وقت قليل وهو يستخدم فيها مُؤَادُ طَيْبِةِ لا تَسْبِبِ أَي ضَرِر. وبعد إن حصلت على اظافر جديدة وانيقة كان لي معه هذا الحوار.

وقررت أنَّ ابحث وراء هنَّه الفكرة الجديدة، وذهبت في زيارة لاحمد حسن الذي دعاني قبل أن نتَّحاور إلى أجراء



الله في البداية عن هذا الفن وهل حتاج الى موهبة خاصة، فاجاب: \_ من المؤكد انبه كيقية الفنون يحتاج

الشعر قبل التركيب وبعده

لى موهبة خاصة. لكنه أيضا يحتاج إلى

الدراسة وهو لن يتفوق ويصبح له شكل

• فن التجميل هل يحتاج ممن

يمارسه الى دراسة شخصية

السيدة التي يقوم بتجميلها؟

\_لايد إن يكون هناك تفاهم بيني وبين

ن اقوم بتجميلها. فأنا اقوم بتنفيذ

وقها الخاص، ولكن مع تلجل طفيف

سي، فنحن نتقاهم سويا لنقدم تتيجة

• متى كانت بدايتك مع هذا الفن؟

- بىدايتى كانت في كاليفورنيا

الولايات المتحدة، حيث ترست فن

راعبة الاطافيرقي أحبد المساهبة

لتخصصة هناك ثم عملت مساعدا في

معاهد التجميل مما اكسيني الخبرة

اصبحت من المعروفين، ثم عدت الى مصر

رضي ثوق الزبونة.

شخصية، اذا لم يكن موهوباً.

كما ترين يحقق نجاحاً واضحا. • المادا اخترى هيدا القين بالتحديدي ـ الحقيقة أن زوجتي كانت السبب، فهي تعمل في هذا المجال وهي التي اقترَّحت الفكرة، وعندما نسافر الى خارج مصى فنحن نيحث عن مجالات نحقق تجاجا من خلالها وقد وجينا أن هنه الفكرة جديدة. وقد درسنا مدى نجاحها

حيث افتتحت مشروعي الخاص والذي

عمليا واقتصاديا • تادا هذه الفكرة لم تكن معروفة لدى المصريات؟ - انها المرة الاولى رسا كانت هناك محاولات محدودة قيام بها بعض الإجانب ولكنها لم تحقق النجاح، فهم بعينون عن فهم سيكولوجية السيدة الصرية، لذلك عندما بدأنا استطعنا ان تحقق نجاحا.

• الاظاهر قبل الزرع وبعده • ما سر نجاح الرجل في تجميل الرأة رغم إنها عملية نسائية ؟ ... هذا حقيقي وأن كانت هناك بعض سيدات ناجحات في هذا المجال والسبب في رأيي وقد تختلف في هذا الرأي، أنَّ للرأة تتجمل للمرأة اولاً قبل الرجل، وهي لذلك تتق في دوق الرجل ورأيه لتبدو جميلة، من هنا فهي تعتقد أنْ الرجل قائر على ارشائها الى افضل

• هذه العملية كيف تتم؟ \_ عملية تركيب الاظافر عملية تجميلية وهذا ليس معناه انها عملية

الطرق لحمالها.

جراحية. بل انها عملية خارجية بعيدة تماما عن انسجة الجسم، كما انها لا تصيب الما على الاطلاق وهي مكونة من خامات تخلط على بعضها فتشكل ما يشبه المعجون وتفرد على الاظافر

يفرشاة رسم. وهي عملية فنية تشبه تشكيل قطعة تنحت وتنظم جيدا ليصبح شكلها مثل الاظافر الطبيعية وبالضبط، وتأخذ الشكل والطول واللون المطلوب لتصبح في شكلها الذي ترينه الان. وهي تستمر لفترة طويلة ولكنها تحتاج الي صيانة كل اسبوعين أو ثلاثة فمع طول الاظافر تحتاج الى تكميل ما ينمو وهي عملية تحقق جمالا دائما ليد

• من هي اكثر الفئات اقبالا على هذه العملية ؟

\_ قد تعجبين أذا قلت لك أن جميع السيدات في مصر احببن العملية واقبلن عليها، البعض يعتقد أن الفنانات فقط هن اللواتي يقبلن على هذه العملية، لكن الحقيقة أن جميع السيدات يقبلن على هذه العملية، بالإضافة الى أن هناك بعض السيدات مصابات بعادة قضم

• اظافر مزروعه الاظافر وهن عند كبير ويلجأن لهذه العملية ليتخلصن من تلك العادة ويحققن الجمال لايديهن،

• من اشهر عميلاتك؟ - اذا اتعامل مع عدد كبير من الفنانات ولكسل نوقها الخاص وشخصيتها، فهي تختار ما يناسبها وانا اقوم بتنفيذ أنوقها بما يتلاءم مع المقول.

 ● وماذا عن عملية زرع الشعر؟.. \_ اولا المسألة ليست زُرعا، غالزرع يحتاج الى بذرة وتدرية وعملية نمو وعملية النموهي من صنع الله سبحانه وتعالى. وكل ما نقوم به نحن عملية تجميلية تكميلية، فنحن نقوم بعملية نسج شعر السيدة الاصلي حيث نستطيع أن نتحكم في أضافة كميات الشعر في الأماكن التي تُحتاج لنتحكم في طول وكثافة شعر المرأة، وهي عملية فنية

السيدات يخفين هذه المسالة. لكن هناك شخصيات مشهورة تقوم باجراء هذه العمليات منذ زمن طويل قبل أن نعرفهم

لا تبدو اطلاقا، بالإضافة الى انها عملية ثابتة يظل اثرها باقيا وهى عملية تتيح للمرأة ان تستخدم شعرها بشكلل

وتفضل أن يقوم الرجل بهذه العملية

عن مظهرها، ثم تتغير الاحوال وتصبح والعملية تحتاج الى صيانة، نمع طول نفسيتها في حالة معنوية مرتفعة، وأنا الشعر يأخذ الشعر شكلا طبيعيا ولكن ارى هذا واضحا في وجوه عميلاتي. مع الوقت نحتاج الى اعادة رفع الشعر وهناك ملاحظات طريفة لاحظتها الى مكانه. وهي عملية حققت ارتياحا فَالناس تَخْتَلف في مظهرها وشكلها وشخصيتها، واحيانا تطلب مني عميلة كبيرا لدى الكَتْيرِ من السيدات فقد حققت لهن جمالا وخصوصا لدى ان اصنع لها شيئا مثل صورة رأتها الفنانات اللاتي يعتمدن في نشاطاتهن متوهمة آنها سوف تصبح مثل صاحبة على شكلهن ومظهرهن.. وبالناسبة من الصورة. وهذا مستحيل. آنا لا استطيع الصعب اكتشاف هذه العملية والكثيرمن ان اصنع لسيدة شعرا خشنا او شعراً ناعما أو العكس، فكل سيدة لها شكلها

القاهرة \_ نجوى وهبي • هُلُ تَعتَقَدُ أَنْ هَذَهِ الْعملية تَحقَقَ

الخاص وكل ما افعله اني اجمل هذا

فارقا نفسيا لدى المرأة؟.

ـ هذا رد فعل فوري اراه وهذه مكافأة

فورية اتلقاها على عملي. فالمرأة تدخل

معهدي مصابة باحباط وهي غير راضية



موضى المفتاح

# اولياء الامور

بدأت المدارس باستقبال الابناء.. ومن ثم بدأت الحركة في الديرة.. وعاد المسافرون من الخارج.. كما بدأ النشاط الثقافي والاجتماعي في المجتمع... كل هذا جميل ولكن مع بداية الدراسة يبقى هناك بعض المهام الملقاة على عاتق اولياء الامور.. ويجب مراعاتها.. حتى لا تتكرر وهي : مع بداية اليوم الاول وكما قرآنا بالصحف ان هناك كثيرا من اولياء الامور تركوا وظائفهم الاساسية للمربيات.. سواء السائق. أو الخادمة بالمنزل.. نعم قام هؤلاء بتوصيل الابناء باليوم الاول للنراسة.. وتركوا هؤلاء الاطفال يستقبلون العام الدراسي بسدون مشاركة من الوالدين...

ان الابناء بحاجة ماسة

الى وجود الوالدين بينهم خاصة باليوم الاول.. وكذلك هناك من ترك استقبال الاطفال باليوم الاول بعد العودة من المدرسة للخدم.. وحتى تجليد كتب الاطفال .. اننا لا نريد أن تتكرر حادثة الطفل الذي نسيه أهله بالمدرسة. واخذته ناظرة المدرسة الى منزلها... ولم يفتقده اهله ابدا.. ولم تطمئن عليه امه او ابوه. وهذا ما جعل مذهولة من هذا التصرف... كذلك الابناء بحاجة الى من يشرف على دراستهم، والخادمة سواء القلبينية او السيلانية فهي لا تعرف اللغة العربية.. وأن حاولت مساعدتهم كما نساعدهم بأكلهم وتنظيم غرفهم والسهر على راحتهم فهي لأ تستطيع ان تساعدهم بدراستهم.. اما الطامة الكبرى عندمأ نجد اجتماع اولياء الامور ويكون كله من مربيات المنزل.. نعم هي ولية امر الطالبة.. أليستّ هي التي تراعيها، ائن هي التّي يَجِب ان تتابعً مستّواها التعليمي.. وبعد ان يتأخر الطفل بدراسته تبدأ الام باللجسوء الى المدرسين الخصوصيين.. وتبحث عمن يرفع مستوى الابن المدلل..

لنترك الخدم لاعمال المنزل.. ولنتفرغ للواجبات الاساسية عندناء واهمها مستقبل الابناء.. لاننا لم نعمل ونتعب الا من اجل المحافظة عليهم ورضع مستواهم لانهم ثروتنا وثروة الوطن،

كم هي كثيرة الاحجار وكم لفتت نظري تلك كلما قلبتها يمينا او يسارا .. وجدتها تسرق الانظار..

أهملتها فوجدتها تمينة حساولت العنايــة يهـا فوجدتها نظيفة.. أنها انت بنفسك وروحك وشخصيتك من يستأهل ان

بقليل من الاهتمام نتفادی کثیرا من الإخطاء.



فصوصية عبر الزمن. وهذا ما حدث في عروض الازياء الاخيرة، الخاصة بالخريف، فقد تطلع مصممو الازياء الى المسافات المفتوحة التي تتحلو الحركة فيها خُلال فصل يبتعد عن الحر، ويقترب من البرد، واختاروا لها ما يناسبها من ازياء تسها الجركة الحرة، وتمنح الدفء عند الحاجة اليه، كما تمشح حمايية من الشمس حين

لراعي اليقر، صارت اساسية \_الي حد كيير\_ في الازياء المستوحاة مما يرتدي. كما أن القماش جاء اثقل من اقمشة الصيف، واكثر احتمالا. أما ما يوحي اساسا بازياء الغرب فهو أمران: الاول هو التطريز الذي تحرص الازياء الجديدة على ان يكون فيها، والثاني هو شكل هذه الازياء، التي تتكون من قطعتين أساسيتين في الغالب؛ البُلُورَة والبنطكون أو التنورة ألطويلة، ويضاف الى هاتين القطعتين ما يبعث الدفء عند الحاجة مما يكون على شكل بلوزة، تكون مفتوحة، وغالبا ما تكون من الجلد على شكل جاكيت راعي البقر.

اما الالوان، فهي اكثر حرية، وان كان بعضها لا يخرج عن الالوان التي استوحيت هذه الازياء



تستوجب الحماية.



● البطورة بيضاء بازرار ويكمح طويني، و لطوره طويله. باللون الكاكي، والفيعه جرء من الري

عكذا من الأصل

نازك الملائكة

ولا تزال بحاجة الى تقييم.

هذه الدراسات متفرقة في كتب ومجلات

خارج دائرة المختصين من يقرأ

ويتذوق الادب العربي، وهو القارىء

العام، وما لم نصل الى القارىء الذي لا

يمرف عن العربي شيئًا، ولا يفهم

العربية، لا تستَطيع أنَّ نقول انسأ

وصلنا الى الغرب، أن مجرد الترجمة لا

يعنى شيئا، هذه خطوة اولية، انما

هنالك شيء أبعد من ذلك، فمثلا حاولت

ان اعرف ماذا نجد في المكتبات العامة

من الكتب الادبية العربية، بينما أذا

قارنا العرب بالافارقة قد نفاجأ أن

«اتشيبي» الكاتب النيجيري يقرأ في

المكتبات العامة، ولكن لا طه حسين ولا

العقاد ولا توفيق الحكيم لهم مثل هذه

ان المكتبة العامة هناك تلعب دورا

كبيراً في نشر الادب العالمي، نحن لا نقدر في العالم العربي المكتبة العامة،

انما في الغرب ـ وانا اتكلم عن تجربتي

في اميركا \_ فالمكتبة العامة وعاء أو

وسيلة مهمة لنشر اي تراث، واي فكر،

والقراء الذين يترددون على المكتبة

العامة لا يمكن حصرهم، وما يأخذون

من الكتب لا تتصور. في مدينتنا

الصغيرة «بروغنتن» قد تُذهب وتاخذ

مائة كتاب مجانا وبسهولة. وعملية

القراءة عملية غير محدودة. وما لم

تصل الكتب العربية الى القارىء

العادي فسنظل في حلقة المختصين، وحلقة المختصين لا تلعب دورا كبيرا

من هنا استطيع القول اننا اذا اردنا

ان ناخذ حلقة المختصين كمعيار نقول:

ازداد الاهتمام بالادب العربى ازديادا

واضحا منذ أواخر الحرب العالمية

الثانية واكبر دليل على ذلك قيام برامج

تعنى بالشرق الاوسط بصورة خاصة،

ومحور الشرق الاوسط العالم العربي،

او من محاوره العالم العربي، الثقافّة

العربية، الادب العربي، اللغة العربية،

نسلاحظ مثلا في الولايات المتحسدة

على النطاق العام.

الاهتمامات من الجانب الغربي.

في هذا الحوار يتحدث الدكتور صالح جواد الطعمة رئيس قسم لغات الشرق الادني واستَّاذ الادب العربي في جامعة انديانا بالولايات المتحدة الأميركية عن الحضور الثقافي والادبي في الغُربُ وامكاناته المستقبلية ومعوقاته في الوقت نفسه. في هذا الحوّار يرى الدكتور صالح جواد الطعمة اننا ما زلنا الى اليوم بحاجة الى مسح موضوعي لهذا الحضور الثقافي والادبي العربي، اذ لم نحدد حتى الساعة ما ترجم من أدبناً إلى لغات الغرب، وليس لديناً اى فهرسة شاملة تبين دلك.. ولكننا

نستطيع القول أن دائرة المختصين بأدبنا العربي قد اتعست هناك، ولكن يندر أن يخرج

ولدي بحوث عديدة تدور حول.

حضور الادب العربي الحديث في

الغرب. مثال ذلك شوقي في لغات

غربية مختارة، جمعت ما يزيد عن

مائة وثلاثين مادة، ترجمة ودراسة في

اللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية

وقمت كذلك بدراسة لنازك الملائكة

عن تلقي الغرب لاعمالها وما ترجم

منها الى اللغات الفرنسية والالمانية

ولدي بحوث مماثلة من المؤمل ان

تخرج في كتاب لانها مترابطة، عندى

بحث اكَّاديمي عن التَّلقِّي الاميركي

للادب العربي مند اواسط القرن

التاسع عشر آلي يسومنا هذا. ماذا

يترجم الى اللغة الانكليزية ويصورة

خاصة بدور اميركى اذا امكن تسمية

ذلك، والدراسات التي تنشر في المجلات

والكتب الأميركية، اضَّف الَّى ذلك رأي الادباء الاميركيين في ما يقرأون من

الادب العربي. قدمت المقدمة الى مجلة

«أَفَاقَ عَرِيبَةً» لانها تصدر منذ فترة

دوريات خاصة عن الاستشراق وهذه

المواد ترتبط بعملي الاكاديمي وانا

ادرّس هده الموادّ بصورة منظمة.

بالاضافة الى ان صلتي بالادب العربي

. الحديث تعود الى الطَّفولة، فأنا منذَّ

سنوات دراستى الثانوية كنت اعنى

بالادب العربي الحديث بصورة خاصة

وسبق لي أن تشرت شعرا ودراسات

كُثيرةٌ في اللغة العربية منذ الاربعينات.

الترجمة غير كافية

• ما مدى حضور الأدب العربي في

ـما زلنا بحاجة الىحسم موضوعي

لهذا الحضور، بمعنى آخر، علينا انَّ

نحدد بصورة موضوعية ما ترجم الى

اللغات الغربية. ولم يقم احد بمثل هذا

المسح حتى الان. ليس لدينا اي فهرسة

شاملة تبين ما ترجم. فنحن لا ندري

بالضبط ماذا ترجم الى هذه اللغات.

ثانيا علينا ان ندرس الدراسات التي

تتناول الادب العربي حديثا وقديماً.

الغرب؟ وما فاعلية هذا الحضور؟

والاسبانية والانكليزية.

الدكتور صالح جواد الطعمة من العراق اصلا، وهو من كبار الباحثين العرب في عدة مجالات ادبية وتقافية سواء بالعربية او بالانكليزية قال في حديثه

## حضور عربي

ـ تناولت ابحاتى بالدرجة الاولى الادب العربي الحديث، فلدي ابحاث لي الرواية، وابحاث في الشعر، وابحاث في المسرح، ونشر في بحث صغير عن السيميات أو الموضوعات

الفلسطينية في الادب العربي الحديث منذ عام ١٩١٧ الى عام ۱۹۷۰ ذلك الموعد الذي نشر فيه الكتاب. ولدي بحوث في اللغة العربية نشرت، منها بحث

عن صلاح الدين في الشعر

العربي الحديث، اخذته كنموذج لتصوير بطل عربي في الشعر او في الادب، وأشرت الى امكانية دراسة صلاح الدين في الاعمال الروائية او المسرحية الى جانب الشعر، وكان المفروض ان يخرج مع هذه المقدمة النظرية عن صورة البطل صلاح الدين في الشعر، نصوص كاملة، وقصائدً

كاملة لشعراء عرب منذ اواخر القرن التاسع عشر الى يومنا هذا لتوضيح الأبعاد التي حددت الصورة. أسمى هذه الابعاد البعد الاسلامي، البعد العربي

والبعد الفلسطيني. لاننا سنلاحظ ان استدعاء البطل يتغير حسب الظروف. فعندما نواجه فرضا في القرن التاسع عشر الاستعمار الغربي ونحن

تحت الحكم العثماني، نفكر بالدرجة الاولى بالبعد الاسلامي اكثر من البعد العربي، ولهذا نحد التركيز على الجانب الديني واضحا. وعندما تبدأ حملاتً الاستعمار الغربي ضد العرب، نجد التركيز على البعد العربي، والمشكلة الفلسطينية تقترن الي حد كبير باستدعاء صلاح الدين، ولكن لا نستطيع ان نقول انه من المكن وضع حدود

فاصلة بين هذه الابعاد. هذه الابعاد متداخلة. التأكيد يتفاوت، مرة تجد التأكيد على الجانب الديني، ومسرة على الجانب القومي.

ولدي بحث صغير كمحاضرة القيَّتها في النادي الادبي في الرياض عن تجرية الشاعر السعودي غاري القصيبي.

وجدت مجموعة قصائد له من الشرق والصحراء وفوجئت بأن بعض الاخوان السعوديين الذين عرَفوا بهذا العمل، أعادوا ترجمة نماذج من قصائده الانكليزية للعربية، كما لو كانت هي في الحقيقة الكليزية،

فألمحت الى ان الرجل وان لم يملن في العمل بأنه ترجم قصائدة العربية، وجدت أن هذه القصائد مأخودة من دواوين

عدة، دون أن يشير اليها، بأنه غير العناوين وتصرف بها. طبعا تجنب هو الترجمة الحرفية،

ولجا الى اساليب اخرى، فاخرج القصائد بصورة يمكن أن تجذب

القصيدة العربية كما هي، لا يساعد في هذا المجال.



• صالح جواد الطعمة

ادبنا خارج اطار هؤلاء المختصين مما يجيز لنا الحديث عن «حضور محاصر». ويتحدث الدكتور الطعمة حديثا مستفيضا عن معوقات حضورنا الثقافي والانبي في الغرب، ومنها التراث العدائي الضخم في التفكير الغربي ضد كل ما هو عربي واسلامي، ويضيف: أخشى ان اقول ان العرب انفسهم لم ينجزوا انجازات تبرر للعالم الخارجيُّ أن بقف موقفًا أبحابيا مشرفًا من انتاجنا. لقد فرضت اليابان نفسها فرضاً على العالم الخارجي بانجازاتها، ولم يجد هذا العالم بدا من الاعجاب بانجازاتها ولكن اعطني انجازا عربيا يفترب عن الانجاز الياباني، أعطك صورة جنرية متغيرة...

# عشرات الاقسام التي تعطي الدكتوراه

او الماجستير او البكالوريوس في الادب العربي، هذه ظاهرة لم تكن هنَّاك قبل جانب ايديولوجي ما في نظركم؟

> من الناحية الكمية نستطيع القول ان دائرة المختصين اتسعت، ولكن الملاحظ ان هذا الانتاج يندر ان يخرج خارج اطار المختصين، ولهذا احسبان علينًا أن نخرج مما أسميه والحضور 🗣 هل هو تقصير عربي أم تقصير غربي!

- أنا ألوم الغرب بالدرجة الاولى. لنكن على ثقة بأن الغرب يعنى مثلا بالادب الياباني، وتجد من الادب الياباني نماذج كثّيرة مترجمة. ويعنى بالادب الافريقي، وبادب امسركا اللاتينية، وهو مقصر من حيث العناية بالادب العربي على صعيد الاهتمام العام. انما لا ّشك اننا طرف في هذا.

وهذا الطرف يتحمل مسؤولية التوعية والخروج بطريقة من الطرق المؤثرة كالمجلات والمعاهد للعالم الغربي. لنقل مثلا: ما هي البرامج في الجامعات

العربية التي تعنى بالآدب العربي لاجل تقديمه الى الغربيين؟ بمعنى أخر، هل الجامعات العربية تنتهـرّ الفرصة للتعريف بالادب العريى عندما تقبل طلبة غير عرب، خاصة وان جامعات عربية تقبل طلبة من الصين

واوروبا، واميركا. وهؤلاء الطلبة يأتون وقد يقضون سنة او اكثر في هده الجامعات، في الكثير من الحالات لا يجدون مجالا للتضاعل صغ الانب العربي، قد يتعلمون اللغة، قد يعرفون شيئًا عن السياسة، عن الاقتصاد ولكن الادب العربي لا يقدم لهم، فنحن نحسر

فرصة مهمة للتعريف بالانب العربي، وتشجيع هؤلاء للقيام بدورهم عندما يُعودون إلى أوطانهم للتعريف بالادب العربي. فمن هنا اقول ان الجامعات

العربية مسؤولة، ونحن نسنا جادين في العناية بهذا الجانب، ولك أن تقيم أي برنامج جامعي عربي مفتوح للإجانب لتكتشف هذا التقصير.



# تراث عدائي

والام ترد تقصير الغرب؟ هل هناك.

\_ نحن لا تستطيع ان نتجاهل التراث العدائي الضخم الذي يؤثر في التفكير الغربي. هذا التراث الغربي يمكن ان تعيده ألى ظهور الاسلام. البعد التاريخي الحضاري في المواجهة بين العسربي المسلم والغسرب مهم. واذا درسنا الاداب الغربية، وحتى التراث الفولكلوري الغربي، في ما يتصل بتصوير العربى المسلم منذ ظهور

وطيعسا هنباك مجيء الحسروب الصليبية، وما بعد الحروب الصليبية،

ثم حضور الاستعمار الغربي، وطبعا حتى حضور الامبراطورية ألعثمانية في اوروبا، وكل ذلك اوجد تراثا ضخما عَداثيا للعرب. حتى عندما يتناولون الاتراك، فانهم يخلطون بين الاتراك

والعسرب، لان المسلم يسرتبط عنادة بالعربي. ويخيل الى أن هذا التراث يظل يلعب دورا سلبيا، واعتبر هذا من الاسباب الجوهرية، طبعا تضيف الى هذا التراث بعدا سياسيا جديدا وهو

البعد الصهيوني. أن الصراع العربي الصهيوني اضأف بعدا أخر يشجع الغرب على تركيز هذا التراث العدائي او استدعائه. ومن هنا نلاحظدائما في ما يتصل بالصراع العربي الاسسرائيلي مهاقف عدائية لا تتفهم حقوق العرب، ولا تصور الجانب العربي تصويسرا

موضوعيا. ولنقل على سبيلَ التال، أن

اميركا وفي عدوانها على فيتنام، وقف

صلايئ من الشعب الاميسركي ضد حك ومتهم، وتعاطفوا مع القضية الفيتنامية، لكنك لا تجد شيئًا مماثلا قط يدل على تعاطف الاميركان مع القضية العربية. كيف تمثل ذلك. انا يخيل الى أن بقاء هذا التراث العدائي يظل يلعب دورا سلبيا، يحمد من تعاطف او تفهم الغرب لقضايانا. انك لا تجد شيئًا مماثلا في ما يتصل برؤية الاميركيين للفيتناميين. حتى لو كان لهم مواقف سلبية ، انما هذه الرؤية لم تأخذ البعد التاريخي العميق الذي

اخدته في ما يتصل بالعرب.

ويبقى هنالك عامل آخر يتصل بالطرف العربي. واخشى أن أقول أن العرب انفسهم لم ينجزوا انجازات تبرر للعالم الخارجي ان يقف موقفا ايجابيا مشرفا. اذا اخذنا اليابان كنموذج، هل كانت صورة الياباني في الغرب، ويصورة خاصة في اميركا صورة ايجابية؟ كلا, لقد كانت صورة سلبية قد لا تقل عن السلبية التي ينظر الي العرب بها. ولكن هذه الصورة تغيرت تغيرا جذريا في فترة قصيرة من الزمان. ١١٤١ ليس لأن الغرب تفهم اليابان، وحاول ان يترفع عن النظرات العرقية او الحنسية او ما الى ذلك، بل لانه لم يجد بدا من الاعجاب بالانجازات اليابانية، اعطنى أنجازا عربيا يقترب من الانجاز الياباني اعطك صورة جدرية متغيرة.



٤ ـ الواية :

خلعوا قلبينا..

والتمل الكاسي

هجم الزمن المر

ويكينا في الغربة

لكن الليل

هبط الساعة

وطواهم ليل أدهم..

جاء الذئب الأعجف.

وأخذتك حيث حبال الله

يمحو شفتينا بالوحشة

وخرجنا حيث المدن

ويحثنا عن ابوينا..

قالوا: «رحلا للقبر»

أضحكٌ يا قلبي !..

والأنسان الإنسان

الخائب

كم من مره

وافرح يا قلبي!

لم تفعل شيئا

ق درب معزول

وطواهم

زمن هيمان

هي ذي الغاية:

وضحكن لنا

لكنّ الأفعى..

قال الطفل:

افرخ يا قلبي ا..

تستلقى قرب الانهار

وأخذتُك حيث الصحراء البرية : جاء البدو

ضربوا بالسوط الجرح الفاغز في جدع

صنعا من قلبينا مائدة عامرة بدماء الفجر

حتى هيط الليل الاسود ملان.

تهنا، خرجت أزهار جبال الله

أكلت في الوادي الأسود قلبينا

قلبي يا قلبي. كان الزهر الوحشي

فامتشق العمر بقايا رئتيه وقام

وبحثنا عن مأوى. قالوا: «لا مأوى»

فأتانا يحمل خنجره المسموم الانسان

وبكينا (لم نفعل ما يؤدي احدا \_ قال

فلماذا فتلونا قرب النهر؟) أحبث القلب

حبرتك الا تمنال؟ انتظر الليل الوحشي

ورحلنا في الدرب. السيف الدهبي علينا

أسقط في يبد قلبي قطعوا رأسي، حملوه على رمح أسود

فَنكيت عمود الروح المشروخ، انكسرت

كلماتي. قلت في صوت مبحوح: «إنا أيتامٌ» لم يسمع أحد كلماتي ..

خساد نساء بضات، اثداء تتدلى

أثداء مثل الكمثرى فرحات

فهيطنا في حمم القُيله

خرجت من أثداء النسوه

شريت نبض القلب الطفل

لا شيء سوى الحلم ١٤)

إضحك، من أعماقك، قلبي

(... شيئًا من رائحة الخيز

س شيئاً من رائحة الطين)

وخرجنا نصف مجائن

قال الطفل المقتول:

(لم لغ تفعل شيئاً: كنا تحلم

فليس هنالك من هو أرجم منه

كنا نتحدث عن خبر طيب

وجلستا تشرب ماء ملانا بالطن

والانسان الاقعى والانسان الفهد

# ـ الغاس

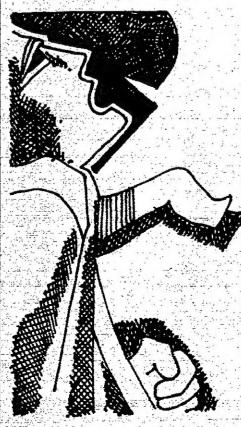
في قلبي خمش أفاع: واحدة للاشجار إذ تزهر فوق الجبل العملاق أفعى للسنوات إذ ترمى خلفي في الوحل أفعى للعاشق إذ يبكي أفعى لا اسم لها لكن تخضر إذا اختصر الفجر الصحراء وأقام المساء أخرى للموت. انظر فهذا أقعى للنزهة يا قلبي !

## ٦ ـ النصار

أتقدم نحوك يا قلبي بأساطيلي وملائكتي وجنودي.. أتقلم أحمل سرّ الماء وعذاب الشمش إذا تُجلد ظهرا.. وزفيف الاشجار ارميك وأحرقك الآن وأسور أطلالك يا قلبي وضحاياك فرحاً أحمل رأسي في طبق الوحشة.. برهانا عن حبّي.. في بابك اكتب: يا سر الأسرار. وقيام الساعة .. ضحكات الامطار يا فاتحتي أنتَ، رموزي جرحى وأسائ في عرشك اكتب: حاصرتي..

النهر الكاسر والليل التارى وحطمتي حاصرني الفرح البري وأنطقني فرخ البط وبياض الثلج، رحيق السيقان في تاجك أكتب : نحوك ... عش النمل، دبيب الموت

يا قلبي طفلُ أنت أقلامك ضاعت.. سقطت في الطين هندي أحمر. لا تعرف غير الحب وماء الأنهار واذن: تتحمل أن تطعن في أقطار الهجر الاحراش ؟



اللَّكُلُّ هِباء في كأسك : نحوك نحوك لا شيء سواك.

# " ـ الجباس والمندس :

وحقييتك الخضراء وحواشى دفتر قلبك ملآى بالنور وبالنار تستوحشُ حتى من نبضكُ من بون أنين والجبليُّ المتوحشُ يتوعدُ والهنديُّ الاحمرُ يقفرُ من بين



فأجبتُ ورأسي فوقَ الرمح : « خَذْ نِكْرِي طَعِنَاتُ النَّمْرِ الكاسرُ، طعنات الوحش الانسان». وخرجنا نصف عرايا نبكى في عيد الأرض.

القارىء غير العربي، لان هدفه

كان الوصول إلى قرآء الانكليزية في الغرب، ويطبيعة الحال احس أن الترجمة الحرفية، او نقل

ها هو الفرح يأتى:

فلنسال المدة يسلامته غسزل

المحسد على سلالمس المنسدى

من طقوس الثلج تعبر اخر الشمس تلاعب عنف ا الصبايا خلف اسرار النوافذ.. من هدهدة الليل للهو البحيرة، وهرولة الأخبار للضفة الأخرى.. من بلل ريح تحممت بمناخ الغجر سهوا.. من عطر غادر بطولة الروايات واستهوته رحلة الحصى لعبير التراب.. من مرغم باع ستائر النهار، زرع على حد الغروب ثغرا

للقلب.. من مدن النجوم تجازف بالخنجر تمحو عفن

بلاد. من ركن متعب سرح شعره وتعطر بانامل عازفة..

من هدب يرفرف حول عراك الطفل مع الغول عند

ضحكات النوم.. من ملاجىء مفتونة بالطلاسم تتنزه في

مهزلة الميثاق، لم تنم، لم تعرف الا الصخرة في اليقظة

واللاحلم. أن الاشجار لا تغادر وهمسات ممالك النحل

لا تحصى. من عسل يلصق عشق الغابات بالعشب

الوديع.. من سفر يلهث بالندى بالوقع الشفاف .. من

قبعة ترتديها شمس نضرة تعرف كيف تسامر النباتات.

وبشاشة البئر تحييك كل صباح.. ان كنت حماما زاجلا

يرمم انقاض الرسائل.. ان امتلكت وجنة تكفكف حزنا

اسيرا، تنصت للسرد الطائش دون عمد، حتما يختنق

الغبار ان لم يحلم بالشذى.. ان الفت حدائق الجباه

الموشومة بالتباهي بعد التيه فلا يعلق في الجلد الا

اغلال الفؤاد ولا تمحو هزال الجسارة الا سطوة

الكبرياء. فلا يطمرك بطش المنفى وسماسرة القضايا،

لك ان تأتى به ان كنت دالية يتسلقك نيض الماء

الانثى والوجود

القدِّيمة ) - ١٩٧٤، كان ثمة هاجس اخر

لبطلتها". صورة حـزيران الحـارقة..

الهزيمة.. والشورة التي تتحرك على

الضفة الاخرى. والرجل العربي غرق في

على المضامين الجديدة لتضييق رقعة

ان بطلاتها لن يضارقن الموقف

الروماسي اللذاتي في طبيعة الموقف

الموضوعي الذي ترسّمه البورج وازية العربية في السياسة والاقتصاد

والإخْسَلَاق.. وان قصتها (حسريق ذلك الصيف) الذي التقطت فيه القاصة

الهزيمة الحزيرانية بحجمها المهول

التقاطا وائعا... يكشف عن ملابسات

البذات الانسانيية ازاء هوس الحبرب

وخرابها.. وقصتها (رحيل المراقيء

طلقديمة) رغم مسحتها الرومانسية

الميلودرامية.. فانها تشي بالاغتراب

الذي تبحث فيه البطلة عن حذرها

الجنسي المتواصل وألذي استمر مند

ان البحث عن اشكالية المعنى والرؤيا في مجاميعها القصصية المتعددة هـو

محاولة الكشف عن ذات الانثى ازاء

الوجود والرجل والمجتمع رغم ما أتسمت

به هذه القصص احيانًا من اشكالات

تتعلق باسلوبيتها او رؤيتها المتمردة

للوجود، او كونها تطرح رؤيا (ثقافوية)

لحرية المرأة وجنسانيتها التي تبدو

على الفوار

مجموعَّتها (ليل الغرباء).

الصراع الاجتماعي..

في مجموعتها (رحيس المراقء

عاصة (الكتابات القصصية) في اوساط عتماعية معينة. في العراق ومصر عض الاقطار العربية، بتاشير وماتتيكيته المغرقة . يضاف الى ذلك ما روفائيل للامارتين وغيرهما من روائع تصص الرومانتيكي التي رجمتها في تلك الفترة و(الإتصال تكري والثقافي بنين العالم العنزيي افرة ... وأن يبقى طُلُ المرأة بأهنا عند

وجودي والجنبي للمراة عير شخصية الدّ تقف في وجه المجتمع المنفلق

مُزَلِيةً المحكومة بالسكون.. والحُوف القد انتشرت انفاط متعددة للتعيني

فرج للعمل مع الرجل، أو فَتَاهُ يُلْخُوْ تفاوت الاثر، حيث برز في المدن إكثر من وره في الريف، وتعلقاً في الطبقات استقراطية والبورجوارية أكثر من للغله في الطيفات الشعبية والعمالية ) مجلة الاقلام العدد (١١) سنة ٩٧٥ أ

تدر العطف. أو تموت كضحه تلاقية لمجتمع يشهر قانونه التكوري د تحدثنا حول كتابات كوليت خوري يلى بعليكي، وانهما قدمنا نمط

ربية في عملها كاجبرة أو في حياتها

لقد كانت انماط الانب الرومانتيكي قد رت في الكثير من الكتابات النسوية بما عمله من خطايات اخلاقية ووعظية متى موضوعاتها الجنسية لا تخلو من له الخطابات التي يكون بطلها دائما لرجل) والمرأة هي الصحية التي

مانسيا للمرأة في عواطفها وثوريتها كس رغيات قلقة ومضطرية في التحرر

ليها... وتحاول ان تختار حبه





● كوليت خورى

ووجودها بتقسها، وان تقترح لذاتها حياة خاصة.. فأننا هنا تجاول قراءة بعاد التجريسة الروائيية والقصصية للكاتبة (عادة السمان)، التي لا تشد كثيرا عن مدايات كوليت خوري وليلي بعليكي، رغم ما تتميز به نصوصها من حس سياسي واجتماع في وتعارد وجودي.. خاصة في مقاربة اشكالية المكالية الجسد /الجنس/ الجرية كموضوعة مركبة ... حيث تقترأ من خلال هــده الاشكالية أبعاد هذا الثالوث في رؤية الكاتية للوجودية المرأة في مجتمع الحداثة والاحياء في العصر الحديث.

انْ الحور الاساسي في كتابات غادة السمان هو الحرية كـرؤيا تبحث من خلالها عن توازن بين الدات والأخرين... فالأخر هو الجتمع والسلطة والقمع وان الرجل لا يقع خارج منظومة هذا التركيب القممي، بل انه احدى الواته وأحدى ضحاياه ... والجسد الانسائر للمرأة والرجل يغيب ويقسر تحت سطوة القمع قفي روايتها (بيروت ٧٥) نجد أن حديث حكلتها عن جسد (نمر) هـو حديث عن امتلاك الاشياء عبر حسد لرحل.. وأن كشفها عن حسدها هو

كَشَفْهَا عَنَ التَّابِوِ الذِي كَبِتَهِ فِي جَسِدُهَا المجتمع الذي عاشته... وكذلك في روايتها (ليلة المليار) حيث يتحول لحسد الأنثوي الى (كأوية منبهة)... امرأة خرجت من الحرب مشوهة برجل مخصى (تحار ماذا تقعل. امرأة جميلة مثلهاً.. تشتعل شهوة وحياة، وحين يعجز زوجها عن تلبية حاجاتها النارية لَّذِهَ جُمسَةُ اعوام مِنتَالِيةً؟ مَاذَا تَقَعَلَ، أية أمرأة تهمة ألى الحب، وجسد روجها مجاعة قحط ؟ هل ثمة رجل يعلن

## اشكالية الحرية

حاسة التجاوب؟) رواية ليلة المليار

ـ غادة السمان ص١٧٤.

ان اشكالية الجسد/ الجنس اراء ذلك هي جزء من اشكالية الحرية والتي تبحث من خلالها المرأة/ البطلة عن وجبودهنا وذاتها ... وسط ضيناع رومانتيكي ... ففي مجاميعها القص (لا بحر في بيروت) و(ليل الغرب) تحاول مقاربة فكرة الضياع بالتجربة الحية والوقائع الملموسة... حيث تمتزج

بها... كمحصلة.. تعبر عن هويتها الاجتماعية والحضارية... وسط اضطرابات وجودية وسياسية وجنسية تواجهها المرأة. ففي قصتها (عجرية بلا مرفاً) أمرأة ضاع والدها وراء امرأة اخرى.. وماتت امها.. وتخلت عن حبها لزوج امرأة اخرى (لا تريد لاطفاله تشردا كتُشردها ) حيث تَفْقَد انتَماءها وحيدة.. تَبْحَثُ عَنْ معادلها في رجل اعمى ينقر بعصاه الشارع، فترى فيه مرأة وجودها الغريب، لتسير معه في غمرة من أجسأشها بالارتياح المفجع الصيام الجنسي لحرد أن الظروف العقلية والزاجية لزوجته عطلت لديه

ان حرية بطّلتها هي حرية قلقة.. فالرجل هو اقصى الحرية... والجنس هو الفضاء الذي تتشكل به حرية يطلاتها. والضياع هو ضياع المرأة عن جسدها وعن الرجل... وتلك هي ابرز اشكاليات (الوعي) في اغلب الكتّابات الروائية والقصصية النسائية..

ئىلى بعلېكى

ويمكن اعتبار قصص وروايات غادة السمان ايضا تنويعات تتفرع عن موضوع اساسي هو (الاغتراب) وليس العقم الذي تبوحي به بعض القصص.. نتيج الانفصام عن الموضوعات والاشتاء. المرأة تتوزع الوارها في هذا الموضوع.. تغترب عن جسدها وعن مكانها وعن

وجودها. في قصة (ليل والذنب) تجد الطفلة نفسها وسط (اغترابات) المجتمع الارستقراطي .. ألاب المنتفخ بالمال... والام التي تعتبر الطفل عائقاً

امامها.. انها من ذوات الجمال الخالد (انيقة وجميلة، لا تتعب ولا تنذبل كَالزهرة الاصطناعية.. كاهدابها

الذي يلاحقها.. وبالنسبة لليلى فان وحشّ الوحدة والاغتراب كان افظع من كل الوحوش... وان اغترابها كان مزدوجا بين مكانها (تربية الخادمة لها

مُدَّرسة السراهبات + ميني الجامعة الداخلي). وبين وجودها كذات لم تته في

ذات تاريخية لها حضورها في الخطاب والتاريخ والنص والقمع. تتماهى احيانا مع الرجل/ السلطة.. كما في تصتها (امسية باردة جدا) حيث تتخلى البطلة عن عقيدتها بمجرد ان وجدت الرجل

انتقائيَّ مُتلهف علَّىٰ التَكُنولُوجِيّا، نَافَر كثر انسجاما مع متطلبات العصر، ولكنه اشد انفصاما عنَّ الذَّاتِ، واشد تتاعَّضًا في

الرؤيا... وهذا الرجل الاشكالي يتماهر مع القمع القديم في ذاته ازاءً قمع في وجدانه ... فهو يطلب التكنولوجيا كُقوةً فيزيقية تطيح بضعفه ودونيته، لكنه يرفضها كثورة تفرط بحميمية العلاقات الأجتماعية والقيم المثالية.

ان هذا التشابه بين موضوعة الاغتراب والحرية يرتبط باشكاتية الجنس كرؤيا وسلوك، حيث نجد ان جميع بطلات غادة السمان يتعاطين المخدر الجنسي كحالة تعسويضية عن الاغتسراب الحياتي

الاصطناعية كالتماتيل جميلة القد) وتكبر الطفلة كذئبة برية تبحث عن

مازوكيته.. يبحث في الانثى/ الجسد.. أو في التاريخ القديم المنتصر، عن لحظات (خلاصية) تطهرية... يتعاهى مع وهم انتصاراته... انها ترسم الواقع الخارجي مهتزا كاعماقها ألمائجة في الصدر الحنون في الغابة وفي المجتمع/ اضطراب... حيث تفرش في قصتيهـ الغابة وسط دُنابُ بشرية مثل (فراس) (جريمة شرف) و(الساعتان والغراب) ببذور اجتماعية تحتشد بامكانات الصراع الاجتماعي.. لكن الهبواجس انشخصية والاخلاقية والنفسية التي تضطرم بها الشخصية الرئيسية تلتف

> ان موضوعة الاغتراب تتشاكل مع موضوعة الحريبة... فالمرأة/ البطلة ليست نموذجا (جنسانيا) مجردا تغيبت موضوعته الانسانية تحت سطوة القمع والايديولوجيا الذكورية، بقدر ما هي

الشرقي (الانقاذي) البذي هو بطل من نتائَّجها الاجتماعية والاخلاقية. انه

واضحة في كتاباتها الروائية.. ومذَّكراتها ليوميات الحرب النبنانية.. حيث تغيب الحرية كجدل.. وتحضر الذات/ الجسد في تماهيها مع الخلاص. في الفضاء او

ق مي ۋ قىيى يا ۋ

# «الى شمرزاد العلم .... نكايت بشمريار»

تجيئين الصدر وردة للربيع المخضل أبداء وتأثين من أقاصي الوحدة حلما مباركا، يغمرني السنا شلالا من ضياء ونور، يسبح القلب الملهم بالعذاب الدافق حُجِلًا، طروبا في المدى الساجي المتألق: «أيه ... منيتي الأبدية، أنت الحضور المشتهى العبق»! ترتفع يداي، تنفتح كفاي، يمتلىء الالق أغمارا وأباء أودعه كثرا في حنايا الصنر: «فقير أنا حتى الاحتضار، أنت الغذاء وحق هذا الألق»! يتحرك موكب الضياء اللحظة سادراه أتيمه فراشة للخلود وأغرق حتى الهامة الوضيئة في شلاله الخصب أبدا، لا أطلب النجاة ولا

عبيره يملا حويصلاتي الطامئة»! أتوهج الان حتى الاحتراق، أصير ضياء، اتحد بحضورك الشع، أتذكر وحدثي الراعفة، أهمس اسمك مرتلا، يتراقص الألق قوس قرح في مدى الجوانح المفتوح كالأفق: «أه ... يا فرحة الروح ... ما أعدب هذا والحلول»

أستصرخ النجدة، أستعنب هذا الانتحار: «هو رئتي ... أيه ... كم أشتهي

لاسمك الساكن مَرْخ طاووس بين الجوائح هذا الانتحاب الدمين: وأه ... لو تدرين اغترابي يا وردة القلب الجريح ال مركتني أصارع ظلمة الطريق وعدمة الحياة، وحيدا إلا من جمرة الحزن،

وحرقة الآهة، ولفح الرحيل المفاجيء: «وعيناك نوري، ووجهك اختصار المسافات، وصوتك ميلادي ويعثى ١٤ احس اسمك الآن يرقص داخل الصدر السيج طائرا مخضيا بدع العلي المعنى، أيكي مرتجفًا، مقرورا حتى قرارة السويداء، أتطهر الآن بالدموع، أرفع هامتي، يداي تتضرعان، كنت ابتهل: «لك الشكر، طهريني واطلي كل

وارتفعت يدك اليمني، تكاد الأصابع تتحرك ويكاد معصمك يروح ويجيء، التفت الى نفسي أبحث عنها، أنا الواقف على الرصيف الآخر (ربِما رصيف القلب)، في مفترق الروح، نخلة خاوية كنت، في صحراء تاحلة على مد الصدر والقلب، والدهشة توزعت صهدا حارقا؛ وأنت \_ أراك على مد الجرح، ينك تجلنت ومعصمك تتلج، وشعرك توقف عن مغازلة الريح: «هل أنت الواقفة هنا ... لـ ... كه؟!

جمعت الجرح والآهة، أدبرت، والشمس (لعلها شمس الشوق) أكلت ظهري، وأنت في الجهة المعاكسة على مد الفرح رأيتك تقبلين بخمسة: وتعالى زال الأيام العجاف»! ابتسامتك الحبل شوقا ولهفة ترقص على شفتيك، وشعرك الآن

أركض الأن وأصرخ مفتوح الصدر باتجاه الحلم: «حر أنا ... وهذا القلب

الصدر الماكول بالجراح، تنتشى ريشة القلب نشوة اهتزاز، يضاعد الدم نافورة احمرار، يساقط شلالا طاهرا طهورا، لا أملك غيره، أنا الوحيد الموحد، أقيض على جمر الأحزان ملتهبا، عاصفا: «تعالى يا اشتعالى نتظهر ثم لنشتعل نرات ضياء في فضاء الملكوت الرجيب ١١٣ «هيت لك يا احتراقي، ثحن الغربيين في هذا الزمن الموحش السافر

أسمك الآن يجيء عرس أبتهاج، نوار لوز، وزهراً قحوان، وعطر البراري البكر، أتهجى حروفًه للمدى الأرحب: «إليك حنيني ... لا تذرينسي وحيداً في هذه البرية الموحشة»!

صنابل ضياء، تحرك النسغ في مفاصلي، أسرعت إليك، فتحت حبة القلب،

قلبي أنا ... ولن يكون لغيرها »!

أتطهر الآن من موبقات هذا الزمان العصيب الكثيب، أبدأ من يسار

(الذي أحرق حيدر حيدر) نتآكل اشتياقا ولوعة وصبابة »!! تتفَّاتِح الأعماق أمتداد ألمدي، يتدافع النم تراتيل وحي، تأتين الان قبل أن يرتد لي طرف متوهجة قانية، يركض القلب إليك، يمتلىء بعطرك الشهي، يَنْحني لهذا الجلال البهي: «أدخلي الروح، دمي بانتظارك، تصفق الجوانح بالأحشاء طيورا آتية أسراب ضوء ونور: «أيا فرحة

القلب والروح، ما أعذب صفاء هذا التوهج»!! «ولي قلبك شطر قلبي، كبري الآن معي، هذي صلاة التوحد والتوهج والاشتعال»!!

ظمئت اليك شهقة الروح ورعشة الحرف وقرة الصدر، احتلني الجدب

آه ... أيتها الأعماق المتآكلة اننجري، ندم القلب وحده لم يعد يملك قدرة المقاومة، وريشة القلب المدمَى أعلنت صرحْتَها الجريحة: «تعالي ... حرقة الذات، خذى «بؤبؤ» عيني وأمطريني بوهج اللقاء»! واقف كالأعزل النائه والانكسار لا أزال أسمعه يأتى كدحا حثيثا

يفري بقاياي، أجمع بعضي على قلبي وأصرخ حتى الاحتضّار: «القلب لا ... لقد نذرته لعينيها هدية عشق لآ ينتهي»! يشتد الانكسار، والجدب يصاعد، هو ذا يفتت، يحت، يقرضني قرضا مستميتًا، ينتفض القلب أهة مشروخة: «خِنْوا مواتَعِكُم ... على الأَضلاع الأربعة عشر أن تتشابك، لا بد أن تشرأ في دمى آية العشق وسورة

تتداخل الأضلاء ... تتعانق متناغمة، يصفق القلب داخلها فرحا مسكونا برعشة الاندثار...

يمتد الانكسار إليها (الأضلاع) حاداً، شرساً، متحدياً، يجهش الصدر، ينطلق الصهد: «انتظرتك ... لم تُجيئي ... ك رماد القلب بعد احتراقه »!!

حِمال فوغالي ـ الجزائر

## فالايدى الاليفة ليست الايديك لاجلهم، فالنخل مأوى الابرياء ان بللت براعم الزغو بقنسية العهد.

الى سياج من المرايا يقتنص هفوة الرماد، يعكس وخز الروح لمعدن الترف. لطرف مدبب يشطر جرأة العصف يهادن رأفة الخطايا يحتكم للوهم السيادة: من القناص؟.. الى غيمة ذات ليلة استندت على قطرة متأهبة لخريف الصبا وشتاء يلفح طفولة الاحراش.. الى نص جال فخ الفراشات، عمقه \_كالمعتاد \_ ناقص اللون نكهته مراوغة، يتغلغل في طين البؤس حول مائدة الفقراء \_ ان وجدت..

الى اين يرتحل الفرح يستحيل اسى؟

لمنشورات يوزعها جند الرمل بينما عشاق الليل تأسرهم وداعة الوديان وفي الصباح يتعثرون بجثثهم.. لشدو كوَّتُه النواهي، فتنته دهاليز العجز تفرغ صمتها في حنجرته، بيتلع زغللة المحاولات المبتورة قبل التكون، وشرائط الهزائم تغلف كومة الوجوه تهديها لهشيم الاماني.. لمتريث ينتحب بطء المجيء تناسي بلادة خطاه.. او لذلك الخفى يصطفى تفاصيل الشقاء ومفردات التعجر، تولع بالكتابة في مجال نقطة، واليم من حوله مهتز به سخي المداد أصيل لا يصله.

انتظرنا ان تدهشنا الورود بقرعها على ابوابنا، فلفرف الكون مفاتيحها، ولقبائل الفرح اليومى شعائرها، فنعالج صهوة الخيال كي لا نحلق او نقع. ماذا لو ابرقنا لحمورابي بعدما تأملنا عودة الاسماك الى جيوب البحر لانها لم تألف رقة البشر ـ خطأ مقصود باضافة التاء ـ غبطة ام براكين الحدائق تحدق في مرور الاحوال والليل الخافت.. لا تزهر ولا تغفر؟ غاين لوعة الدم تستجيز بمتانة الاوتاد؟

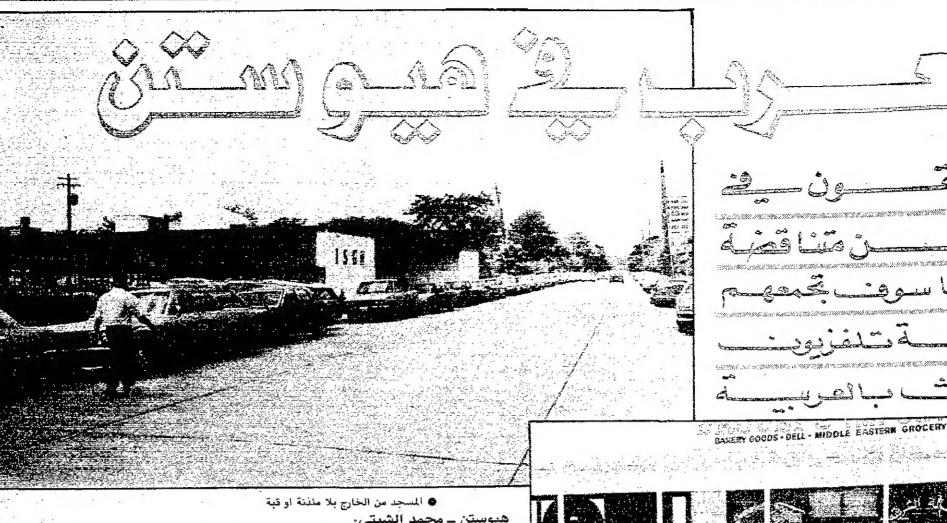
.. ولا نتوحد الا في رواسب ملح تعرض للهب، والماء متقد في سطور القرى المنزوعة من ذاتها .. فما تفيض الا رخاوة الايدى المسكة بالمطارق تهوى على اصابعها تسقط من جزع الاتهام.. فلم نفقاً شوق الثغر للثم دوائر الماء اذا سقط الحجر؟ ولم التجسس على وله الغد فينا، وكل تلك المروج تلاطف حسناوات التعب وترسل النداء للموج كي يستريح وتمرح؟ فلا لغة تؤجم دعابات الحضور الإ ممزوجة بروح الطبيعة.

لم لا نمطر مواعيد السهول مع البشائر المأهولة بدمنا الطري، نغمس اطراف القمر في برودة النهر وندغدغها فنمعن في الهجر المضاد - باتجاهنا - صوب وداعة شرفاتنا ونبوءة القناديل؟ فلا مباح ان نكتئب. فالحدقة لن تلحظ الا هطول الزهو منا فينا.. تلحقنا كاثنات النعيم فلا نكشف الا عن.. عن شهية جدنا لمغازلة جدتنا - بخلخالها الذي يتعثر بها - فنوغل في حلم المطاردة البديع.. فسلالم الندى لا يعتليها الا

فلنمض في مغزى الحدث.. في منتزهات الوقت الوردي.. في جرح ضحايا العروش.. في فتات الظل يخجل من عري الاماكن المجبر عليها ولم يلبسها .. في سنابل تحمل صبايا تطرح انوثة نبيلة.

يأتى الفرح من مرآة القلب حيث تسرح الخيول وافران الدار تلسع مشاريع البكاء، فلا نأيه الا لموهبة العراك المحبب على ذراع من احبونا. نذهب للفرح، وفي قبضتنا فقط خمسة اعوام.. وما كان العمر اكثر.

غادة ابراهيم



■ البقالة الشرقبة. كل شيء من الوطن الام



● صحن المسجد.. زحام في اياء الجمعه



● قاعة الصلاة في المسجد.. تضيق بروادها



والجالية العربية في هيوستن كبيرة،

يأخذ شكلًا وأضحا آلاً في السنوات الثلاث الاخيرة. ومعظم الجالية العربية من اصول فلسطينية ولبنانية وسورية ومصرية، مع بعض ألعرب من جنسيات آخرى، ويعمل هؤلاء في معظم الحالات في الاعمال والمصالح الخاصة بدءا من الطبيب حتى العامل في محطة بنزين. وبات هؤلاء يشكلون مجتمعا حقيقيا مُتَكَاتَفًا خَاصاً بِهِم، واشد ما يظهر ذلك في عطلة خاصة الإم، والمد ما يطهر دلك في عطلة خهاية الإمبوع. حيث يزدحم بهم الجامع التواضع في قلب هذه المدينة الخمم مقام في دولة عربية وليس في الولايات المتحدة الاميركية.

صحنه الخارجي. وهذا يدل على معظم المصلين يملكون وقتهم الخاص الخلافات أو الاختلافات السياسية التي تظهر هنا وهناك، والتي لم ينج الجامع

ويضيف احد المترددين على المسجد انه انقطع لمدة طويلة بعد هذه الحادثة، حيث قامت عدة صلوات لعدة جمع متالية تحت حراسة سيارات الشرطة



في الجامع، غالبا ما يلتقي العرب في هيوستن بولاية تكساس الاميركية.. ويدءا من اول الشهر المقبل يتَّجمع عرَّب تكساس حول تلفزيون «الشرق الاوسط» الذي سبيث برامجه العربية لمدة ساعتين يومي السبت والاحد، وهما يوما العطلة الاسبوعية يتحول بعدها الارسال الى ساعتين يوميا.

وعرب هيوستن واضحون كالشمس في هذه المدينة الاميركية، فالمحجبات ظاهرة طبيعية في المحلات والاسواق التجارية «والسويرماركت» ويقدن السيارات، وبعضهن يعمل في مساعدة ازواجهن في محطات البنزين والمطاعم الصغيرة والبقالات.

في السُجد، اي السَّبْت والآحد، وقد يكون الاشخاص الذين الوا الصلاة بالمسجد

هم رواد النوادي الليلية ايضا، فمثل هنِّه

الفَئْمَةُ تعيش حياتها (بالاتجاهين)

فالصلاة يوم الجمعة تقليد يستحق أن يرتدي له الفرد احسن الملابس ليؤدي

بها الصلاة.. وفي اليوم التالي قد تكون

الملابس نفسها مناسبة لزيارة النادي

الليلي والاستمتاع بالرقص والغناء الشرقيين وشرب الكحول او عصير

أحد رواد الملاهي الليلية يقول ان هناك خمسة نواد ليلية عربية في

هيوستن وحدها، وهي تعمل جميعاً وشبه مزدهرة، وهذا يعكس وجود جالية

عربية كبيرة في هذه الدينة. ومعظم رواد

هـنّه الملاهي هم من العائلات على اختلاف مستوياتها الاجتماعية الى

جانب بعض المدعوين والزوار الموقتين

للمدينة من ولايات أميركية أخرى، أو منَّن

البلدان العربية، حيث تنشط في هيوستن

تجارة السيارات الاميركية المستعملة مع دول الخليج، وباللذات مع الكويت

والسعودية، الامر الذي يـؤدي لتردد

الكثير من التجار من هذين البلدين على هذه المدينة ذات الطقس الحار صيفا.

والتي تضم ايضا جاليتين كبيرتين الي جانب الجالية العربية هما جالية

ایرانیة هریت مع سقوط الشاه واخری مکسیکیة بحکم الجوار؟

ويضيف هذا والزيون، الدائم لناد ليلي انه حتى النوادي الليلية لم تخل من انقسامات وتنافر العرب، فاذا غني

المطرب لفلسطين احتبج الحضور من

البرتقال!؟

ـال «السي اي ايه»

الكتائب. والعكس صحيح، والشيء نفسه تجاه الجاليات والملل الاخرى. وكثيرة هي الليائي «الساخنة» التي انتظر فيها الساهرون بعضهم بعضا خارج الملهي ليتدخل اخرون «لتهدئة الخواطر» في الغيرة التي لا تعدف مسحما له مسلما

واب و خلدون «زبون» دائم لاحب

الملاهي والجميع يعرفه ويمازحه لخفة

دمه وأنفتاحه على جميع الخضور

اصحاب اللهي.. آلا انه اذا قدر لك

واختليت الى أبوخلدون لعشر دقائق قانك ستكتشف «ماساة» دفينة في نفسه فقد

«ترعرع» لبنانيا ومعمل» سعوديا و«تحظم» اميركيا؟! فقيد حضر

أبوخلدون الى هيوستن مع زوجته واولاده

ليعيش ألى جانب اسرة روجته آلتي استفادت من القانون الاميركي فظلفته واستولت على نصف موجوداته لتتركه

واولاده، ليعيش وحده يعاني الوحدة والغرية وعطف ابناء الجالية

فرغم التناقر الذي يظهر هنا وهناك، الا أن نوعا من الروابط القوية نشأ بين

افراد الجالية كمجموعات وصداقات

متباعدة الاطراف، يظهر خلالها

التعاضد وتقديم المساعدة في اجمل

وقد يتجلى الفرح عند بعض الموسرين فيقد فيقد بعشرات الدولارات على المطريين والراقصات والفرق الموسيقية

كتعبير عن البهجة والسرور من جهة. و(كمساعدة) خفية لهؤلاء الناس الذين

أتُخذوا الفن مهنة للترفيه عن ابناء

جِلْدِتُهُم.. فكان والنقوطي هو الرد العملي للقادرين، ولتمكن المطرين واعضاء الفرق الموسيقية من تقديم فنهم والاستمرار في مهمتهم على اكمل وجه!

صورة.

الغربة التي لا تعرف مسيحيا أو ه وسنيا أو شيعيا وغنيا أو فقيرا.

اليومية في اكبر منن تكساس، حيث يستوطن العرب في هذه المدينة ويعمل بعضهم فيها منذ ١٥ سنة، الا أن الظهور المكتف للجالية العربية في هذه المدينة لم فغابوا عن الصلاة بالهسجد في الكباريه في الكباريه او «النايت كلوب» يتجمع العرب مساء اليومين التاليين على الصلاة

والغريب ان الظهور المكثف للعرب في ميكروفونات. ويزدحم بهو الجامع الذي يسمح لهم بالحضور ألى الجامع يوم الجمعة، وهو يوم عمل رسمي في أميركا. بينما في ولايات أخرى لا يستطيع العرب الحضور الى الجامع للصالاة جماعة الا يوم السبت أو الآحد حسب العطلة الرسمية السائدة في تلك البلاد. وكما هي مظاهر التكاتف والتعاضد والتراحم التي تجمع بين افراد الجالية، هناك مظاهر التنافر والريبة والانطواء نتيجة وجود فوارق ثقافية ودينية بل ومذهبية بين افراد الجالية، إلى جانب

نفسه منها. يقول أحد افراد الجائية ان الجامع في هيوستن يخضع لسيطرة فئة معينة تشرف عليه بادارة رئيس الرابطة الاسلامية في هيوستن. وقد حصلت بعض المشاجرات التي تخللها رفع المسدسات في احدى الليالي القريبة بعيد صلاة العشاء حيث اختلفت جماعة المسجد لمجرد أن يعض المصلين حاولوا توزيع منشورات حول الانتفاضة في الارض المحتلة فاتهمتهم ادارة المسجد باتباع خط متشدد. وقامت جماعة السجيد بمنع الشباب المتحمس من تسوزيع المنشور، رغم أن هؤلاء الشباب ليس لهم علاقة بالتهمة لا من قريب ولا من بعيد. وعلى اثر هذا المنع نشبت مشاجرة بين الطرفين تخللها الضرب، واحتج المصلون رافضين ربط تحمسهم لفلسطين (بالثورية) او بغيرها بينما جماعة المُسجَدَّ تَدْعُو لُلجَّهَاد فِيَّ افغَـانستان وتعتبرها القضية الاسلامية المركبرية الاولى قبل فلسطين، وتخصص احاديثها في كل مناسبة عن ذلك، فكان تقديم القضيسة الافغانيسة عسلى القضيسة الفلسطينية مثار استهجان المصلين، مما اشعل نار الخلافات بينهم ويين ادارة

التي طوقت المسجد. وقد بِلَغْتَ الحُلافات ذروتها حين زار المسجد الشيخ سعيد شعبان، وقد اعتبره بعض المصلين وجها دينيا وسياسيا جاء من المنطقة العربية، قطلبوا من ادارة المسجد استضافته لالقاء خطبة الجمعة لمرة واحدة، الا ان ادارة المسجد رفضت ذلك وقام امام المسجد بالقاء الخطبة بنفسه، وكانت درساً في دستور الرابطة الاسلامية وطريقة عملها، وقال ان همنا الاول هنا هُو نَشَر الاسلام وما ينور في الخارج او في بلادنا هو شيء تانوي لن يعطى أولوية للكلام عنه، فقام بعض المصلين بمقاطعة الامام، الا أن الشيخ سعيد شعبان قام بنفسه واحتج على المقاطعين مؤكدا أنه لا يجوز مقاطعة الامام مهما كانت الاسباب. وعلى اثر ذلك منع عدة اشخاص من الصلاة في المسجد، حيث اتهمتهم ادارتيه بانهم ليسوا من مملتهم ».. فتحاشى هؤلاءُ الحضور الى المسجد في يوم الجمعة التالي خوفا من الشرطة أو توجيه ادارة المسجد تهما سياسية باطلة لهم، تُستند ألى انهم مدعومون او موالون لاحدى الدول، وهذا كفيل بالقضاء على مستقبلهم في أميركا، وتسليط رجال «السي اي ايه » أو رجال وتجنبا لان يكونوا ضحايا لوشاية من أُدارُةُ المسجد أو آحد افرادها، قد تقفي



● الدولارات حيال حيال

# كرزوافع الد



لا بد لنا أن تفسح المجال لمن يريد أن يشاركنا هذه الزاوية في علو . ومن حق أي قارىء مهما كانت ثقافته أو شهادته او سنه أن يقول رأيه في الواقع الذي نعيش فيه، وليس بالضرورة أن اكتب أنا رأيي، فهذه رسالة من الأخت الكريمة ايمان تعبر فيها عما بداخلها...

أقرأ كلماتها فهي تتحدث بعمرها العقلي وليس الزمني، حقيقة لم استطع أن أعلق على الرسالة لأن كلماتها واسلوبها تصل مباشرة الى العقول وأي عقول تخاطب؟ أنها تخاطب عقول اصحاب الشهادات.

• هي لا تطلب منها الرأي والمشورة ولكنها تريد أن تبين لنا أن هناك خللا، وريما أن الخلل قينا نحن وايس في من تعير عنهم. دعونا نقراً ما

• واحدة من أهم مشاكل الجيل الصاعد (الجيل الذي اقصده هو جيل المراهقين الناضجين الواعين لتصرفاتهم، والذين يضعون المبادىء والقيم العليا نصب اعينهم قبل الاقدام على عمل ما؟ هي مشكلة عدم وجود الثقة بالنفس التي تدفع الانسان لان يعبر بكلماته عما يجول بخاطره ويطرح بالنفش التي تدفع المتمان من يبير بنتمانه عما يجول بحاطره ويصرح رأيه بصورة واضحة في المجتمع بدون خجل أو تلعثم انثناء الحديث. فمثلا أنا طالبة في المرحلة النهائية من الثانوية، وانوي أن شاء الله الالتجاق باحسان الجنبية، وإلى الان لا أحس بوجودي

الاجتماعي. حضوري الواضع في الجلسات العائلية والاجتماعية. وعلى فكرة هذه المشكلة تواجه كثيرين معن اعرفهم من الصديقات وان كن لا يعترفن بذلك اعترافا واضحا، فنحن لا نجد الكلمات الناسبة اثناء حديثنا في الاوساط التي ذكرتها سَائِهَا لَتَعَبَّرُ عِنْ مدى تصحِنا.. وعمق نظرتنا

● فَالْكَثْيَرُونَ يَعْتَقْدُونَ انتا سطحيونَ بِينَمَا وَاقْعَنَا يَقُولُ غَيْرِ دَلْكَ.. فَتَصِرْفَاتِنَا وَكُلُّمِنَا مِعَا وَالْوَاضِعِ التِي تَطْرِحِهَا وَقَيْمِنَا التِّي نَتَمَسَكُ بِهَا وَجِدِينَنَا فِي الدراسة وَتَفُوقَنَا كُلُهَا أَشْيَاءَ لِدَلِّ عَلَى النَّضِجِ وَعَمَقَ النَظْرَةَ للحياة، فيُحن نعيش بنضج محسوس بداخلنا وغير ملموس عند الجميع، فهذا النصح اصبح داخلنا شيئا معنويا لا نستطيع تحويله الى شيء مادي

● والسبب في ذلك يرجع الى قلة الخبرة بالطبع، ولكن هذا التيء، لم ينتج يسبب صغر السن فقط وانما هناك عوامل عديدة ساعدت على بلورة هذا الضعف الخطير في شخصياتنا. أهم هذه العوامل هو عدم اتاحة الغرصة لنا للاختلاط يصورة واضحة بالحياة العامة، فمثلاً لو دهيمًا للسوق مع إحد الوالدين واضطرتنا الظروف لان نتكلم مع شخص معين كالبائع مثلا.. تحدّ إن الإهل هم المتحدث بلساننا، فنحن لسنا اطفالا صغارا لتعامل هكذا.. ان أعس سم نحن مقبلون على الدراسة الجامعية فكيف سنتعامل مع الداس هياك؟ كيف ستواجه المباعد التي تعوق عملية تحصيلنا التلمي هناك؟ كيف تستطيع الوقوف في وجه المنزيات هناك ونحن بهذه الشخصيات الضعيفة ١١٤ وكيف.. كيف. وكيف.. ♦ قد تردد بينك وبين تفسك أن هذه مرحلة تمر بها جميعا وأن الحياة

الجامعية مستقبلا ستعلمنا الكثير وتصقل شخصياتنا وتدريجيا سيتلاشي ولكثي أعود لاذكرك بأنتا هنا بين أهلنا وفي مجتمعنا الذي أثقناه منذ الصغر وتنقصنا الثقة بالنفس والجرأة وقصاحت اللسان والحصور الاجتماعي القوي. فما بالك بالغرية ، كيف سنواجه مجتمما بعيدا عنا كلّ

البعد في عاداته وسلوكياته ؟ ألست معي ق أننا نعيش ازدواجية كبيرة في هذا المجتمع؟!
 فساعة تسمع من ينادي ويرفع الشعارات قائلا: نحن ترسل ابناءنا للخارج ليعودوا لتا ابناء اكفاء، قاترين على تحمل المسؤولية ونعود فنمنع من التسوق والجمعية بدون مرافقة والسبب (التو توكم يهال ما تعرفون اتصرفون، ويمكن الغرضون لمواقف بايخه) فهل تعتقد أن المواقف التي قد تواجهنا في حياة العربة افل حظراً مما قد نواجهه في بيئتنا ومجتمعنا ؟؟ ..

انا لا اعتقد ذلك أخ حسن .. الكلام المذكور في رسالتي قعلا يستحق الوقوف عنده والتامل في معانيه، فنحن دولة نامية تحاول أن تسلك طريق التقدم والتطور، فكل منتقف يحاول أن يضع يده مع اخوانه المثقفين ليناء المجتمع من جديد ليكون مجتمعا متطورا، ولكن اين الاساس؟ إلا يوجد. لذلك نجد أن البناء غاليا ما ينهار قبل ان يكتمل فهذا يسافر الى اميركا ولا يعود الا بعد سبع او ثماني سنوات، فماذا كان يفعل كل هذه السنوات؟ هل حقا تضاها في الحصول على شهادة جامعية ؟ وفي اي تخصص؟ نجد انه تخصص لا يحتاج كل هذه السنوات كالاقتصاد مثلاً أو الإعلام، وأحر يدهب لاتكلترا ليعود بشهادة الطب التي طالما حلمت بها أمه وتفاجأ بانه ترك الدراسة بعد سنة وعاد وعلى يمينة عروسة بنحن تريد قاعدة قوية تحمينا من كل هذا لاننا لا نود ان

نكون تكرارا لاحد هذه النماذج. فعلا هذه مشكلة ملحوظة، والامر الذي يدعو للعجب انها تقشت عند الفئة المثقفة وريما من حملة الشهادات العليا كالماجستين والدكتوراه!! وتكتفي بهذا القدرولكن ما رايكم!! والمجال مفتوح لن يريد أن يناقش!!